

厂区矿区变景区，工业游方兴未艾

工业游——湖南新风景

湖南日报全媒体记者 彭婷

与工业“牵手”，湖南旅游又有“新玩法”。连日来，湖南日报全媒体记者兵分多路，在行走中“沉浸式”感受湖南丰富多彩的工业遗存与蓬勃发展的现代制造业。走进“瓷都”醴陵，体验制瓷的快乐；走进湘钢，观察“钢铁是怎样炼成的”……方兴未艾的工业游，给游客带来新体验，也为企业带来新“流量”。

打造“爆款”产品，工业游“吸睛”又“吸金”

湖南制造业历史悠久，大量工业遗存见证了工业发展的厚重与荣光。据统计，我省共有工业企业2万多家，其中发展工业旅游的企业约占5%。截至目前，湖南已有6家国家工业（遗产）旅游示范基地、117家省级工业旅游示范点。

“水艺馆和青年林景区，是湘钢文化园两大‘网红’景点，常听到游客‘哇’声一片。”湘钢综合管理部部长何展告诉记者，水艺馆揭示的是工业用水达标排放全过程，青年林景区则由淘汰机器设备改造而成，既有工业特色，又兼具艺术美感，生动诠释湘钢“厂区就是景区”的环保理念。

“这些年来，公司大力推进超低排放改造，投资40多亿元完成50多个环保提质项目，早已不是人们传统印象中钢铁企业‘傻大黑粗’的模样。”何展介绍，湘钢在旅游方

面投入约3.5亿元，去年旅游收入320万元。尽管两个数字“相去甚远”，他仍认为，工业旅游大有前景，“特别是从提升企业形象角度看，这比单纯做广告效果好多了”。

在湖南德山酒业有限公司，游客徜徉在花园式厂区，感受“粮食变美酒”的奇妙过程。该企业董事长郭志强说：“通过工业旅游，把企业历史文化、技艺专利、生产流程等系统展示给游客，极大提升品牌影响力。”

瓶颈亟待突破，让工业游步子迈得更大

12月11日中午，记者走进韶山毛家饭店，就餐的游客络绎不绝。“大部分是团餐，毛氏红烧肉是招牌，几乎桌桌必点。”韶山毛家食品有限公司董事长毛桃芝介绍。

虽然生意火爆，毛桃芝却烦恼不小。毛家食品是一家获评湖南省工业旅游示范点的食品企业，开设6堂精品红色课程，厂内建有生产楼、科研楼等，提供食品加工工艺参观、毛氏菜系制作课程体验等服务。“然而，很多旅行线路对毛家食品鲜有规划和安排，政策支持也不多，我们的工业旅游很难‘出圈’。”毛桃芝说。

龙牌食品股份有限公司建设了博物馆、手工制作体验馆等，创新形式解锁“打酱油”新玩法。企业党委书记张越说，龙牌

食品在工业旅游方面投入大，但回报并不多，“如果政府能加大奖补力度，我们发展工业旅游的压力要小很多。”

而在毛桃芝家织锦文化创意园负责人张甜甜眼里，当前急需解决的是人才问题。有着“国际张”美誉的张家界，游客来自五湖四海，“语言不通是首要问题，只有培养更多多语种人才，才能推动张家界非遗产品真正走向世界。”

湖南助农米业有限公司总经理廖娟也表示，工业旅游专业性强，想要进一步发展，就要解决人才这个“掣肘”。“通过人才支撑，将专业的工业知识转化为大众喜闻乐见的旅游知识，才能被更多人接受。”

基础设施不够完善，也是工业旅游发展的瓶颈之一。湖南省十三村食品有限公司总经理李国武告诉记者，游客经常需要“抢车位”，由于停车位短缺，导致部分游客对景区“望而却步”。

泰安银业股份有限公司地处“中国银都”永兴县。董事长孙伟表示，由于缺少龙头项目带动，永兴工业游还没有形成较强的辐射能力和吸引力，企业工业游基本上还是“各吹各的号”。

讲好工业故事，提升工业旅游附加值

11月22日，湖南省工业旅游高质量发展座谈会透露，到2025年，将建成一批国家工业旅游示范基地、工业遗产旅游基地和省级工业旅游基地，基本形成布局合理、特色鲜明、功能完善、服务优质的工业旅游发展格局。到2030年，建成200个省级工业旅游基地，力争湖南工业旅游走在全国前列。

