

# 工业遗产，如何从沉睡到新生

湖南日报全媒体记者 谢卓芳

中秋国庆黄金周余热未散，位于郴州市苏仙区许家洞的711矿时光小镇作为当地新晋网红打卡点，吸引着来自全国各地的游客。在改造之前，这里是中国核工业第一功勋铀矿——711矿的工业遗产，最辉煌时期汇聚了近2万人。

抢抓承办第二届湖南旅游发展大会重大机遇，郴州今年重启711矿，打造特色文旅小镇，沉睡多年的老矿山焕发出新的生机。

湖南在新中国工业发展史上写下浓墨重彩的一笔，留下一大批工业遗产。它们不仅记录着社会发展演变的历史，更承载着一代人的记忆，工业遗产的再利用成为展现城市软实力的一部分。

如何守住见证历史的老厂房，工业遗产的新生之路在哪里？

## 历史和未来的桥梁

所谓工业遗产，通俗地说就是在工业长期发展进程中形成的，具有历史、科技、社会和艺术价值的工业遗存，包括厂房、车间等物质遗存和生产工艺、规章制度等非物质遗存。

工业遗产浓缩着工业文明转型升级的发展历史。有着独一无二历史印记的工业遗产，是体现城市品格和气质的重要载体，为城市发展提供了新的想象空间。

风起云涌的中国工业近现代史上，湖南曾诞生多个“全国第一”。湖湘儿女用智慧与心血书写湖南工业时代篇章，也留下一大批宝贵的工业遗产。



位于湘西土家族苗族自治州的矮郁香白酒传统酿造区，被认定为湖南省第一批工业遗产。

邢玲

醉美山乡，近在益阳。  
最近一段时间，抖音平台、朋友圈里，悄然刮起一股浓浓“益阳风”：红枫、木雕、书屋、民宿、小吃……无不指向同一个地理位置——益阳高新技术产业开发区！

什么？高新区不都是工业企业嘛，还有这么多好看好吃好玩的？

是的！益阳高新区文旅资源之丰富、之优质，可能远超人们的想象！

那还等什么呢？我们一起去益阳高新区看看。

## 这里是文学之乡、立波故里——

周立波故居、中国当代作家签名版图书珍藏馆、清溪书屋等你来打卡

到了益阳高新区，看什么？

第一站，当然是要去到文学之乡、立波故里清溪村。看始建于清乾隆五十三年（1788年）的周立波故居，了解周立波怎样从小山村走出，成为一名战士、学者、作家；看周立波在《山乡巨变》里描述的“这个离城二十来里的丘陵乡”，如今变成了：村口，铁路高架桥上，不时有一列列车、动车驶向远方。桥墩上，绘有一幅幅《山乡巨变》连环画，述说着这篇名著创作背景地独特的文化气质。村中，宁静的田野、清澈的蓝天、悠闲的白云、清亮的荷塘、碧绿的竹木，与清一色的青瓦坡屋顶、灰白格子墙民居相映成趣。用一



一步一景的清溪村。

熊晖 摄

只风筝或一辆单车，便能在浓郁的草木花香中，邂逅诗意清溪；看各色名家书屋如星火点缀，梁晓声书屋主打知青文化、阿来书屋体现藏族风情、迟子建书屋展现北国风光、张炜书屋装饰有海景画面……立波、王蒙、梁晓声、贾平凹、刘震云、莫言等21家清溪作家书屋，让你位移百步，便可近距离感受名家风采、品读名人名作；还可容纳藏书50万册的中国当代作家签名版图书珍藏馆，体味读者与作家、农民与文学、世界与清溪、阅读与欣赏无限拉近的距离。偷偷告诉你哟，珍藏馆已收到全国各地作家捐赠的签名版图书4.7万余册。

益阳高新区有清溪，但不仅仅只有清溪。

在这个季节，位于益阳高新区鱼形湖东路的红枫大道，便是不可错过的存在。这条道全长6.8公里，共有近7000棵红枫树。秋风起，枫叶红，几排红枫树蜿蜒向远方，让人忍不住亲近、更亲近，更忍不住驱车漫游，似有更美好的在前边等着。于是乎，在这欣赏红枫的最佳时节，不少人从长沙、株洲、娄底及益阳的沅江、南县等地自驾过来，打卡近年这一新晋“网红”红枫大道。

