

江风撩醉『红铠甲』

骆志平

渔人码头初来之时,长沙人并不买账。在旧金山渔人码头,家喻户晓的那艘三桅帆船,资历很老,外国人把它当成了国宝,如果放到这,估计连个名字,都没人叫得出。长沙人的时尚,不只在视觉上,更在乎舒适的体感和口感。

早些年,这里很冷清,不少门面空空荡荡,立在江风中,不言不语,有点像白花银子打了小水漂。正当有人急得团团转,天意来了,几个被步行街人流挤得喘不过气的年轻人,为了逃避城市的喧嚣,端着几盘小龙虾,坐到了渔人码头游艇边,随便摆拍了一下,没想到竟然映亮了网红长沙的夜空。有些业态就这样,无需由头,说来就来,瞬爆如潮水,挡都挡不住。

和几个年轻人一起去打卡,已是晚饭时分,热浪撩动的江风,吹得晚霞也心烦,急着收起笑脸,朝江湾褪隐而去。年轻人有激情,眼睛里只有小浪漫,很少注意哪艘游艇又泊回了江岸,手一挥,一桌长沙小吃就排着长队赶上桌,啤酒性子急,未等客人先张口,就率先冒出了小泡泡。

小龙虾不单名字好听,身材也“火”辣,一身红铠甲,把白嫩的身子裹得很有想象,好看又好吃。长沙人聪明,岂会放弃这样的商机。请明星做广告,花钱又费神,不如就请“小龙虾”大师傅手艺好,随便油焖一下,小龙虾的“红铠甲”变得更闪亮。这广告不侵权、不收费,又撩人胃口,多实在。于是,有人把它挂到了墙头,做起了长沙小吃的代言。

当然,会讲故事的并不是小龙虾。渔人码头的水岸扭得很长,一眼望去,有点看不到头,那么多桌子摆在那,主打宵夜都是小龙虾。当初,水岸店铺最便宜,一度无人问津,现在倒好,一铺难求,租金贵得吓人。

置身渔人码头,才能领略到网红长沙的牛,不少年轻人,喝过三杯小酒,就有了追风逐浪的冲动,驶出的游艇,经常掉转头,贴着欧派灯火,划出水花四溅的回旋,一下便将江岸的妩媚,鎏金般拖进了江水中。

在宵夜的狂欢中,同伴们嗨了歌,年纪大一点的老杨,看上去很年轻,偶尔讲几句普通话,连自己听了都费神,但自信比胆子大,拿着话筒,唱起了“我是一只小白鸟”。惹得年轻的细妹子很诧异,瞪着眼睛望着他,那模样,像是搞错了歌中的意思,要么就是调子跑得有点远,好像穿过了江岸堤。

好在同伴们知道,这是老杨在小县城的成名曲,几个年轻人一合力,吆喝着把他拉到欧派建筑的闪光处,还咔嚓咔嚓拍了几张照片,估计回到家中,又得吹牛,在渔人码头获得了雷鸣般掌声。

渔人码头的幸福很简单,剥几只小龙虾,吹吹江风,将绚丽的灯火,夹进生命的画册。生活有时很淘气,需要来点仪式感,江风捶骨、灯火煽情、游艇划浪、眼眸扬波,这是渔人码头的微醺。没等月光拂窗帘,不眠的灯火就混到了人群中,“红铠甲”已醉,宝马香车仍不归。

穿越分水塘的宁静



正在翻译《共产党宣言》的陈望道(蜡像)。(资料图片)

谢枚琼

眼前的这一口水塘,在水乡江南实在太过平常了,但它偏偏成了一个特别的地理标志,一个村庄以其命名,一部传奇在此诞生,一段历史因此辉煌。这座塘即叫分水塘,至于是否就是其本名,我不曾考究,也不想考究,现在我关注的焦点,是这口水塘的水分两系,一支流往义乌,一支流往浦江。所以叫分水塘。其坐落的村子就叫做分水塘村。听起来那样的名正言顺,且名副其实,仿佛就是顺理成章的一桩小事。似乎在提醒好事者,名字无非一个符号而已,不必去为之大费周章地探寻个中原委。

而让我讶异的是,一座普普通通的池塘,了无大江大河的恢宏气势,却赫然有着大河的格局,大江的胸怀!哪怕再渺小,分水塘毫不犹豫地奉献了自己,水出东西,分润义浦,何尝不是一大壮举呢?诚可谓小水塘者,大情怀也!

