



梅溪湖城市岛。

传统与「新品」交织
碰撞文化交响

湖南湘江新区

且以诗意共远方

■ 王 晗

假如一名游客来到湖南湘江新区，可以体验到哪些奇妙意趣？

以一天时间为单位：清早醒来，可以奔赴岳麓山，来一场迎接晨曦的挑战；午后时分，走进任意一条街巷，推开一扇图书馆的门，在书香氤氲中陶冶情致；暮色四合，来到梅溪湖畔的梅澜坊，或置身于新锐时尚的律动，或沉醉于国风美学的雅趣……

以一年四季为度量：春日风光里，白簪铺镇光明大观园内的樱花开得绚烂，无论“到此一游”抑或“沉浸式打卡”，都别有一番风味；盛夏艳阳下，大王山湘江欢乐城的冰雪世界里，带来的“冰与火”的极致享受；秋意正浓时，爱晚亭旁一片诗意“枫”景，总令人流连于层林尽染；仲冬寒月到，伫立巴溪洲上极目江天，也无妨体会晚风中蓼红苇白摇曳生姿的自在洒脱……

日与夜融为一体，动与静相映成趣。在湖南湘江新区，文化与旅游相融相生，“诗与远方”相得益彰。

党的二十大报告提出：“坚持以文塑旅、以旅彰文，推进文化和旅游深度融合发展。”今年7月，习近平总书记在江苏考察时强调，要繁荣发展文化事业和文化产业，持续推进城乡公共文化服务标准化、均等化。近些年来，湖南湘江新区精准分析发展的“时、势、场”，统筹“人、城、景、业”深度融合，一个“全时、全季、全域”的文化版图正跃出纸面、照进现实。



后湖。

（本版图片由湖南湘江新区管理委员会提供）

文化赋能旅游发展
引爆经济动能

“独立寒秋，湘江北去，橘子洲头。”

橘子洲，地处碧波浩渺的千里湘江之中。因其四面环水，江水波光粼粼，洲内绿树成荫，被誉为“中国第一洲”。

作为长沙文旅乃至全国红色旅游的“顶流”，橘子洲头的毛泽东青年艺术雕塑前一年365日人流如织，天南海北的游客都要来此追寻领袖足迹，感受伟人情怀。

今年中秋、国庆假期，橘子洲景区一票难求，首日便接待游客3.83万人次，前三天累计接待游客近22万人次。

如同奔腾不息的湘江水，潮涌般的游人来到这里，发现文化之美，领略旅游之趣。

打开“大众点评”等体验分享类APP，搜索“长沙打卡攻略”，从洋湖·后湖的“双湖”打卡线路，到都市田园莲花山营造的童话梦境；从长沙“外滩”渔人码头的潮流夜生活，到唯月艺术民宿带来的慢游治愈之旅……业态多元、场景丰富的旅游元素汇聚，吸引着越来越多年轻人的目光。

文化旅游、文化休闲，已成为人们文化生活不可或缺的一部分。旅游市场的火热与多样化需求，也为文化和旅游产业的发展提供了巨大的机遇。

于湖南湘江新区而言，做强做优做大文旅产业，彰显着“以新区之为助力全省打造世界旅游目的地”的担当，也蕴含着“以文化气息赋能全球研发中心城市打造”的深意。莲花镇桐木村，总人口3710人，地域面积为6.38平方公里。在这个小小的村庄里，却有着撬动乡村振兴的“大产业”——特色民宿。

2014年，集民宿、料理、摄影和美术体验等服务于一体的莲花书栈开业。之后，集手作与生活融为一体的枕山小院，集住宿、乡村游、生态休闲等多种功能于一体的莲遇等如雨春笋般涌现。桐木村凭借着历史悠久的底蕴、依山傍水的风景、四通八达的交通，不断吸引着游客的目光与脚步。

桐木村的“中国美丽休闲乡村”之路，是湖南湘江新区敏锐捕捉文旅风向、延伸文旅产业链条的生动缩影。

文化浸润城市肌理
张扬人文品格

文化是城市的灵魂，铸就了城市的性格与精神，赋予了城市发展的生命力、向心力、凝聚力。

统观世界各大名城，那些独具特色的城市气质，概因背后不同的文化底蕴、历史积淀和风土人情。

一直以来，湖南湘江新区以创新驱动高质量发展，着力书写着“新”和“高”的动人篇章。然而，在“酷帅”的外表下，它还藏有一颗充满艺术气息的心脏。这种艺术气与文化味，是铺天盖地的、是润物无声的、是全民共享的。

今年夏季，长沙掀起了一股Citywalk风潮，湖南湘江新区数条“宝藏路线”和“隐藏款文化空间”，开始走入公众视野——

从福元路大桥西出发沿着湘江一路向南，走过渔人码头、银盆岭大桥，感受绚丽多彩的城市夜景；从湘江边的牌楼路出发，在岳麓书院听编钟感受千年弦歌不绝，在新民学会旧址聆听“建党先声”，在自卑亭、爱晚亭打开湖湘千年文脉，感受新区的历史文化与温情；从白沙液街出发，探寻藏在老街旧巷的故事，感受望月湖的人文气息和历史的倒影……

精巧雅致的自然风光与五彩斑斓的人文底蕴相互交织，也让越来越多人乐在其中、流连忘返。

如果说，一次Citywalk领略到的是湖南湘江新区的浮光掠影，那么，一次深度的阅读课、一次沉浸式的文化体验活动，将更能让人领略到它“远看是风景，近看是生活”的绝妙。

“自从参加了悦读会，感觉自己的心都打开了，生活也多了一个圈子”“就是喜欢这个氛围，待在书堆里，在这个环境里就感觉很舒服”“感觉这里很包容，很有氛围感，在这里看书学习，都有自己被接纳的舒适感”……抬头看云，低头读书；离天空更近，距喧嚣更远。

今年4月，湖南湘江新区启动“岳麓山52阅读”系列活动以来，一批书店、景区、酒店（民宿）、社区图书馆分馆等不同业态的超美阅读空间脱颖而出并先后挂牌。

目前，1个中心馆、35个图书分馆、87个农家书屋、223个社区（村）图书室、1000余场阅读惠民活动，织就了覆盖区、街镇、社区（村）的三级公共阅读服务网络。

行走湘江西岸，从书香氤氲的社区书店，到琳琅满目的文创市集；从各具特色的社区文化中心，到多姿多彩的群众艺术场馆，各色艺术文化空间星罗棋布于大街小巷，演艺、文创、书香、酷玩、娱乐等活动精彩纷呈，镶嵌进城市的文化脉络与肌理之中。

作为民生指标的重要内容，公共文化服务供给在增进大众福祉的同时，也日益成为推动城市发展的重要动能。“家门口的文化圈”越扩越大，文化服务便捷度、贴近性大幅提升，无声见证着这片开放活力土地在文化上的坚持与新意，为湖南湘江新区推动文化事业建设写下了生动的注脚。

“此地四时可乘兴，待谁招鹤共翱翔。”如今的湖南湘江新区，文化旅游、文化事业、文化产业深度融合、繁荣发展，“一城山水一城歌，人城景业和谐生”的美好画卷，正在徐徐铺展。



渔人码头商业街。