

# 《问苍茫》：时代之问下的深情回望

湖南日报全媒体记者 邓正可

“怅寥廓，问苍茫大地，谁主沉浮？”1925年晚秋，青年毛泽东借一首《沁园春·长沙》，发出时代之问。其声音穿越百年，直击人心。2023年12月至2024年1月，国家广电总局和湖南省纪念毛泽东同志诞辰130周年重点项目、重大革命历史题材电视剧《问苍茫》播出，带领观众回望1921年至1927年的革命历史，与剧中的毛泽东一道寻求救国答案。

该剧自央视开播以来，中国视听大数据份额10.835%，每集平均收视率2.540%，在全国所有频道排名第1位，芒果TV各端口总播放量5.27亿次，全网话题阅读量达40亿，成为近期年轻观众覆盖面最广、受众黏性最强的高质量主旋律剧集。

## 啃“硬骨头”填补历史叙事空白

《问苍茫》由湖南广播电视台集团(湖南广播电视台)策划创制、主投主控，潇湘集团当燃影业承制。早在2021年，湖南广电就在思考推出一部纪念伟人的有分量的电视剧。但毛泽东的一生波澜壮阔，相关的影视作品多如牛毛。拍哪一段呢？经过深入研究和比选，湖南广电决心啃一块“硬骨头”——集中描写1921年建党之后到1927年上井冈山之前的毛泽东。

这一时期的中国共产党处于幼年时期，正在苦苦探索中国革命的正确道路。其间，青年毛泽东从一名马克思主义的信仰者到一名经验丰富的职业革命家，从一名革命的理想者到一名革命的实干家，从一名普通的党代表到一名走上“农村包围城市、武装夺取政权”道路的领导者。

“这些对当代青年有极大启示意义，应该深度挖掘，但戏剧化难度极大。现有的影视作品，集中写这6年的还没有。因此《问苍茫》具有填补空白、完成拼图的作用。很多网友说，《问苍茫》是《觉醒年代》的续集。事实上，这也是我们策划时的自觉追求。”《问苍茫》出品人之一、湖南广播电视台台长龚政文说。

《问苍茫》总编剧陈晋介绍，该剧创作的核心实际上是通过毛泽东的成长史，来展现中国共产党从成立到大革命时期的创业史、寻路史。剧情有三个关键词，一是“创业”，要找真同志一起来干革命。二是“成长”，让观众看到毛泽东的政治才干是如何得到锤炼和提升的，他的政治思考是如何越来越贴近中国国情的。三是“寻路”，走什么样的道路才能把革命干成功，所以剧中最后的旁白有一句话，“苍茫大地之上，道路逐渐清晰”。

## 真实生动再现青年毛泽东形象

《问苍茫》秉承“大事不虚，小事不拘”的原则，用平实质朴的笔触，呈现青年毛泽东“向下扎根，向上生长”“知行合一，执行力强”“视官位和钱财如粪土”的三个显著特征。

毛泽东对革命救国的探索之路，一如当下一代人的创业之路。被指不了解工人现状后，他便深入安源矿井，实地探知民生多艰；了解到广大农民生活在水深火热之中，他便开办农民夜校，在农村成立党支部，为农民争取权益；国共合作中，他因表现出色当选国民党候补中央执行委员、中央宣传部代理部长，随着国共关系走向破裂，他毅然舍弃高薪，坚持

共产主义。

毛泽东在家庭中的丈夫、父亲、兄长等多重身份，也关照了现实生活中的青年。比如，他一边泡脚一边和杨开慧讨论工作上遇到的问题；妻子夜出上课时，他抱着孩子跟蔡和森开会；他时常给弟弟妹妹写信，关心他们的生活状况。饰演毛泽东的演员王仁君说：“我希望通过生活化的表演，真实生动地再现伟人的不同侧面，让大家看到一个有温度的伟人形象。”

中国广播电视社会组织联合会副会长李京盛认为，这部作品丰富了对毛泽东的形象刻画，突出了他身上坚定与坚韧的革命特性、思想与实践相统一的文化特性、亲切而深情的普通人性。

中央党史和文献研究院第七研究部副主任、研究员张军锋说，剧中的毛泽东一出场并不是指点江山的伟人，而是经历了一个创业、成长、找路的过程。本剧在“大事不虚”的史实准确上是少见的，在“小事不拘”上也下足了功夫。几乎每一集都充满“生活流”的日常，仿佛毛泽东就生活在我们身边。