一个午后的秋日,白花的太阳晃花了眼睛,甫一踏上这个远离尘世喧嚣的小山村,满目青山,扑面而来。路边茂密的林子里蝉鸣得起劲,一缕清风迎面,不由分说地牵住我的衣袖,像是欢迎我的到来。乡村的热情,写满村民纯朴的脸膛,每一扇厚重的大门,似乎都在朝我敞开。而让我体味至深的还是分水塘的宁静,是的,那一份宁静如遍地流淌的阳光,无处不在,在光滑的石板路上,等着你的脚步去叩响,在小径旁的野草丛里,等着被一声虫鸣去惊醒,在古老的院落里,等着一把老蒲扇来摇动。

当我怀揣着虔诚,来到了那间简陋的柴房里,一眼就看到了一个一头乱发的年轻人,面容清瘦,身着靛蓝长衫,端坐于“书桌”前。所谓的书桌,不过是两条板凳上架了一副铺板,既当书桌又当床。年轻人一手捏着毛笔,一手拿着书册,铺板上摊开了一沓文稿,摆放两个白色的瓷碗,一个盛着墨汁,一个装着红糖水。殊为吸引我目光的还是年轻人满手的墨渍。他就是陈望道。柴房的角落里码了一堆柴草,各式破旧的农具默默地倚在墙脚,一件蓑衣和一个斗笠醒目地挂在墙壁上。

这一场景,领着我的思绪穿越到百余年前的分水塘:1920年的早春,乍暖还寒,时年29岁的陈望道正是躲在这里,翻译了一部“改变19世纪以后人类历史”的经典著作——《共产党宣言》。那个宁静的小山村,给陈望道创造了一个安静的环境,虽然四面透风的柴房挡不住倒春寒的侵袭,但他沉浸其中物我两忘,两耳不闻窗外事,全心扑在译本上,一字一句地斟酌,一字一句地推敲。一段“墨汁当红糖”的佳话流传至今,一天,陈望道正在家里奋笔疾书,妈妈在外面喊道:“你吃粽子要加红糖水,吃了吗?”他说:“吃了吃了,甜极了。”结果老人家进门一看,埋头疾书的儿子,手上、嘴上全是黑墨水。旁边的一碗红糖水,他却一口没喝,反而用粽子蘸着墨水给吃了,但是他浑然不觉,还说:“可甜了,可甜了”。由此就有这样一句话:真理的味道非常甜。

墨汁为什么会是甜的?原来,在陈望道的心里,信仰也是有味道的,甚至比红糖更甜,这是一种无以言喻的精神之甘、信仰之甜。我相信,他的内心一定燃烧着一团熊熊烈火,平静如水的表情下,一定澎湃着惊涛骇浪。宁静的分水塘,静水流深之际,一个时代的风云变幻从此在这里掀起。

俗语有云,一方山水养一方人。这在分水塘村,再一次得到了印证。分水塘村位于义乌市西北部的大峰山下,四面环山,自古以来就是通衢要道,亦为金华到浦江的必经之地,一条山道南北可

出,西通浦江桐庐,东达金华、兰溪,其位置之重要自不待言。分水塘村民自古崇尚文化。民国伊始,新学初兴,这里即办起了新式学堂,废弃四书五经,一批有文化的农家子弟毅然决然地走出山村闯荡。陈家因种蓼蓝加工靛青的工艺独到,逐渐累积财富,开明的父亲显然是颇具眼光的,自己深受无文化之苦,乃决心培养子女上学,因此陈望道兄弟三人均大学毕业。陈望道原名陈明融,他走上探寻真理之路后,遂改名为望道,表达了毕生追求大道的信念。分水塘村的史册上,从此镌刻上了一个闪光的名字,犹如黑夜里的一颗星星,照亮着赶路人。

反复推敲,一气呵成,一个个不眠的日夜过去了,整整两个月,陈望道终于完成了这部经典著作的翻译,他不是用笔在翻译,而是用心,一颗救国救民之心,一句“万国劳动者,团结起来呵!”唤醒了又一批中国的先进知识分子,他们为了国家的命运与民族的复兴,赴汤蹈火,前仆后继。陈望道将译本带到上海,1920年8月,在共产国际的资助下,译本在“又新”印刷所中问世。随着译本的传播,其影响力日益深远。

