

非遗项目传承,还原古法手工艺,吸引一大拨“粉丝”追随,发布80余个视频,总播放量超26亿次——

彭南科,爆红网络的乡村守艺人

湖南日报全媒体记者 张颐佳 李孟河
通讯员 黄馨怡 马羽茜

湘西土家族苗族自治州古丈县石林镇茄通村深处,绿水切出月形的山谷。山岩峭壁上立着一栋吊脚楼,这是爆红网络的乡村守艺人、全网超千万粉丝博主彭南科的“归隐”之所。

木桥、石阶、凉亭、篱笆、院子、薄田、鸭群在水田里振翅欲飞,扇动层层涟漪。亭子里,网红狗妈妈“来福”摇尾迎客……1月29日,记者踏进这方返璞归真的小天地,不由感慨:好一个世外桃源!

“最传统的东西,也许最能直抵人心”

2022年6月,一条6分3秒、制作蓑衣视频“出圈”,点赞量超百万,彭南科火了。

彭南科身着藏蓝粗布麻衣,割粽片、编蓑衣。梳棕丝做线,把片片粽叶缝起。雨水顺着伞形的蓑衣滴入土里。山水田园间,彭南科通过镜头,一幅一画,将复杂的传统蓑衣制作工序还原。

有网友评论:当你的孩子问你“孤舟蓑笠翁”中“蓑”是什么,你会说是古代雨衣。这个视频可以让他们脑袋里有“蓑”的画面。

“乡村守艺人”是彭南科抖音平台主页自我介绍。守的是什么?彭南科解释:是初心、传承、希望。

彭南科是古丈县茄通村人。和大多“山里娃”一样,他也向往外面的世界。当过教师、做过记者,辗转城市近20年。

39岁时,他毅然辞去工作,决心回归家乡,从卖腊肉开始创业。他在石林镇创办湖南鑫牧业有限公司,8年时间,把当地传承了几百年的腊肉打造成知名品牌,远销国内外,带动当地800余人就业。

“最初,是因为看到直播带货中腊肉销量很好,就想尝试拍短视频。”彭南科说。

2022年初,他开设抖音账号。分享田间野趣、拍生活日常、录搞笑段子……彭南科投石问路、寻找方向,却都淹没在互联网的大海里。

如何在浩如烟海的短视频中“上岸”?

“最传统的东西,也许最能直抵人心。”20多年前,彭南科就有“非遗项目传承,还原古法手工艺”的想法,但一直未能付诸行动。“家乡的风土人情孕育了我的灵感。”

一次制作蓑衣视频的火爆,彭南科称,没想到乡愁能引起这么大的共鸣,意外的惊喜,像找到新大陆。

彭南科在短视频时代找到坐标,内心的想法愈加坚定,系列精良视频“喷涌而出”——

竹子造纸、荔枝酿酒,制作打谷机、曲辕犁,古法制作牙膏,檀树皮制作宣纸,藕丝制作



彭南科在制作土家织锦。

黄馨怡 摄(湖南图片库)

印泥……瞬息万变的时代,他的视频里,绿野青山、小桥流水、古屋土狗等都是取之不竭的常备素材。

霞光、夕阳,四季更替、万物生长。

“嘈杂的城市里,每个人心中都有一个热爱的‘故乡’,都有一颗向往田园的心。这样的视频让人放缓脚步,感受生活。”彭南科的粉丝涵盖“60后”到“00后”,评论区好评如潮:“一帧帧画面,与无数人的儿时记忆重叠,让日渐消失在人们视野中的乡村生活再度还原。”

彭南科说,每一个制作细节都凝聚着先人的智慧。”

前后用108道工序,还原2500多年历史的阿胶制作工艺;揭秘古代美容秘方,用草木灰做出了玉女桃花粉,用猪油、茉莉花等制作清菜香膏;教人用古法炼银、炼金……

从春分到白露,专注内容的创作,是漫长而又艰辛的。尽管如此,彭南科却乐此不疲。他说:“时节教人不慌不忙,去等待,去成长。”

有人说他是中年版李子柒。

“他一句话不说,我们却看得认真。”网友评论。视频里的他,皮肤黝黑,如农人做平常活计,不紧不慢,如炭火煮汤,香飘四溢。

“会不会有创作灵感枯竭时?”