“工业遗存与制造业是重要的旅游资

源，承载着一座城市的发展记忆。它既有技艺传承，也有文化烙印，是一座城市的窗口。”湘潭大学教授、博士生导师刘建平说，发展工业旅游，一定要讲好、讲活工业故事。“故事一讲，黄金万两”，他说，只有善于讲述工业发展故事，通过人物、事件、故事载体，不断充实工业旅游内容，才能真正达到以文塑旅、以旅彰文的目的。

刘建平建议，发展工业旅游，各地应不断完善硬件设施。“工业旅游涉及吃、住、行、游、购、娱等方面。任何一个方面不完善，都影响到游客体验。要积极改善基础设施，完善功能服务，让工业旅游由单纯的参观游览，变为可体验、可参与、可休闲、可度假的旅游产品。”

“湖南工业旅游资源丰富，涵盖工程机械、食品加工、新能源等多个门类，每个门类对应的受众都不一样。”湖南科技大学商学院旅游管理系主任王慧琴建议，从宏观上加强对我省工业旅游整体规划和设计，将各地不同类型工业旅游资源分类整合，开发不同类型的工业旅游产品，在发挥资源优势基础上，打造体现湖南工业旅游特色的区域品牌。

王慧琴建议，企业要立足实际，从自身特点出发，确定细分市场，再对细分市场受众需求进行广泛深入调查研究，有针对性地推出工业旅游产品。

“工业旅游是全域旅游不可或缺的重要组成部分，要积极打好‘工业旅游+’这张牌。”湖南工程学院管理学院副教授周子英表示，应不断丰富工业游内涵，发展工业旅游+观光、文化、美食、康养、科技等，提升工业旅游附加值。

（参与采写记者：鲁融冰 田育才 李秉钧 肖桂桂 廖义刚 蒋蓉 李孟河 唐曦 杨玉苗 马如兰）

长沙经开区知识产权服务 跻身“国家队”

湖南日报12月11日讯（全媒体记者 王茜 通讯员 喻巍）国家知识产权局日前公布国家知识产权服务业高质量集聚发展试验区名单，长沙经开区入选，系湖南唯一。

据悉，长沙经开区现有有效专利量20051件，累计获得中国专利奖57项，其中金奖7项。《知识产权“前置保护”新模式》《打造知识产权全景服务新模式》2个案例入选湖南自贸区制度创新成果。《海外知识产权保护新模式助力企业“走出去”》获2021—2022年度中国自由贸易试验区制度创新十佳案例。《信息服务赋能企业创新发展》被评为国家知识产权局2023年度优秀服务案例。

近年来，长沙经开区立足产业需求，加大知识产权服务资源供给，建立中国（湖南）自贸区知识产权服务中心，确立37项业务清单“一窗通办”，今年以来共办理商标业务1403件、专利业务142次，完成知识产权质押融资6.1亿元，发放知识产权专项补助586万元。与国家知识产权局专利审查协作湖北中心、长沙市知识产权局三方共建专利审查协作长沙工作站，积极开展专利预审、专利导航、维权援助等高端知识产权服务，并打造具有“区块链+隐私计算”技术的数字知识产权保护新模式，数据实时上链，全流程可溯源、全数据可核验、全链路可信举证，目前注册企业336家，存证数据超260万件。



民族音乐专场演出

12月11日晚，“我心向党 逐梦潇湘”中国民族音乐专场音乐会暨湖南省民族管弦乐学会成立三十周年音乐会在长沙群艺馆举行。来自省民族管弦乐学会下属各专业委员会的民乐工作者及学员，用古筝、葫芦丝、琵琶、扬琴、陶笛、二胡等，给现场观众带来一场音乐盛宴。

湖南日报全媒体记者 田超 摄

发挥党组织政治核心作用

长沙民政职院商学院党总支铸魂育人提质量

“感谢我的老师们，在我不够自信的时候给予我肯定和鼓励，使我坚定自己的信念和追求，让我获得‘楚怡杯’湖南省职业院校技能竞赛商务数据分析技能大赛一等奖，得到免试专升本的机会。”来自商务数据分析与应用专业的苗族女孩肖蓉吐露心声。今年长沙民政职院商学院在省级及以上、行指委等各项专业技能竞赛获得奖项76项，商学院党总支发挥党组织政治核心作用，铸魂育人质量显著提升。