现今上海中共一大旧址保存着一本珍贵的文物——《共产党宣言》,这个文物是由一位共产党员的父亲藏在儿子的衣冠冢里保存下来。那位党员叫张人亚,是上海最早的工人党员之一。“四一二”反革命政变后,白色恐怖笼罩着上海。在这危急关头,张人亚首先想到的是党的文件和马克思主义书刊的安危。1927年年底,许久没有回乡的张人亚,匆匆推开了宁波霞浦的家门。为了保护好这批党的珍贵资料,张人亚的父亲张爵谦几番付度,终于想出了“衣冠冢”的“苦肉计”,对外编了个“不肖儿在外亡故”的谎言。从那时起,老父亲一人孤守着重大的秘密,苦等着儿子回来,五年,十年,十五年,二十年……直到新中国成立,人亚再也没回来了。他早已于1932年病故于由瑞金赴汀州的路上。后来,深明大义的张爵谦把儿子留下的珍贵资料交给了国家,其中那本《共产党宣言》,就是现存最早的中译本之一。父亲在自己的有生之年,终于帮助儿子完成了这个光荣的任务!足以告慰其在天之灵。

山东东营地区第一个女共产党员刘雨辉演绎了又一个传播与珍藏《共产党宣言》的传奇。出生于刘集村一大户人家的刘雨辉冲破封建礼教,经常和志同道合的青年们在一起学习进步书刊,吸收新的文化与思想,她非常有幸得到了陈望道翻译中文版的《共产党宣言》,这也让她受益匪浅,她非常珍惜这本书,直至一字一句地抄写下来,带在身边随时拜读。其时,《共产党宣言》被反动当局列为重点查抄的禁书,她利用探亲的机会,在家乡传授新的思想,她的弟弟在其影响下,积极加入了共产党,由于白色恐怖,刘雨辉暴露了身份,被学校开除,两个弟弟也被捕入狱。为了自己心爱的《共产党宣言》不被敌人发现,她物色可靠者保管,当地刘集村村支部书记刘良才郑重地接受了这个任务,他和他的同志们冒着生命危险传递火种,想方设法把《共产党宣言》保存下来。就这样,《共产党宣言》犹如星星之火,燎原了中国大地。

这无疑是一次心灵洗礼之旅。都市的喧闹已被分水塘的宁静一点点地融化,我在村子的深处流连、徜徉,仿若闲庭信步,走进一幅一帧乡村静谧而生动的风景里,仿佛自己化身成为了一只婉转歌唱的小鸟,或者是一尾在溪流里的游鱼,干脆就是一朵飘荡在村庄上空的白云吧,在青山绿水间,自然与自我融为一体。目光所及,是花朵静静的绽放,是青草浅浅的呼吸,是村民悠闲的神态,曾经的风血雨烟消云散,动荡不安的日子,早已随流水一去不返,如此美好的光景,注释了分水塘今日的宁静。穿越历史的风风雨雨,始得岁月静好。

返程时,我的脚步不由自主般又踱到了那一间柴房外,我看到阳光破窗而入,老屋满堂生辉,那个瘦削的身影在热烈的阳光里,显得那么青春而伟岸。



守法、爱路护路。怀邵衡高铁通车5年来,洪江市境未发生一起安全事故;焦柳线市境多年未出现重大安全事故。

洪江民风淳朴,但有点率性无拘。1973年焦柳铁路通车时,沿线百姓以门口有铁路为荣,如今心态发生变化。因此,该市在铁路环境整治上,强化“防”的责任,改进“宣”的方式,狠抓“治”的效果。并举一反三,改进群众工作、乡村工作、基层工作方法,实事求是,实施科学管用手段,从而取得了显著的成效。