面对记者的提问,彭南科微微一笑,题材太多了,此生难完成。湖南是文化大省,仅湘西州就有国家级非遗代表性项目28项、省级111项,州级和县级共402项。

“每天,都有几个主题同步拍。”新年伊始,团队就确定了一年的拍摄计划。

彭南科家的院子里,常有粉丝慕名而来。来自黑龙江、河南、重庆的青年,直接吸纳进他的团队,成为志同道合的伙伴。

“很多手艺人十几岁就开始学艺,我们最快要在一周内把它学会。过程很难,但通过视频把这些濒临失传的手艺展现出来,让年轻一代更多地了解中国文化,我认为值得。”彭南科若有所思,“这里360度都是景,并不是视频有多好,而是大家和我一样,在非遗技艺中寻‘根’。”

彭南科坚定守艺,一部分是自身的热爱,一部分来自网友的肯定。

彭南科感慨:“他们用一辈子去钻研的手

艺,每一个制作细节都凝聚着先人的智慧。”

前后用108道工序,还原2500多年历史的阿胶制作工艺;揭秘古代美容秘方,用草木灰做出了玉女桃花粉,用猪油、茉莉花等制作清菜香膏;教人用古法炼银、炼金……

从春分到白露,专注内容的创作,是漫长而又艰辛的。尽管如此,彭南科却乐此不疲。他说:“时节教人不慌不忙,去等待,去成长。”

有人说他是中年版李子柒。

“他一句话不说,我们却看得认真。”网友评论。视频里的他,皮肤黝黑,如农人做平常活计,不紧不慢,如炭火煮汤,香飘四溢。

“会不会有创作灵感枯竭时?”

面对记者的提问,彭南科微微一笑,题材太多了,此生难完成。湖南是文化大省,仅湘西州就有国家级非遗代表性项目28项、省级111项,州级和县级共402项。

“每天,都有几个主题同步拍。”新年伊始,团队就确定了一年的拍摄计划。

彭南科家的院子里,常有粉丝慕名而来。来自黑龙江、河南、重庆的青年,直接吸纳进他的团队,成为志同道合的伙伴。

“很多手艺人十几岁就开始学艺,我们最快要在一周内把它学会。过程很难,但通过视频把这些濒临失传的手艺展现出来,让年轻一代更多地了解中国文化,我认为值得。”彭南科若有所思,“这里360度都是景,并不是视频有多好,而是大家和我一样,在非遗技艺中寻‘根’。”

彭南科坚定守艺,一部分是自身的热爱,一部分来自网友的肯定。

湖南日报1月31日讯(全媒体

记者 曾玉玺 通讯员 冯兵田 文喻)临近春节,湘中传统剪纸在双峰县成为群众的年货“新宠”。1月30日,在双峰县名人剪纸工坊,民间剪纸技艺传承人李丛以因订单增加,格外忙碌。她因患肌原纤维肌病,被鉴定为二级残疾,虽然日常行动不便,但手上功夫扎实,剪刀、刻刀并用,经过耐心“雕琢”,一幅以“蔡和森”人物形象为蓝本的剪纸,初具雏形。

“湘中剪纸擅长将人物形象与传统文化相结合,造型精美又有‘文艺范’,这些年越来越受欢迎。我们也因此找到了就业新途径。”李丛以告诉记者,通过双峰县残联牵线搭桥,她向王开健等本地名师系统学习剪纸,如今已能靠这门技艺自力更生。去年,李丛以参与的湘中剪纸名人礼盒文创项目,获评湖南省首届托养机构文创产品设计大赛一等奖。