益阳人是如此地贴心，在离红枫大道不远的地方，还安排了一个“惊喜”：国家AAAA级景区、世界木文化博物馆——天意木国。博物馆拥有6个主题展厅，奇根珍木作品多达万余件，其中被评为国宝级作品有11件，被评为国家一级作品有18件。一件件造型奇特、天趣盎然的作品，苍劲古朴、庄严厚重，虽经万年沧桑，却依旧焕发着勃勃的艺术生命。

色，红墙黑瓦的苏式建筑、富有年代感的小店、庄严神圣的历史展馆……时光仿若定格，那个意气风发的年代依稀可见。

“国庆期间，每天都爆满。”711项目协调指挥部办公室主任吴艳介绍，711时光小镇集红色教育、温泉康养、工业旅游、科学普及、休闲度假于一体，9月8日开业至今接待游客量24万人次，其中中秋国庆假期8天创造营业额约200万元。预计今年接待游客可达160万人次，收入5000万元以上。

一些老厂房的建筑主体保存较完好，摇身一变成为市民打卡休闲的好去处。醴陵国光瓷厂停产后，留下的大量厂房和设备被集中盘活，化身创意产业园，吸引了一批有特色、有知名度的陶瓷工作室入驻。

工业遗产保护利用，湖南正在加快推进。今年4月，省工信厅印发《国家工业遗产管理办法》，进一步明确工业遗产价值，在保持整体风貌的基础上，加强对工业遗产的开发利用，更好传承工业文化。同时启动省级工业遗产认定，衡阳的迴雁峰酒老窖池群及传统酿造区，株洲醴陵的醴陵窑、醴陵群力瓷厂、醴陵国光瓷厂，益阳的达人林厂，娄底的楚怡高级工业学校新化旧址，湘西土家族苗族自治州的馥郁香白酒传统酿造区等7处被列入省级工业遗产。

## “拆”与“护”的困局

工业遗产往往占地广，且大多处在城市的“黄金区位”，在用地矛盾突出的现实下，大量工业遗产不得不为房地产开发让路，成为城市建设的“牺牲品”。

在株洲市清水塘生态新城，坐落着由71个工业建筑组成的工业遗存建筑群，占地面积近千亩，全国少见。企业搬迁时，为了将大型设备搬出，只能破拆建筑主体，不少厂房因此“千疮百孔”“摇摇欲坠”，为后续开发埋下隐患。

废旧的烟囱、破败的工厂，或许不再美观时髦，但它们代表着难以割舍的工业情怀和文化传承。醴陵市科技和工业信息化局产业股股长张致轶认为，近现代工业遗产逐渐消逝，或将造成产业文化脉络断代。以陶瓷业为例，溯源到宋代的沔山古窑遗址群落保存相对完好，但活跃在20世纪50年代的国营瓷厂被大量拆除，许多珍贵遗物、遗址渐渐消失，将不利于陶瓷文化传承。

目前，针对工业遗产保护，我国尚无专门的法规政策或规划。虽有文物保护法，但由于绝大多数工业遗产存在时间短、知名度低，因此无法列入受文物保护单位保护的范围内。

记者在采访中了解到，许多老厂房仍能正常生产使用，一旦被认定为文物

或者工业遗产，就不能随意改造。许多业主单位担心因此影响资产价值而不愿意申报工业遗产。

资金和规划也是一大问题。清水塘生态新城开发有限公司高级经理范唯告诉记者，针对清水塘工业遗产群的开发，环境治理成本巨大，仅仅依靠观光旅游难以收回成本。另一方面，由于项目体量大、面积广，有能力做规划设计的开发商不多。

尽管近年来国家和部分地区出台了工业遗产管理办法，但在具体实施中，难以覆盖到城镇的每一处遗产。以我省为例，工业遗产保护开发明确由省工信厅、省文物局、省档案局等单位负责，但没有成立统一管理机构，在实际工作中未能真正形成合力。