## 顶级阵容打造鲜活的历史群像

著名党史专家陈晋、创作过系列剧《理想照耀中国》的编剧梁振华、执导过《白夜追凶》《隐秘而伟大》的导演王伟组成的铁三角，为《问苍茫》“以人带史、史中觅诗”的创作提供了保障。主创团队先后走访了长沙、韶山、安源、广州、上海等数十个地方，查阅近百本权威史料书籍，剧本闭关创作近200天，拍摄127天，总拍摄时长达1800个小时。

梁振华说，在重大革命题材电视剧吃同住，并用脚步丈量出农民运动对中国革命的重要作用的非凡经历，这段历史过去鲜有触及。既写当年革命大形势变化的宏大主线，又着重刻画毛泽东个人的精神世界成长，书写一代乃至几代革命者的历史。这种历史大潮中的惊天之间直击人心，引发“Z世代”的共鸣。

一段时间里，文艺创作领域存在着有数量缺质量、有“高原”缺“高峰”的现象，存在着抄袭模仿、千篇一律的问题，存在着机械生产、快餐式消费的问题；一些主旋律影视作品都被贴上了模式化的标签；有的抗战剧，脱离史实，人物形象过于夸大；有的历史剧，戏说趣解秀

创作中，思想的高度、深度与精准度决定了作品的格局，我们在厚重历史的夹缝中未曾放弃创新的努力，探索出了融意境化、情感化、陌生化的诗意表达于一体的美学风格。

王伟表示，《问苍茫》坚持“史”与“诗”相结合的创作方向，严格尊重历史，并赋予诗意表达，以普通人的视角去展现伟人成长之路的真实性、可信性、逻辑性。

除了主角毛泽东，孙中山、陈独秀、李大钊、周恩来、蒋介石、汪精卫、蔡和森、张国焘、蒋先云等风云人物的群像也给观众留下了深刻的印象。其中，“宁理教科书式哭戏”的话题及视频片段一度登上网络热搜。这其中，既离不开厚重考究的剧本打下的坚实基础，也得益于王仁君、嘉泽、宁理、白客、唐曾、吴幸峰、张晚意、魏大勋、焦俊艳、李骏峰、郑业成、马少骅、宋佳等近百位实力演员的相互成就。

喜欢对该剧片段进行二度创作的自媒体博主吕刚说，人物的鲜活是他喜欢这部剧的重要原因。“剧中历史人物的亲情、友情、同志情等，都被刻画得很细腻，是丰富立体而真实的，让人非常触动。”

青年剧评人马海明认为《问苍茫》之所以被年轻人喜欢，是因为它生动。“我印象最深的地方，是对毛泽东和蒋介石的角色塑造。他们的人生轨迹截然相反：毛泽东是逐渐走向人民，蒋介石是逐渐走向名利。”

1月4日，电视剧《问苍茫》收官。剧中的青年毛泽东已找到中国革命道路的正确方向，剧外的观众也看到了逐渐清晰的伟人轮廓。时代之问，告一段落，让人不禁想起《沁园春·雪》中的词句：“俱往矣，数风流人物，还看今朝。”

## 三期时评

湖南日报全媒体评论员 杨兴东

近日，重大革命历史题材电视剧《问苍茫》在央视一套、芒果TV、湖南卫视、江苏卫视等平台播出，全网话题阅读量超40亿，知乎评分9.0，豆瓣评分8.8，微博剧集榜最高第二名……“Z世代”自发追剧、评剧、推剧形成热潮。《问苍茫》圈粉的奥秘是什么？

《问苍茫》塑造的主人公让人亲切可敬。这部作品不但还原了历史史实，同时也丰富了人物形象与作品的思想容量，呈现的不只是历史课本上的宏大叙事，也是青年人有血有肉的奋斗故事。《问苍茫》

中刻画青年毛泽东冬泳、踢球、种地等生活细节，让人物形象丰满厚重极具亲和力。剧集还延伸出那个时代家庭和事业的“两难”，“创业者”的烦恼和出路；怎么组建团队，找到真正的志同道合的同志……时代各有不同，青春一脉相承。对于可以平视世界的“Z世代”而言，这部剧打通了历史和现实两个场域，拉近了他们与伟人毛泽东的历史距离。

《问苍茫》展示的时代脉络清晰可见。这部聚焦1921年中国共产党成立后至1927年秋收起义这段历史，毛泽东创办湖南自修大学、发展党员、开展工人运动、支持国共合作、深入农村与农民同

## 看准了就抓紧干·一线看热度



湖南日报全媒体记者 肖洋桂  
通讯员 袁卫 谢彦宇

1月12日，天气放晴。支模、绑扎钢筋、混凝土浇筑……当天上午，记者来到120米高的湘江新区九华片区科创中心项目楼顶，60多名工人正在紧张施工，塔吊繁忙作业，现场建设如火如荼。