近年来，长沙民政职院商学院党总支充分发挥党组织的政治核心作用，坚持党建引领，落实立德树人根本任务，以强化教师身份意识和全体教职工服务意识教育为重点，实施党总支、党支部、全体教师、“三位一体”思政育人实践，通过体制机制创新，推动学院全员、全过程、全方位育人。

立好规矩，加强教师队伍建设

完善制度机制，严格全体教职工的日常教育管理，加强对党员参加党组织生活的过程考核和监督，修订和完善《商学院党政联席会议制度》《商学院领导班子联系系部制度》《商学院基层党组织管理实施细则》等规章制度。

强化廉洁意识，全面落实党风廉政建设主体责任清单，结合制定党风廉政建设主体责任清单，修订《商学院党风廉政建设责任分工制度》，与全体教职工签订《师德师风建设暨党风廉政建设告知书》，每年召开两次全体教职工参加的廉政建设工作专题会议，重点加强行政教辅人员党风廉政建设。

严格考核，突出师德标准，严把政治考核关。在教师教学评价、职务（职称）评聘、评优评先中，把思想政治表现和育人功能发挥作为首要考核指标，对于违反“师德师风”者，实行一票否决。

构筑平台，引领全体教师乐教爱生

内外结合，构筑志愿服务平台。今年学院党总支先后组织师生500余人次开展志愿服务活动9次，完成了196名家庭困难学生的云家访、心理疏导和学业帮扶，375名毕业生“一对一”的就业推荐指导，302名专升本学生的复习指导、心理疏导和思想引导，为200余名贫困新生送去了慰问物资，进行结对帮扶。

双链互补，打造协同育人平台。促进教学和学工有机融合，辅

导员定期参加所带专业教研室例会，相互通报了解本专业学生课堂出勤、思想心理表现，共同做好育人工作。促进线上线下有机融合，线上通过电话、QQ、微信等方式，及时回应学生关注热点和日常学习生活诉求，推动师生之间的思想碰撞、心与心交流，线下充分利用党员活动室、成长辅导室、教授工作室，开展多形式活动，为学生答疑解惑，真正成为学生健康成长成才的良师益友。

突出重点，推动以赛育人提质量

商学院党总支以提升育人质量为重点，依托职业技能竞赛、教学能力比赛、互联网+创新创业大赛等项目，组建以优秀教师为核心的竞赛指导团队、参赛团队，通过“以赛促学、以赛促教”，用教师的高度责任感和无私奉献精神感染教育学生，用金灿灿的奖杯和奖状告诉学生只有团结合作、努力拼搏，人生才会更精彩。

商学院铸魂育人成效明显，2023届毕业生就业率达97.84%，孤儿学生100%就业，127名学顺利“专升本”。今年在各类省级及以上竞赛中学院共获得奖项76项，200余名学生获奖。（舒涛 董克亮）

你知道如何研判指印，寻找发现案件中的蛛丝马迹吗？你知道犯罪现场勘查笔录又是如何制作的吗？在这场技能竞赛中，你都能找到答案。12月9日，在湖南司法警官职业学院，2024年度“楚怡杯”湖南省职业院校技能竞赛法律实务赛项和司法技术赛项落下帷幕，我省10所高职院校的75名参赛选手通过多个模块的技术技能比拼，展现其高超的技术本领。据悉，这是法律实务赛项和司法技术赛项首次出现在“楚怡杯”湖南省职业院校技能竞赛中。

“案件任务书中有一枚指印，需要通过观察指印细节特征，找出这枚指印对应的指位并标记名称。”湖南司法警官职业学院21级鉴定302区队刘嘉慧和团队刚刚获得2024年度“楚怡杯”湖南省职业院校技能竞赛司法技术赛项一等奖。刘嘉慧说，之所以能够取得好成绩，得益于自己在大一就加入了学院的现代学徒制班。“我们在鉴定所跟着老师学习专业技术，日常接触的都是真实案件，两年的历练成长让我的实操能力得

以显著提升。”