采访中，大家普遍认为，摸清工业遗产家底、分级评估工业遗产价值刻不容缓。我省仅有株洲市开展工业遗产调查，建立工业遗产数据库，大量工业遗产还未被“认识”，就“静悄悄”消失在时间长河中。

## 再利用是最好的保护

专家认为，我省工业遗产开发利用仍处于起步阶段，面临着一些问题和挑战。比如，开发模式单一雷同，难以“叫好又叫座”；文化传承、艺术性与商业性难以平衡等。

# 立波故里 文约清溪

## ——写在益阳市文旅融合发展大会举办之际



21家书屋、26间民宿错落分布在这一片青山翠竹之中。

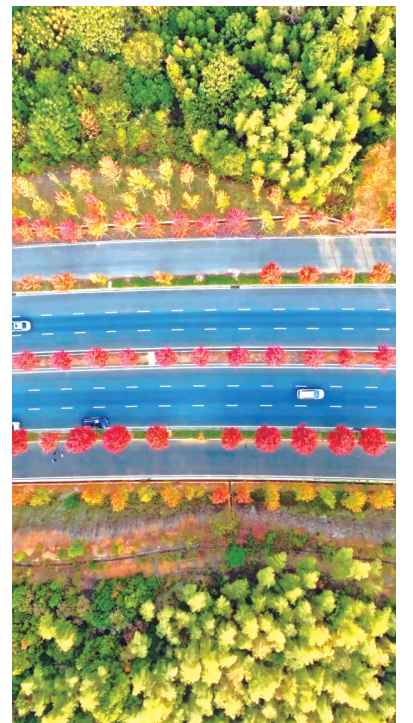
熊晖 摄

## 这里是美食天堂、烟火人间——

福中福、羊舞岭、富桥市场超百种小吃等你来品味

遍赏美景，是不是渴了饿了？那么，在益阳高新区，吃什么？

福中福商业广场，“吃货”们绝对不要错过。喝，有安化黑茶、桃江擂茶、喜茶、萃馆、书亦、古茗、茶百道、益禾堂……还有清吧酒吧咖啡吧；吃，有手工



绚烂浪漫的红枫大道。

（益阳高新区管委会供图）

米粉、凉面、泡菜、烧烤、面馆、小龙虾……仅面包蛋糕店，就有10来个选择；玩，有影院、攀岩馆、乒乓球馆、电竞馆……关于吃喝玩乐那些事，福中福这一站就给你安排得明明白白了。

随意走进几家店，就能遇见你想要的美好——

小雅手工米粉店。演员万茜每次回老家益阳，都要去嗦一碗的粉店。手工米粉在水里面“七上八下”煮熟后，加上各种码子，自助配一份佐餐菜，搅拌均匀后，嗦一口、喝口汤，味蕾激活。

丰少爷凉面店。油亮的凉面，加上蒜水、辣椒油、香葱、香菜等，搅拌均匀后，再添置几片秘制白肉，一份凉面便制作完成。一年四季，想吃就有。

尹欢喜泡菜店。脆桃肉、广西青芒、李子等各种各样的水果，加上辣椒面等佐料，充分搅拌后，一份酸辣咸甜的酸嘢“出炉”。咬上一口，胃口大开。

姚胜泰面馆。这是益阳粉面老店，主打汤面、热干面，还有臭豆腐等各式小吃。略有寒气的夜晚，来一碗热腾腾汤面，瞬间满足。

至于羊舞岭、富桥两处夜市，深夜泡面、烤面筋、香煎豆腐、椰汁清凉补、桂花糕、拖拉机炭火烤肉、鸡公煲、煎果子、车轮饼、苕皮、火爆牛肉鱿鱼、椰奶芋泥冰沙……光听听这些小吃名，你是不是就已神往？

