



沙兆华

11月10日至12日，气温骤降，严寒中初现冬的景象。

在长沙职业技术学院，一场技能比武大赛却热火朝天举行着，来自全省的336名残疾学生共赴我省首届残疾学生职业技能大赛，青春洋溢的他们，带着在学校学习的本领，一展技能之长。

从他们身上，窥见近年来我省特殊教育
与职业教育融合的累累硕果；洞见以技能
为残缺的生命打开“出口”的深远考量；
遇见以“技能之桨”撑起“生命之
帆”，残疾学生人生华章的
初现。

湖南省首届残疾学生职业技能大赛暨展能节活动
省第二届国家通用手语应用能力大赛
2023年“阅美潇湘”通用手语阅读大赛

中式面点、整理收纳赛项
一等奖



获得中式面点、整理收纳一等奖的选手上台领奖。

以“技能之桨”扬“生命之帆”

——聚焦我省首届残疾学生职业技能大赛暨展能节活动

一技之



学技能，促就业！这是纾解残疾人就业之困的最优途径、最佳选择。

将技能搬进课堂，特教园地越来越多地承担起了职业技能教育的使命。

带着“检阅、展示、促进”的目的，湖南首届残疾学生职业技能大赛鸣锣，14个市州的特殊教育学校、湖南师范大学、长沙职业技术学院、省特教中专的336名残疾学生应声而来。

残疾学生职业技能大赛，在我省尚属首次，省残联党组书记、理事长尹华凯介绍，此次参赛人数多，范围广，充分展示了“平等、融合、共享”的价值理念，生动体现我省特教学校职业教育蓬勃发展的现状。

11月11日上午，装饰绘画、剪纸、摄影艺术、短视频、文本处理、汽车美容、咖啡冲调、中式面点、糕点装饰制作、整理收纳、保健按摩等11个竞赛项目拉开战幕。

赛场内，是选手们聚精会神的比赛，赛场外，是特教学校对于职业教育“应试题”的作答。

“68名选手参赛，11个项目，我们参加了7个，特别是保健按摩项目，派出了最庞大的队伍，共40多名学生参赛，学校传统技能培育要提质，适合残疾人高质量就业的新职业技能也要拓展。”省特教中专副校长仇正良介绍学校参赛的阵容。

作为我省残疾人职业教育重要阵地，近年来，省特教中专以促进就业为导向的“就业与升学并重”，在原来中医康复技术、服装设计与工艺、计算机应用等基础上，新开设了电子商务、中西面点等新职业技能教育，涵盖到9个专业，为每个在校学生技能培养倾注全力。

“湘潭派出17名选手，参加整理收纳、短视频、剪纸、装饰绘画、糕点装饰制作等项目比赛，检验我们职业教育思路。”湘潭市特殊教育学校副校长杨艳表示。

湘潭市特殊教育学校目前已形成了听障职业教育“1+X”新型培养模式，近几年，又开设了烘焙、美妆等专业。在多元融合支持下，让学生“技”有所长。

推动职业教育和特殊教育融合，让残疾学生有一技之长，面对新任务、新目标，全省特殊教育学校纷纷走出了各具特色的职业教育之路，成为残疾学生技能成长成才的摇篮，打下技能之基。

一技之



古朴的漆画、醴陵釉下五彩瓷、扎染蜡染的工艺品、剪纸、湘绣扇面……

与职业技能大赛一同举办的，还有21个项目展能展演，精美的手工艺品和才艺展示，凝结着师生们的智慧与汗水。

醴陵釉下五彩，古老工艺绽放异彩的同时，也为株洲特殊教育事业添上多彩画面。

在株洲市特殊教育学校陶瓷工艺品展能展台上，19岁听障学生龙书华的作品“老葫芦”就摆在显眼的位子。去年，此作品在湖南省职业院校“技能传承 中华优秀传统文化”展示活动中，荣获了中职组非遗技艺技能展示作品三等奖，成为了学校的骄傲。

龙书华作为学校展能节活动“主角”，现场也展示着自己的制陶拉坯技艺，引入驻足观看，赢得称赞。

2017年，株洲市特殊教育学校开设了陶瓷制造与工艺专业，建立了神农陶艺馆，拉坯室、彩绘室、陈列室、烧制间一应俱全，为学生传承古老工艺创造条件。

龙书华也在老师的精心培养下，历经2年时间，逐渐掌握了制陶工艺流程，展示了艺术天分。

“让更多的孩子爱上陶瓷工艺，在泥火中创造出不一样的艺术人生。”株洲市特殊教育学校职教部主任何却庸介绍，今年，“湖南丁窑陶瓷实业有限公司醴陵釉下五彩烧纸技艺非遗传承基地”在学校成立，将由著名陶瓷艺术大师丁华汉（“毛瓷”设计者）及其传承人丁小妮亲自来校授课，同时也建立全国特校唯一实训基地，希望能培养出陶瓷界的听障残疾人国家级工艺大师。