据悉，为了打破学生难以真真正学真做的壁垒，学院将湖南崇真司法鉴定所开进了学校，并将其作为校内生产性实训实训基地，让教师与鉴定人身份无缝转换，教学场所与鉴定所双环境对接，学生在在校学习与鉴定助理的身份之间灵活转变。“通过这次比赛，倒逼教师去进行教学改革，同时不断地提升自己的职业素养。”指导教师曹静说。

此外，笔者发现，在法律实务赛项中，选手的细心和耐心显得尤为重要。“区别于行业赛，高职组法律实务赛项新增了档案整理、装订以及案件PPT汇报方案制作。”法律系法律事务教研室主任李青青带领的团队获得法律实务赛项一等奖。她告诉记者，这些新增的项目提升了参赛的难度，不仅要求选手对法条熟稔于心，快速筛选有效证据，还要懂得运用新媒体手段，准确讲解分析结论。湖南司法警官职业学院院长刘最跃介绍道，为实现育人目标，法律系多年来将专业求精与社会服务相

南华大学大力推进“一站式”学生社区建设

近日，第一批湖南省高校“一站式”学生社区综合管理模式建设示范校名单公布，南华大学名列其中。

2022年5月，南华大学获批教育部“一站式”学生社区综合管理模式建设自主试点单位。学校在价值引领、空间建构、队伍进驻、资源下沉、学生参与、技术支撑、制度保障七大方面循序推进学生社区建设工

作，社区服务功能室增加至14个。

南华大学“一站式”学生社区建设突出党建引领，常态化开展创先争优、专题教育活动，加强价值引领；组织工作队伍、学生骨干队伍、辅导员队伍进驻，派驻辅导员入住社区与学生同住同生活，组建了11个学生功能性党支部、成长辅导员、心理健康咨询师、思政名师等；突出文化熏

陶，加强宿舍文化建设，开展社区文化活动，建设“书香社区”，优化育人氛围；突出学生需求，建立“楼长-层长-宿舍长”三级社区管理机制，建设“一站式”服务大厅，提供多样便利服务，开展学业辅导。南华大学相关负责人介绍，学校将进一步强化顶层设计，全面推动学生社区综合管理模式建设，推进队伍进驻，大力推动学生社区服务下沉，聚焦成长服务，打造“七大”协同育人空间，坚持以文化人，营造特色鲜明的社区文化氛围。（夏文辉）

首次参赛拿下两个一等奖 湖南司法警官职业学院育人有实招

结合，与重点普法相结合，利用“法润三湘”大学生普法志愿者联盟平台，深入长沙市各中小学和社区开展防范电信诈骗、11·25反家暴宣传、12·4国家宪法日宣传、网络安全等不同主题的志愿服务与专业实践活动，在服务基层法治工作方面做出了成绩，赢得了口碑，打造了拥有行业影响力的公益法律服务品牌。据了解，自加入未成年人检察工作社会支持体系以来，该院法律志愿者协会成员已协助人民检察院，帮助数十名误入歧途的青少年矫正错误，回归正常生活。

“拿奖不是终点，将技能大赛成果转化课程资源和教学资源，优化学院专业设置，推进课程改革，培养高素质技能人才才是我们的终极目标。”作为大赛承办单位，湖南司法警官职业学院党委书记李梓楠说，“学院近几年取得了不少成绩，接下来将举全院之力，围绕‘创双高、办本科’目标矢志奋斗，在服务法治湖南建设中更好地展现警院担当。”（杨斯涵 黄京 孙瑜琳）

让楹联文化“活”起来传下去

专访中国楹联学会会长李培隽

湖南日报全媒体记者 张嘉诗

楹联，是浓缩了的中华传统文化之精华，被称为一个地方的文化名片。

湖南是全国“四大楹联文化强省”之一。今年4月，湖南日报·新湖南客户端联合省楹联家协会推出《楹联里的湖南》专题报道，在三湘大地掀起了一股齐话共推湘湖楹联文化的热潮。

如何更好地激活楹联的现代应用场景，让楹联既保持古汉语的魅力，又融入当下生活，与时俱进地创新发展，“活”起来、传下去？12月10日，湖南省楹联家协会第七次会员代表大会在平江召开。中国楹联学会会长李培隽到会祝贺指导，并应邀到湖南日报社调研，湖南日报全媒体记者就此对他进行专访。