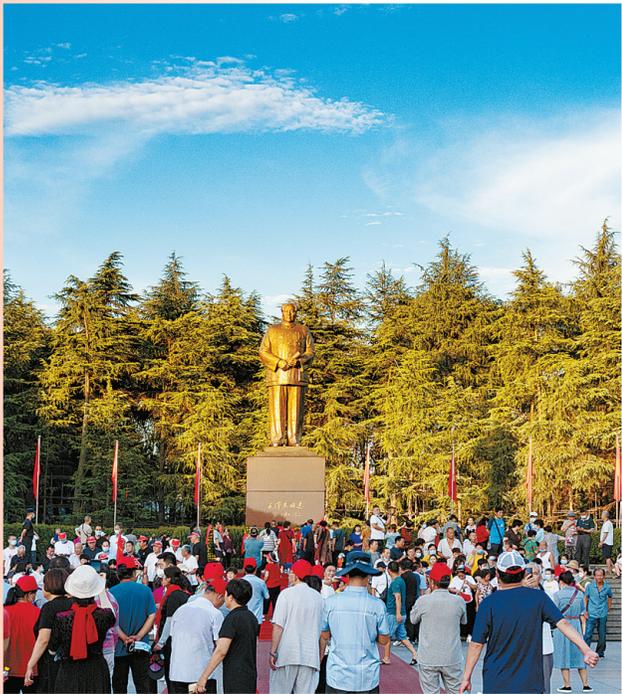
近年来,洪江市文旅观光、农业业、招商引资发展较快。眼下,黔阳冰糖橙、安江香柚、丑八怪等,集散在怀化国际陆港,一列列火车运往东盟,成为湖南加速融入“一带一路”倡议重要节点。有人说,这是送给北京第三届“一带一路”国际合作高峰论坛的“小礼物”呢。

铁路环境整治“刀尖舞”,硬是“跳”成加强党群关系、平安建设、生态文明建设,创造物安舒美出行环境,为高质量发展加分的“欢乐舞”。浓浓的“文艺范”让整治写成了一首诗,让枯燥变成生动,“苦”嚼成“甜”,不可能成为可能,并且不断总结提高,有历史、有内容、有故事品位、有精神升华,将工作做成文化。“观乎天文以察时变,观乎人文以化成天下”。

洪江市的成功实践,对高质量发展其他领域,也许是个启示。

诗新韵

韶山的铜像(组诗)



游客在韶山毛泽东广场参观。

喻名才摄

姚茂椿

拜谒

道路信仰,传说故事聚焦
屹立的铜像,目光炯炯
洞穿五洲震荡的风云
往事越千年,心旌摇动
群峰,盛开红色的杜鹃

风声雨声,随第一颗人造卫星
蓬勃《东方红》嘹亮的旋律
韶山冲,一束光穿云破雾
照亮东方崛起的国度
江山多娇,巨龙腾飞

思想灵魂,绵绵延伸
铜像雄伟的气度与宽厚
二万五千里铿锵走来
国家和人民站起来了
灾难深重成为永久过去
各族人民步履豪迈

伟大铜像,永远聆听
亿万群众的时代诉说

称谓

他是同志伟人,在民间
我们称他老人家
我尊称他全名的时候
在洁白如雪的纸上

喜看稻菽千重浪,理论自信
凝成铜像永恒的微笑,天地转
光阴逝,党史国史军史
续写乘胜前进,还看今朝
万水千山,在广场澎湃

12月26日,城乡亮起心灯
点亮崭新的万里江山
端起历史弥新的长寿面
我们嘴里喊他,心中念他
像呼唤家里慈祥的老人

雄伟

你是物质的铜,历史的铜
从建党立国的雄关漫道
打磨主义,队伍和制度,烙印
道路的光辉,鱼水关系
时代潮流

无畏风雷,飞翔
信仰的雄鹰,迎击黑暗
阻断封建统治,外来侵略的箭簇
使命一遍遍擦拭黎明
拯国民于苦海严寒

高路入云端,腥风血雨
加国共和国的伟岸,马蹄声驱
红旗漫卷,彻底推翻三座大山
为染病的思想刮骨疗毒
为人民幸福奉献自己和亲人
你从历史的高远处走来
沉浸于父老乡亲,万民中间

茫茫细雨

我相信铜的洁净,阳光多了
文化的成色,你们举起
亿万只手,去除岁月的疑虑

擦去党性的灰尘
拭去河山的污垢
延续国运的兴隆

人们坚信梦想,从四面八方
高铁,汇聚广场
党政军民学,整齐宣示
民族复兴的强大信念

雨声弥漫,滋润民心
居安思危的喜悦和期望
沿浙沥山川,日夜兼程
替更多的草木前来瞻仰

鞠躬的老人

像我多年默念主席的老父,沧桑
不再硬朗,三鞠躬后直起身子
一生风雨,从双眼飘落

历经民不聊生,你根治
危害人民的痼疾,公路铁路水库
与工农同吃同住同劳动的干部
感怀群众路线,老人忍痛痛
忍不住追忆激动,你廉政表率
严于律己,农家饭、补巴衣
心装劳苦的大众