“其他楼层混凝土浇筑，都是采取泵送方式来完成。但楼顶场地受限，只好改用塔吊吊运混凝土浇筑。”项目施工方负责人王世迪介绍，天气条件持续给力的话，可以赶在春节前完成楼顶造型等建设项目。

2023年底，120米多高的湘江新区九华片区科创中心项目封顶。

## “五六天就建成一层楼” ——湘江新区九华片区科创中心项目建设跑出加速度

该项目为湘江新区九华片区先行项目，位于湘潭经开区湘江河畔，总投资约2亿元，建筑层数22层，建筑面积约2.5万平方米。2023年5月进场开展桩基施工。

“这是长株潭一体化标志性项目，开工即冲刺。施工人员最多的时候，200多人同时扑在工地，作业面全面铺开，昼夜不停施工。”王世迪介绍，通过精细组织、科学铺排，2个月就完成项目主体“正负零”施工，由地基及负一层建设转到地上主体施工。

项目建设拔节生长。“基本上五六天就建成一层楼。标准楼层四五米高，单层建筑面积1200多平方米。”王

世迪说，每建成一层，他便站在楼顶往北眺望。2023年底项目主体封顶时，可以看到长沙城区轮廓。

春节过后，该项目将开展外立面玻璃幕墙等工程建设。项目全面建成后，将重点围绕汽车产业3.0环节、智能制造研发和服务、新一代信息技术以及现代服务业等产业，构建科创产业集群，打造智能制造的示范地、创新经济的策源地、硬核科技的集聚地，推动区域产业优化升级。

为加快科创中心项目建设，湘潭经开区开辟绿色通道，全要素保障、全流程服务，推动项目建设跑出“加速度”。

湖南日报全媒体记者 肖洋桂 摄

◀(上接1版)

“园区招商，还得靠这两个‘最强大脑’。”戴力说，华为、中科创光率先入驻，为后续招商工作提供了强有力的磁场。

## “未来20年不落伍”

24小时机房运转、空调降温……华为算力中心每小时的耗电量约为2000千瓦时。

随着企业陆续入驻，产生巨大的能源需求，仅靠市政供电难以维系，怎么办？项目建造经理陈凌凯告诉记者，园区内设计建造5个能源中心和1个制冷站，配套储能系统、分布式光伏、直流照明系统及智慧能源管控平台系统，将打造低碳、绿色、智慧、节能、环保一体化的综合供能体系来满足这一需求。

根据规划，未来还将建设智慧物流系统。陈凌凯介绍，快递将统一配送至站点，智能识别快递所属楼栋、楼层后，将通过智慧物流轨道运送至相应楼栋，再由机器人分配至各楼层，无需下楼取快递。

项目多维智慧交通，也将在湖南首次实现地下室道路与市政道路连通。构建地下道路，自动人行道衔接地铁，出租车及网约车直接进入车库……将园区交通科技感拉满。

“项目的建设目标就是未来20年不落伍。”陈凌凯说，世界计算·长沙智谷不仅是一个产业园区，更是一座未来之城。



1月11日，加紧建设中的世界计算·长沙智谷项目。

戴力 摄

## 谈体会 话落实

# 突出共建共享 推进共同富裕 ——访省民政厅负责人

湖南日报全媒体记者 陈勇 郭宸

“着力保障和改善民生，织密社会保障安全网，深化基层治理创新，走共建共享、共同富裕的高质量发展之路。”近日，省民政厅党组书记曹志平、厅长黄东红接受湖南日报全媒体记者专访时表示，全省民政系统将深入贯彻落实省委全会精神，牢固树立正确的政绩观，坚持学以致用、知行统一，锚定“三高四新”美好蓝图，用端正的心态、科学的方法、严实的作风，加快推进全省民政事业高质量发展。

省民政厅负责人认为，民政部门在以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴中更好履行职责使命，就要在兜底保障困难群众、增进民生福祉、促进共同富裕中更好发挥保基本、固底板作用，在积极应对人口老龄化国家战略中更好发挥协调推动作用，在服务区域发展战略、推动新兴服务业发展、助力产业发展中更好发挥支持促进作用。

新的一年，湖南民政有哪些举措加快推进民政事业高质量发展呢？省民政厅负责人表示，重点将在六个方面持续发力、久久为功：一是政治过硬、队伍过硬、专业过硬；二是战略引领、政策支持、供给有效；三是红线坚挺、底线牢靠、防线坚固；四是公平享有、内涵丰富、可感可及；五是政府主导、社会参与、共建共享；六是预期引领、价值引领、文化引领。通过深入学思践悟习近平新时代中国特色社会主义思想，以全新的视角和思维方式，变被动为主动、变不利为有利、变危机为机遇，推动民政事业迈上崭新的高度。

