

# 朱亨,朱熹停留过的地方



被水环绕的朱亨古镇。

咏洲 摄

杨丹

地名是有记忆的。它不仅是一个称谓,更承载着历史,藏着文化基因和光阴故事。记得高速公路刚开通时,从长沙开车回老家,每经过株洲路段,总是被两个名字吸引,一个是王十万,另一个就是朱亨。如果说王十万是因为通俗到极致,让我记住,那么朱亨,则是因为朱熹、张栻两位大师曾携手在此结庐讲学,令我心生追慕。这些年,拜过岳麓书院,访过朱张渡,登过赫曦台,却一直与朱亨擦肩而过。所以,当这个夏季有机会来到朱亨,炽热的高温也阻挡不了我的脚步。朱亨,是我梦中的新娘,终于等来了揭开面纱的这一刻。

朱亨,南宋以前称浦湾。因临湘江有港,港内弯曲多滩涂,盛产香蒲和芦苇,故得名。

南宋乾道三年,即公元1167年,理学大儒朱熹与张栻结束了在长沙岳麓书院和城南书院的会讲,结伴南游衡岳,途经浦湾。应当地富绅请求,结苇为亭,在此讲学。

朱张会讲开启了理学不同流派宗师之间对话的先河,比朱熹与陆九渊、陆九渊兄弟的鹅湖之会还早了8年,注定是要载入史册的。这一年,张栻34岁,朱熹37岁,均是正当盛年。

岳麓书院的会讲,吸引了大量的读书人,以至于“一时舆马之众,饮池水可满。”意思是人太多,多到什么程度呢?多到他们所骑的马,将山门前池子里的水都喝干了。

朱亨没有留下关于在此讲学的具体文字记载,仅两首诗可为证。朱熹有《过浦湾马迹桥》一诗:“下马驱车过野桥,桥西一路去云霄。我来自有平生志,不用移文远见招。”张栻亦作《步朱熹原韵以和》诗:“便请行从马迹桥,何须乘鹤过云霄。殷勤底事登临去,不为山僧苦见招。”

岳麓书院从此在讲堂上用两把空着的椅子纪念这个跨时代的会讲。淳朴的浦湾人很实在,干脆就将浦湾改名为“朱亨”。朱亨,谐音“朱停”,意为朱熹曾在此停留讲学。

理学家十分强调门派师承,张栻属于湖湘学统,朱熹却师承闽学学统。虽然二人早已相识,与吕祖谦一道,被喻为“东南三贤”,相互间一直有书信来往。但一位理学大师,主动邀请另外一派大师前来讲学,在当时还没有先例。这得感谢张栻。他不仅学问醇厚,还亦诚坦荡。

张栻当时在岳麓书院掌教,主张“盖欲成就人才,以传道而济期世也”,为这所古老的书院注入了激荡不息的灵魂。他摒除门户之见,对朱熹发出了热情相邀,希望为学院带来思想交流的氛围,形成兼容并蓄的学风。

而此时的朱熹,正处迷茫期。他在老师李侗去世后,遇到了对《中庸》之义不解的疑难,正苦于无人指点迷津,萌发了对张栻“往从而问焉”的心思。正如其诗“问渠那得清如许,为有源头活水来”,一次面对面的讲学。

罗碧野

女主人养了一只猫,视为己出,宠为公主,看到她对猫的那般亲热的样子,我便有肉麻的感觉。女主人有学识,应该懂得相关的常识,怎么会这样呢?我真是不得其解。我跟她科普甚至理论过,猫的毛皮脱落,腺体分泌、排泄物以及猫科动物类具有的寄生虫、细菌、真菌对人的健康是会有影响的,特别是家里有老人、小孩,他们抵抗力弱,更容易受到影响。猫到了发情期,爪子偶尔也会挠伤人。女主人对我愤愤不平道:“我的猫咪真乖、通人性,打了防疫针,三天两天的洗澡,比人还干净,哪有那么可怕!”