老人没有献上花篮,缓步间
手上一朵小小的花也没有
伟人把一切献给了人民
不在意看他人空着双手

高原的回响

随有序人潮,在上屋场流动
我去过滴水洞虎歇坪,队列里
藏族兄弟姐妹,飞来了高原红

“红旗卷起农奴戟”
从你们坚定足音,我听见农奴制
坍塌的轰响,听见民族团结
强劲的旋律,牧场园区莺歌燕舞
喜马拉雅山圣洁,湘藏携手帮扶

你们幸福感,打卡驶上高原的
高铁汽车,电子网络联通四海
盛装,飞起每一片绚丽
雪山的祝愿五光十色,涌动回响

人潮中的红领巾

红领巾组成方阵,丹桂香青樟
和鸣教育强国的脚步,踏响
梦想的璀璨,苍松肃穆
红色的敬礼葱郁

红旗一角,刮起希望的飓风
在儿童词汇里删除游戏躺平
热爱德智体美劳,只争朝夕
山花烂漫,丛中笑的琅琅书声

毛爷爷说世界是你们的
你们是早晨八九点钟的太阳
而今迈步从头越,江山接力棒
从你们向未来传递,历史原野
新时代春天蓬勃,理想蓝天
催人奋进的国歌飞扬

把环境整治写成诗

舒朝友

人畜任意横过铁道,在道口乱摆乱放;将施工垃圾彩钢板,搭建大棚杂屋;随意开挖出口通道,偷盗铁路设施;幼童和“五残”人员“违法违规”……新老安全隐患叠加,稍有不慎,易致惊天事故。

铁路环境整治,一份老生常谈、婆婆妈妈、缺这少那、冒险尴尬的“差使”,有人甚至视为“刀尖上跳舞”。而近年来,铁路沿线洪江市,却将这份“差使”做成经验、做成文化,在今年湖南省交通运输安全生产工作会上介绍,并被中国交通报重磅推广。

洪江市横跨焦柳铁路、怀邵衡高铁77公里。涵洞通道便道等原有设施,跟不上时代,他们便尽改造增建之能事。铁道旁建猪圈、臭气熏天,山石滚落、砸烂猪圈,乱建牛棚、车库、蓄水池等等一地“鸡毛”,被该市“梳理”得熨熨帖帖。

如黔城镇铁坑村渡槽,年久失修变成危建。他们牙缝里挤出资金,实施拆、建、改,消除几个村百姓过渡安全隐患。怀邵衡线K058+360米山体滑坡,乡道被堵。市里当即研究,克服困难、完成加固工程。出现重

大事故隐患,市领导率相关部门现场办公,妥处完毕,便进行“战评”。同时加强调研,出简报,开座谈会,写调研文章,开展横向交流,借得“他山石”,“攻玉”有新招。他们将“双段长制”与部门报警联动机制,“玩”得风生水起、水乳交融。

“民之所忧,我必念之;民之所盼,我必行之。”三伏酷暑时,党员干部走村入户发塑料凉扇、纸巾盒、脸盆底。寒湿乍起,他们又深入群众送纸杯、铅笔和笔记本,问寒问暖唠嗑着。“小用具”设计精巧,图文并茂地介绍铁路法律法规、爱路护路常识。

相关法律法规,还被“翻译”成“口袋书”“漫画书”发放;排练成快板、地方戏巡回表演,并组织观看动漫片《辣例爱路护路记》;进行爱路护路演讲、诗词、格言警句、书画、摄影等活动。

黔城有个“爱路护路主题公园”,是市民休憩锻炼好去处。桥墩、座椅、灯箱、健身器材、宣传栏上,满目皆铁路文化、红色洪江、雪峰山抗战、交通强国、违法犯罪惩戒等内容,思接千古,诗情画意,成为古城亮丽“风景”。

花钱不多,却让百姓把玩着,实用着,欣赏着且被提醒着,在喜闻乐见、潜移默化中接受教育,自觉遵



湘韵