古老工艺传承，为残障学生打开通往艺术殿堂的大门。

一把剪刀，一张红纸，能剪出世间万千。在剪纸竞赛场内，35名参赛选手在“纸上生花”，长沙职业技术学院何晓洁、邹淑萍的“瑞兔迎春”剪纸作品，让人惊叹，传统民间手工艺艺术浸润着心灵，培育着巧手，残疾孩子同样可以肩负起传承和发扬光大的责任使命。

新时代赋予职业教育更多的选择与变化，也提供更多的技能方向。

在中式面点（听障类）项目比赛中，28名参赛选手制作各式面点，造型各异，省特教中专选手银俊制作的一款小刺猬面点，形象精巧可爱逼真，显示出超高水平。

大赛既有古老手工的比拼，也有现代技能的碰撞，虽在菁菁校园里的他们还未走上就业岗位，却以娴熟的技艺表达出对劳动的热爱、对技能的专注、对美好生活的追求和对未来的期盼。

11月12日，大赛圆满落幕，经过激烈角逐，208名残疾学生分获11个竞赛项目的一、二、三等奖，尽展技能之美。小荷才露尖尖角的他们，共同绘制了我省残疾人职业教育的“丰收图”。



省残联、省教育厅、省广电局领导巡赛。（本版图片均由省残联提供）

一技之



如何种植一款成本低、且让人喜欢的多肉，芷江侗族自治县特殊教育学校谢妙玲老师是这样教学生的：利用废弃的奶粉罐，配以麻绳、毛线、彩泥等创意装饰，就可以为多肉找到一个价廉物美花盆了。

芷江侗族自治县特殊教育学校里有一个“阳光种植园”，学生们在此种植蔬菜、多肉。

从“阳光种植园”里，12岁的李枋煌带着自己盆栽的多肉来到展能节活动上。

“这项技能并不复杂，只要孩子热爱劳动，对植物有天然的喜爱就行。”谢妙玲老师介绍道。

将残疾学生劳动价值变为生存资源，成为了此届职业技能大赛暨展能节活动的一次集体“思考”。

芷江侗族自治县特殊教育学校就以“喜娃儿”队列，设计了“喜娃儿”logo，通过校企联手方式，将残疾学生手工艺品、多肉通过整体包装推向市场，实现劳动变现。如今，一家面点店已加入“喜娃儿”队列，作为学生们实习锻炼就业的场地，实现校园向社会的跨越。

我省6-20岁智力残疾人有3.7万余名，他们的教育、就业之路更为艰辛。此次大赛在汽车美容、整理收纳、咖啡冲调、糕点装饰制作等赛项

上，为心智障碍的孩子开启了技艺大门，尽显关怀。

“为智障学生开设赛项，是对他们的鼓励，也是对我们的鼓励，坚定为智障孩子迎得未来的信心。”湘潭市特殊教育学校刘文桂老师介绍，学校已将职业教育拓展至心智障碍学生，自招录第一批起，就为他们开设了家政服务管理专业，起初只想让他们学会自理，随着整理收纳行业走俏后，就开始转向。此次大赛整理收纳项目，学校尹秋王、符雅怡、刘英姿、陈湘4名同学参赛，她们不负众望，双双获得了一等奖，让人们看到了她们人生希望之光。

让每一名残疾学生都有人生出彩机会，残疾人职业教育应该怎么走？怀化市中心特殊教育学校校长龙世君带着疑惑而来，面对专业设置与市场衔接弱、就业与升学基础弱等普遍困扰的问题，在相互交流中，龙世君找到答案，残疾人职业教育应立足校园，注重每个残疾孩子的不同，从低龄段就要有技能素养的灌输，随后从职业能力到独立生活技能的培育，聚焦成长成才，层层递进，用一句形象的话来概括，职业教育也要从残疾娃娃抓起。

为残疾学子撑起生命之帆，坚守技能成才梦想，坚定技能报国信念，湖南在筑梦，亦在追梦！

湖南省首届残疾学生职业技能大赛暨展能节活动主场地。



选手在咖啡冲调竞赛中。



剪纸项目竞赛场内。



剪纸项目一等奖作品，受到追捧。



展能节活动上，芷江侗族自治县特殊教育学校展示学生种植的多肉。