2021年,湘中剪纸被列入湖南省省级非物质文化遗产代表性项目名录扩展项目,双峰县在加强非遗传承与保护的同时,结合残疾人就业创业帮扶体系,通过开展剪纸技艺等特色技能培训,成立双峰县名人剪纸工坊,帮助不少残疾人实现就业增收。去年,该县首期剪纸技能培训开班,30名残疾学员参加培训,已有12名学员正式成为双峰民间剪纸技艺传承人。他们在曾国藩故居、蔡和森纪念馆,开设剪纸展示区、拍卖会,打通电子商务渠道,去年共销售名人剪纸1200余幅。

“省级非遗”成立工坊助力残疾人逐梦
“湘中剪纸”成年货“新宠”

“把最纯朴的东西展现出来,希望能传递一种价值”

竹篱笆围着田地、院落,菊花、梅花绽放。

1月29日,彭南科请来了龙山县土家织锦的传承人,坐在织机前,指导技术要点。

脚踏杆、腰匍匐,一手握木梭,一手拉丝线,斑斓的线上下翻飞,札札弄机杼,把云霞织成锦。

“疯狂的学习是日常,想好了就往前冲,我很喜欢这种状态。”交谈间,彭南科摆弄着手中的木梭,娓娓道来,“土家织锦民间叫打花,传统织锦多作铺盖用,土家语叫‘西兰卡普’,意思是土花铺盖。”

一年多,好学不倦的彭南科成了半个“非遗专家”。

借助抖音、视频号、快手等平台,捉泥鳅簋子、熏腊肉、制苗鼓、蜡染等富含湘西元素的视频传播开来,“老手艺”纷纷露脸,让神秘湘西魅力大增。

彭南科把舞台的聚光灯洒向湘西农村,让越来越多的人望向深山,并为之惊叹。

“一个中年‘大叔’为何如此受青睐?”

“有偶然的成分,但最根本的是绿水青山。”对于网友称呼他为中年“大叔”,彭南科并不在意,他笑着说,“绿水青山,承载了太多的梦。”

“最原始的东西,往往最奢侈。把最纯朴的东西展现出来,希望能传递一种价值。”彭南科说。

对话过程中,记者发现彭南科的创作理念、思维方式很纯粹,虽然转换过不同的人生角色,但他的言谈举止间有一股韧劲和活力——扎根土壤,向上生长。

去年5月,彭南科参与组织古丈县首期“一村一主播”网络直播创业训练营,旨在培育出更多有想法、有能力、有情怀的“乡村主播”,他鼓励年轻人:“要相信梦想,要有信念,勇敢去冲,才能克服困厄一路向前。”

截至目前,彭南科发布的视频,单条平均播放量超3500万次,总获赞量约3000万,总播放量超26亿次。

“世界向前,我们向上,无愧于心。”彭南科说,他出去了又回来了,找到了真正的兴趣爱好,因为在生养自己,长在湘西,他会继续为家乡的发展贡献自己的一份力量。

天空澄碧,远山如黛,近水含烟,山野绿林,任尔飞翔。

◀(上接1版)

同时,先行区将依托中国(湖南)自由贸易试验区,积极开展对非经贸合作政策的先行先试和差异化探索;充分发挥湖南的产业优势、区位优势,建设地方对非合作“试验田”,在更大范围内复制推广,推动形成“头雁效应”。

近三年来,湖南对非贸易保持年均增长23.1%的快速发展势头。装备制造、能源矿业、路桥房建、农业开发等优势产业抱团走进非洲,杂交水稻、工程机械等技术和产品在非洲享有知名度。

湖南省商务厅副厅长郭宁介绍,根据国务院批复的要求,湖南正在抓紧出台实施方案和配套政策,形成推进对非经贸合作的路线图、时间表、任务书,着力在中非投资贸易、产能合作、数字经济、国际物流、文化交流等领域打造标杆示范,完善对非经贸合作交流长效机制,形成一批可复制、可推广的合作新经验、新做法。