省民政厅负责人谈到，要拓展服务对象。推动社会救助对象进一步从低保与特困户向更多低收入家庭、低保边缘家庭拓展，养老服务进一步从特困老人向全体老人拓展，儿童福利进一步从孤儿儿童、事实无人抚养儿童向所有需要帮助的困境儿童、流动儿童拓展。

要拓展服务方式。顺应信息化发展新趋势推进人机合一、人技合一、人智合一，进一步推进网络通、数据通、业务通，完善跨部门、跨领域、多层次信息核对共享机制，用好“湘易办”平台，让每一个享受民政服务的对象感受到社会的公平正义，让每一次服务都充满了党和政府的阳光雨露。

# 以高质量审计护航高质量发展 “湖南经验”获全国推介

湖南日报全媒体记者 王亮  
通讯员 张景珂 贺超蓉

1月11日至12日，全国审计工作会议在北京召开。会上，省审计厅作交流发言，向全国审计机关介绍“湖南经验”。会议还通报表彰了2023年全国审计机关优秀审计项目，我省选报的4个项目全部上榜。

省委审计办主任，省审计厅党组书记、厅长陈博彰表示，2023年，湖南审计认真贯彻落实省委、省政府和审计署工作部署，以高质量审计护航湖南经济社会高质量发展。

## 紧扣四个关键点聚焦发力

陈博彰在会上介绍，2023年，湖南审计紧扣“政治统领、看家本领、必由之路、重要保障”四个关键点聚焦发力，持续推动湖南审计工作取得新成效。

强化“政治统领”，审计工作运行更加有序。切实履行省委审计办工作职责，服务省委审计委员会发挥牵头抓总和统筹协调作用，促进党对审计工作的领导更加落实落地，推动审计工作规范化、督促落实闭环化。

练好“看家本领”，审计服务大局更加有为。聚焦财政财务收支真实合法效益，从项目和资金入手，加强对重点区域、重点领域、

重点单位、重点人员的深度监督，做实常态化“经济体检”，推动党中央决策部署和省委、省政府工作要求落到实处，有力服务经济高质量发展、干部监督管理和清廉湖南建设。

把握“必由之路”，审计创新管理更加有效。开展研究型审计是必由之路，深刻理解把握“政治一政策一项目一资金”这条主线，印发研究型审计工作方案，重点推进项目计划与政策研究贯通，现场实施与大数据分析贯通，成果审理与干部考核贯通，审计整改与内部审计监督贯通，审计效能稳步提升。

夯实“重要保障”，审计自身建设更加有力。在审计实践中，注重把握服务宏观决策的高度、严格依法依规的尺度、全面审深审透的力度和鼓励担当作为的温度，着力打造经济监督的“特种部队”。

## 4个项目获年度优秀

省审计厅选报了4个项目参与年度评优。省审计厅实施的2022年园区发展状况专项审计调查项目、长沙市审计局实施的某公司经营发展状况专项审计调查项目获一等奖；宁乡市审计局实施的某公司2020年度资产负债及损益情况审计项目，以及郴州市北湖区审计局实施的某公司经营管理情况审计项目获二等奖。

# “送戏曲进万村，送书画进万家” 文艺惠民活动启动

湖南日报1月12日讯(全媒体记者 龙文决 通讯员 彭娟)今天，2024年“送戏曲进万村，送书画进万家”文艺惠民活动(简称“双送”活动)在衡阳市衡阳县宗桥镇华山村启动，为当地村民带来精彩演出和精美字画。

“双送”活动由省委宣传部、省文化和旅游厅、省演艺集团主办，在省直文艺院团的示范带动下，今年将有万余场惠民演出送到群众家门口。

在今天的“双送”活动首场演出中，6个省直文艺院团精心挑选了日常演出中群众好评率高的节目，为当地群众献上了一场包含戏曲、歌

舞、杂技、器乐等多种艺术形式的视听盛宴。歌舞《炫舞潇湘》、湘剧《武松打店》、杂技《双人技巧》、阿卡贝拉《沁园春·长沙》、花鼓戏片段《打铜锣》、木偶戏《格桑花》、新民乐联奏《女子乐坊》、京剧《那抹中国红》等，集中展示了近年来我省传统舞台艺术的发展成果。

与精彩演出同步，10余名省内书画名家挥毫泼墨，现场为百姓创作蕴含着祝福寓意的字画作品，吸引了众多村民。

据了解，春节前，“双送”活动艺术团还将奔赴邵阳武冈、怀化洪江、湘西吉首、益阳安化、常德桃源等地，为乡村百姓送上16场演出。