来益阳，享受美食天堂，品味烟火人间。

在长沙，裕湘纱厂、天伦造纸厂、南火车站广场等由政府牵头的项目，作为工业遗址的价值得到较好保存，但没有系统性开发，缺乏丰富的使用功能。而由开发商牵头的工业遗址开发项目，如长沙万科紫台项目是在原长沙机床厂的原址上，将第七车间改造成集销售、展示、会务于一体的综合功能空间，市场针对性强，但丧失了工业遗产的文化价值。

记者梳理发现，国内外较为成功的工业遗产再利用，主要分为三种模式：一是将工业旧址改造成为创意产业园、现代艺术区；二是建立主题博物馆；三是让工业旧址成为人们休闲娱乐的场所。

比如德国国家名片——柏林鲁尔工业区，最大程度利用工业旧址，将废弃的储气罐改造为太空展览馆，昔日旧炼钢厂的冷却池化身潜水训练基地，甚至当年的工人“再就业”成了导游；还有北京的798艺术区，由原来的北京第三无线电器材厂改造后，老厂房红砖墙上的各式彩色涂鸦，让工业文化和先锋文化相映生辉，吸引100多家艺术机构进驻，成为中国艺术的新标志。

对“会展新城”长沙来说，城市展览式的工业遗产再利用模式同样值得借鉴。上海抓住世博会举办这一机遇，将老旧发电厂改造为城市足迹馆，世博会结束后又成功变身为上海当代艺术博物馆。专家认为，用于城市展览的工业遗产再利用是一种比较稳妥的方式，改造质量和效率可以得到保障。而且通过展会影响力，有利于加深市民对工业遗产保护与再利用的认识。

对工业遗产来说，保护不是静置在玻璃陈列柜里。国内外优秀的案例告诉我们，只有让工业遗产“活”在当下，赋予其新的功能，才能实现遗产保护与经济发展的平衡。

市场化运作同样关键。湖南大学建筑学院许昊皓博士认为，工业遗产再利用应由政府发挥主导作用，同时鼓励更多民间资本进入，形成多力合一的态势，在最大程度挖掘其价值的同时保障安全稳妥地开发。

工业遗产如果只做拍照打卡的背景，难以拥有经久不衰的生命力。“讲好工业遗产背后的故事，活化其中的文化内涵。”武汉大学国家文化发展研究院副教授韩晗表示，没有在当地生活过的人，难以理解工业遗产与这座城市之间的关系。工业遗产开发，可以让熟悉这座城市、生活在其中的市民参与其中，充分倾听他们的意见。

这里是山间秘境、诗与远方——  
26间满溢书香的清溪·书香宿等你来觅清欢

游也游了，吃也吃了，想必累了。在益阳高新区，住哪儿？

清溪·书香宿当然是首选。

清溪·书香宿是湖南清溪文化旅游发展集团有限公司精心挑选清溪景区内6间各具独特文学魅力的书屋，将其二楼打造成一片充满书香气息的民宿区域，共计26间。这6间书屋，都有来头。包括人民文学出版社书屋、迟子建书屋、艾青青书屋、阿来书屋、张炜书屋、清溪书社。

这并不是普普通通的民宿——

每一处民宿都融入相应书屋的文学元素，打造了一片时尚简约又充满文学氛围的特色民宿空间，为来客提供独特的住宿体验，给旅行增添书香魅力。可以说，每一间民宿都是对文学的致敬，对文字魅力的追求，也是对传统书屋的创新。

每一处民宿都离城市很近，却又离喧嚣很远。它们一个个地隐身山野，闯入其间，如同到了山间秘境：房后植被茂密、鸟雀窸窣，房前溪水清澈、云影漫游。推开门窗，掬一把空气，都能用来酿酒。在这里，与自然对话，静谧安宁与内心丰盈，兼得。

更难得的，清溪·书香宿是一个文学与旅行的结合精品，这里不仅仅提供舒适的住宿环境，更是一个汇聚文学人才与爱好者的交流平台。来这里，能让更多人感受文学的力量。

诗与远方，来清溪便得。  
人间最美是清秋。10月27日至28日，益阳市文旅融合发展大会在益阳高新区举行。走起！到益阳高新区，读几本好书、尝多样小吃、品天成木雕、游红枫大道、住书香民宿……立波故里，文约清溪。