世界奇观 矮寨大桥

我愿为桥 科技报国

——记首届“国家工程师奖”获得者胡建华

孟姣燕 贺云勇 袁志慧

他是湘西矮寨大桥总设计师,主持和参与了几十座长江大桥、跨海通道等重大工程的咨询审查,是当之无愧的桥梁设计大师。

他把毛主席诗词“天堑变通途”内化为笃定理想,带领一群热血青年,喊着“管它山高水长,我只架桥飞渡”号子,向着尖端科技的目标发起挑战,诠释着科技工作者对党和人民的赤胆忠心。

他是首届“国家工程师奖”获得者、湖南轨道交通控股集团总经理胡建华。

“我是一个农村孩子,一直在国企工作,享受改革发展的红利。我感恩于党、感恩时代。”职业生涯走过三十七载,胡建华把“我”字看小,把“利”字看淡,把“企”字放大,将一身荣辱系于国运,甘为桥基玉汝于成。

谈创新——

桥梁修成“艺术品”,中国“月亮”一样圆

湘西的崇山峻岭间,跨度1176米的矮寨大桥宛如一条彩练,在山路十八弯上空飞跃,桥上车辆川流不息。

这是中华民族伟大复兴历程中一个厚重的历史坐标,2013年11月3日,习近平总书记考察矮寨大桥时称赞:“这就是中国的圆月亮。”

矮寨大桥2012年3月建成通车,曾经需要1个小时才能穿越的德夯大峡谷,从此只需1分钟!

这是胡建华最得意的“艺术品”。2004年起,时任湖南省交通规划勘察设计院副院长的胡建华领衔20多位桥梁设计师,踏勘设计历时4年,创造了“新结构、新工艺、新装备、新材料”四项“世界第一”。

矮寨大桥横跨的德夯大峡谷,山峰秀丽,气势磅礴,这份鬼斧神工的自然之美,如何才能不被破坏?如何让工程结构自身的力学美与环境完美融合而相映生辉?

众里寻她千百度!胡建华团队在世界上首创了一种桥塔与桥面分离的桥梁结构体系——将桥塔直接设置于峡谷两岸山体之上,而桥面则选择在半山腰直接与两岸公路隧道相连接。这样既降低了高速公路线位,又避免了山体上破坏性开挖,使得桥梁结构如同自然生长于天际,与峡谷浑然天成!

矮寨大桥主梁架设是一道世界难题。常规的悬索桥,主梁安装在需要通过

谈作风——

“决不冷眼笑看‘皇帝的新衣’”

从业三十七载,胡建华始终认为,尊重事实、尊重客观,是干大事的起点。在多个国家重大工程中,他从技术经济学的角度,提出合理化建议。

“作为技术工作者,我崇尚实事求是,该建议时必须建议,决不能‘冷眼笑看皇帝的新衣’!”他说,上要对不起国家、历史,中要对得起单位、事业,下要对得住自己的良心。这也是一个党员的党性所在!

胡建华先后在3个国有企业工作,“恪守纪律、廉洁从业”是同事对他的一致评价。

在湖南交通规划勘察设计院担任副院长、书记17年间,他的亲朋好友没利用设计做过一单生意。在湖南交建集团任总经理6年、湖南轨道交通集团任总经理2年,他慎独慎微,自重自警,时刻谨记有权不任性。

然而,对待技术,胡建华却是“斤斤计较”。

在佛山平陆大桥设计中,基于桥梁功能、造价与景观的综合考量,他和团队提出独塔混合梁自锚式悬索桥设计新思路。该方案一提出,各界疑虑纷至沓来。当时独塔自锚式悬索桥建设在国内尚属空白,美国也在探索中,准备在阿克兰海湾尝试。能否在美国建成后再借鉴其成功经验?巨大的挑战甚至让设计团队内

谈理想——

“我愿为桥”,甘为桥基玉汝于成

胡建华在洞庭湖边长大,大潮滋养了他心忧天下的情怀。初中时,看到了一本讲述桥梁专家茅以升的书。一读之下,被一代桥梁宗师的传奇故事深深吸引。大学填报志愿时,他毫不犹豫地选择了土木工程专业。

