



4月17日,湖南图书馆的古旧文献修复室,修复师施文岚在灯光下查看书页修复的效果。



4月17日,修复师常征将修补纸打湿后覆盖古籍书页的漏洞处,再用毛刷子、毛笔等刷平后去除多余部分的补纸。



4月18日,助理导师颜胜(左)和常征一起通过显微仪器,观察纸张微观构造、纤维形态比较及鉴定,为修复纸张配比服务。



4月18日,湖南图书馆古籍文献查阅室,工作人员在整理修复好的古籍以便读者借阅。

妙手修古籍

图/文 湖南日报全媒体记者 郭立亮

一盏台灯、一盆浆糊、一只毛刷,尽管与车水马龙的长沙市韶山北路只有一窗之隔,湖南图书馆古旧文献修复室里,修复师的清静工作氛围似乎与外面繁华毫不相干。

制糊、清洗、补破、压平、捶书、打眼、订线,用镊子捏住细小的纸片,再用毛笔尖均匀地刷上浆糊后,小心翼翼地贴在古籍书页的残破处修复……这一套动作,修复师们每天都重复着,几十年如一日。

“师傅,这几页虫蛀发霉得厉害,要怎么洗和修才能保证不破坏?”90后修复师常征虚心地向修复导师师玉祥请教。75岁的师玉祥退休后,仍然会来到修复室“坐班”。

“虫蛀、发霉、断线是很多古籍的‘伤病’,要经历十几道工序。修复前要仔细审查古籍年代、装帧形式、破损情况和纸张,根据破损情况制定修复方案,修复时长几天到几个月不等,每一步都要小心翼翼。古籍修复是一种手工艺,也是一种修行。一名合格的古籍修复师要静得下、坐得住、耐得烦、不畏难,还要掌握文化历史、图书馆学和古籍保护知识等。”师玉祥欣慰地看到,一批科班出身的90后年轻人加入到古籍修复队伍中来并挑起了大梁。

“湖南图书馆68万册古籍中就有三分之一亟需修复,这意味着7位古籍修复师即使一辈子不休息不停地工作也修不完。”湖南图书馆助理导师、修复组组长颜胜介绍说。

十多年前,中国从事古籍修复的专业人员不足百人。如今,中国有1000多名古籍修复人员。“世界读书日”前夕,记者走近这个特殊的群体,用镜头记录古籍修复师们“择一事,终一生”的那份执着。



4月18日,师玉祥(前中)和徒弟们在修复室合影。



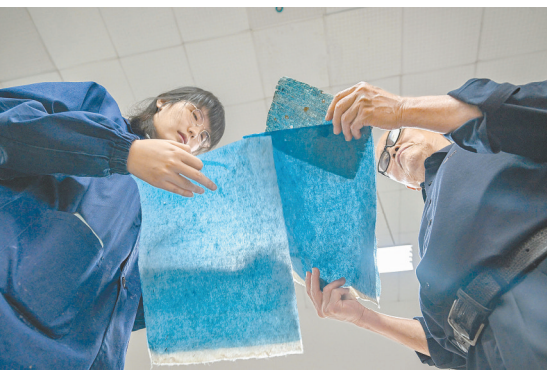
4月18日,修复导师师玉祥(左)在指导常征用温水对残破的古籍书页进行洗书,去除书页上的霉菌与灰尘等。



4月18日,修复师易婧琪通过喷水让纸张伸展达到修补条件。



4月18日,修复师赵华在装订修复好的古籍书页。



4月18日,师玉祥(右)和易婧琪探讨古籍修复补纸的上色情况。