记者：当前我国楹联文化大致是一个什么样的发展状态？放在全国视野来观照，湖南处于什么样的水准？

李培隽：在全国范围内，楹联文化的传承发展较快，可以说进入了“高原期”，正向着“高峰”迈进。湖南继在中国楹联学会第八次代表大会上被评为“四大楹联文化强省”后，近五年来，在楹联文化的整体推进中走在了前列。

记者：在“四大楹联文化强省”中，湖南有哪些明显的特色？

李培隽：广东的楹联文化与民间习俗结合得十分紧密，比如遇到传统节日，他们会开设雅集交流楹联创作；湖北在抓基层楹联文化建设方面很有特色，特别是中小学楹联教育基地整体推进力度很大；山东作为文化大省，联系社会各界推进楹联文化进乡村很有成效。而湖南在楹联文化方面最突出的特色是具有很高的学术性，有自己的学术带头人、有自己的学术著作，学术成果丰硕，通过这些来带动楹联创作、楹联教育等各个方面。中国楹联学会正式发布的《联律通则》中，湖南楹联人做出了应有的贡献。

记者：与诗词、书画、戏曲等中华传统文化相比，楹联的传承发展有什么优势？

李培隽：在哲学思想和审美理念上，书画、戏曲及其他的艺术门类都和楹联是相通的，比如诗词、书画、戏曲和楹联都讲究对立统一，重视诸如程式、格律等规范。只是它们在表现形式上有所区别，各自有具体的艺术规范。楹联既有文学性，又有艺术性，但我认为它最本质的特征是具有深厚的民俗性。这种民俗性是一种生活习俗，一种生活习惯，反映了“以人民为中心”的创作理念。所以，我觉得需要抓住楹联“民俗性”这个本质特征，为时代和人民放歌，才能更为人民所接受和喜爱，赢得更大的发展契机，焕发出更强大的生机和活力。

记者：楹联是“活着”的中国传统文化，但它与现代人的生活习惯和审美偏好的冲突也是客观存在的。楹联怎样才能既保持古汉语的魅力，又能融入当下生活，与时俱进地传承发展？

李培隽：不得不承认，楹联作为一个有着千多年历史的艺术门类，确实离我们的现实生活渐行渐远，但这并不代表它面临衰落。在现代条件下如何保存优秀的传统文化，是很重要的课题。如果一个人没有精神文化的支撑，他也走不远，因为向善向上是人的天然需求。有意识地运用一些古汉语的知识，包括楹联方面的知识表达我们的思想，这对个人修养的提升可以起到促进作用。

记者：对于激活楹联的现代应用场景，您有什么好的思路和办法？

李培隽：因为楹联的起源与应用、文字、书法紧密相连，所以楹联要想得到发展，必然要在现实生活中得到体现。楹联的“楹”字顾名思义是楹柱，也就是说楹联需要书写出来，张贴在楹柱上才能叫楹联。我们现在认为“楹”字已经不能够完全概括实际应用的场景了，现在的“楹”字实际是指立起来、竖起来，张贴起来的一种概念。如今很多楹联的应用并没有像过去只挂在亭台楼阁或者居民家里，而是随处可见，比如文化公园、山水旅游线路，甚至新农村建设，这些地方都可以看到楹联的身影。所以我觉得楹联的应用范围很广泛，在很多地方、很多行业、楹联都有它的立身之处。

记者：您对《楹联里的湖南》这个专题报道印象如何？如果要打个分，您会打多少呢？

李培隽：三年前，我们组织拍摄了《楹联里的中国》在央视播出，那是一个电视专题片，而《楹联里的湖南》是一个保留了传统媒体特色又运用了新媒体手段的融媒体报道，给我留下了很深的印象。首先，这个栏目题目选得很好。第二，它有设计有策划，是一个连续性的报道，单篇容量不大，但制作精致。整个系列抓住了楹联最根本的特点，有的是写景，有的是写情，有的是写历史。不仅对楹联人有很大的启示，普通读者也能收获很多。如果要我打分，我觉得起码要在90分以上，剩下的10分是因为我还希望有新的现代楹联代表作出现。接下来希望你们继续推进，不仅宣传报道好传统的、现有的楹联，还能推出更具有新时代特色的楹联！