进入桥梁设计领域不久,胡建华就展现出了不凡的才华。早在1993年,年仅27岁的他就作为设计负责人主持广东湛江海湾大桥设计,一家新加坡公司登门求贤,开出了十倍于国内薪水的优厚待遇邀请他加盟。

面对几乎让人无法抵御的条件,胡建华毅然选择留在了国内。他说:“作为知识分子,要对国家、民族和社会有所贡献。只有把个人的发展融入国家富强、民族兴盛和社会进步之中,才可能有个人真正的成功。”

金钱的大潮冲刷至今,理想主义者还有没有存在的价值?胡建华的答案是肯定的。

“我志为桥。舟车执着,矢志创新,求与自然之交融,与时代之辉映,与历史之传承,与文化之益彰,无惧艰辛,不改初衷。我愿为桥。一生坚守,孜孜以求,诚为国家之腾飞,为民生之便利,为行业之进步,为后学之成长,甘为桥基,跨越沟通”,这是胡建华为自己从业生涯作的一段注解。

他用一次次行动,诠释“我志为桥”的初心。

湘西矮寨地势险峻,施工难度在国际建史上十分罕见。为了勘察桥基选址,胡建华带领团队每天上山下山两

个来回,当时他患有腰椎间盘突出疾病,但还是拄着拐杖,咬着牙坚持。下山后在帐篷里疼得睡不着。

洞庭湖大桥建设中,主桥11号墩桩基施工时,在河床下27米处出现断桩。为了弄清具体情况,胡建华不顾安危,第一个下水,摸索着进入水下52米的“洞庭龙宫”。当时,如果地下水压力突变,或通气设备出现故障,后果不堪设想。

他用坚守与奉献,诠释“我愿为桥”的理想。

潜心立德树人,领衔湖南交建集团“桥梁工程设计与理论研究”团队,获“中国桥梁建设十大优秀团队”“全国工人先锋号”等荣誉。作为湖南大学等高校兼职教授、博导,独立义务培养硕士、博士12名。

“胡大师主持或参与了长江上十几座桥梁技术咨询与审查,他最怕因循守旧,于是带着我们在长江沿岸的湿地、芦苇荡里反复勘察。”刘海波说。他常常把专业书籍做成摘抄小报,在出差的路途上见缝插针研读,也要求团队其他成员跟自己一样,不断拓展知识结构,加强人文修养。

载誉归来的胡建华感慨,湖南有“路桥湘军”之美誉,曾引领中国桥梁建设方向,如今何以继续站立潮头?即将步入花甲之年,胡建华精神矍铄,对未来充满信心。他最大的愿望,就是多带出几个“好徒弟”,能让中国的桥梁水平再上一层楼。在新涉足的轨道交通领域,矢志发挥所长,践行科技报国初心,为交通强国发光发热。

【编者后语】

尊重人才 敬畏技术

胡建华是世界的“桥”、中国的“桥”,更是湖南的“桥”、湖南国资国企的“桥”。

载誉归来,胡建华分享道,他的成就归功于时代的眷顾和国家、企业对他个人的尊重。“尊重人才、敬畏技术”是他的深深寄语。

近年来,湖南国资国企系统大力推进“三支队伍”建设,创新团队和领军人才创新队伍日益壮大。他们扎根创新沃土,勇攀科学高峰,在工程机械、新材料等领域创造了一批“首台套首制”科技成果,为湖南打造具有核心竞争力的科技创新高地注入不竭动力。

一个人的风范可以影响很多人,一面旗帜可以成为引领行业的精神航标。当前,全省国资国企系统创新活力迸发,发展动能澎湃,正处于加快高质量发展关键时期,期待出现更多坚定科技报国理想的大师,彰显国企担当,书写创新争先新篇章。

(本文图片均由湖南轨道交通控股集团提供)