每当女主人下班回家,猫温顺地围绕着她,摇头摆尾,几声喵喵,女主人一天的疲劳顿时消除了,感到十分愉快;女主人休闲时躺在自家阳台的躺椅上玩手机,猫就在椅边蜷缩一团,静静地守候在女主人身边,一时岁月静好;女主人在家忙家务,猫习惯围着她转,有些碍手碍

切碰交锋,引来了思想的活水,得到了学术上的突破。

朱熹在给友人的书信中曾多次提到这次湖南之行,“去冬走湖湘,讲论之益不少。”又说,“敬夫(张栻字)见识卓然不可及,从游之久,反复开益为多。”此后,他渐渐备了思想体系,成为理学的集大成者,被尊称为“朱子”,影响深远。

天不假年,张栻48岁英年早逝。悲痛之余,朱熹默默地编校着张栻的文集。南轩之学,由此得以保存流传。

公元1194年,在会讲过去27年后,朱熹出任潭州荆湖南路安抚使。为了延续张栻掌教的传统,朱熹专门为书院颁布了正式的学规。这也是岳麓书院的第一份学规。繁忙的公务之余,他还常常前往岳麓书院讲学、督课。朱张学统以及自由讲学、论学的风气,从此根植在了书院之中,也源流在了岳麓诸儒的血脉里,汇聚到浩荡绵长的湖湘文化中。

学术交流的光华,两位宗师的友谊,由此可见一斑。

沿着老石板路迤邐前行。可以想象,在讲学的闲暇,热情的乡民一定会带着两位大师四处看看。必看的点一定少不了三国时张飞拴过战马的“拴马桩”,当然还有供奉达摩菩提的祖师殿,纪念高僧怀让一苇渡江的一苇亭。天气晴好,还会走一走长岭古道,在长岭古茶亭喝一杯茶,碰到过道歌脚的行商、挑夫,很可能会聊一聊,今年的收成怎么样?跑一趟生意的赚头有多少?可够一家老幼温饱?

朱亨自古水陆交通便利,商贸发达。陆路自东汉即设有驿站,沿古驿道向南可直达衡攸。水路经湘江,南可通衡粤,北可达洞庭、长江。水运业务历来繁忙,至清末,陆续修建了九个码头,目前,油铺湾码头、谢家码头已毁,大码头、官家码头、一苇亭码头等还保留着。

在两位大师结庐讲学往上游数十米处,原先有座木桥,为纪念此次讲学,乡民集资将木桥改建成一座三墩四孔石梁桥,并取名“朱张桥”。朱张桥横跨朱亨港,桥长二十余米,桥墩刻有大鳌鱼,两端的桥头各立有一对石狮子,临街的桥头还建有一座凉亭。清代,朱张桥附近成了汇集商家交易之地,甚是热闹。遗憾的是,1958年因修建朱亨水闸,桥被毁了,现在仅有遗址可看。

迈步千年的驿道,流连百年的码头,掬一捧王家古井的甘泉,捻一指拴马古樟的清香,仰望亘古不变的白青山,感受欣欣向荣的古镇新貌……宽袍博带的身影,精彩对谈的回音,至今还散发着文化的幽香,为朱亨这个湖南省首批历史文化名镇、全国重点镇的发展振兴,插上一双隐形的翅膀。

傍晚了,在与古镇隔水相望的地方吃自助餐。铺着白色桌布的餐桌“一”字排开,面对着奔涌的湘江,隆重中又平添几分情调。无边泳池紧挨着江边,远看,泳池里的水和湘江水几乎无缝衔接。若在泳池里游一游,恍然有在江水里搏击之感。江天一色,时光渺渺,人成了那条自由的鱼儿,因

为身体的自由就有了思想的遨游。这,会不会就是设计者的初衷?

左前处,隔着一个朱亨港,就是古镇。右边,是浩荡的湘江。朱亨港与湘江在此交汇,视野非常开阔。据介绍,古镇已引入资金进行保护性整体民宿开发,除了江景客栈,还配有书吧、茶吧、小博物馆、泳池、工作坊等设施,预计会带动古镇周边休闲旅游。正是夕阳西下时分,大片的火烧云将天空染成一片赤红,天水相接处,荡漾着金波。偶尔有船只驶过,惊起一两只飞鸟,滑出一道优美的弧线后,折身远去,隐入长空。壮哉,美哉。

晚上吃到了鱼,还吃到了小炒脆笋。想起时任四川抚台的朱亨人胡智斌回家时所写的那首诗:“早起闲逛一苇亭,朱张桥畔担担青。七月鳊鱼三月笋,骚客无不忆朱亨。”更觉别有一番滋味在心头。其实,吃的不仅仅是鱼和笋,更是文化吧。

当天边最后那点红褪去,夜真正降临了。对岸民宿透明的落地窗,灯光次第亮了起来,三三两两的人影在晃动。一位漂亮的小姑娘优雅地弹起了古筝,大码头旁的临江空坪里燃起了焰火。大家纷纷议论,说那房价可便宜,少则一千多一晚,多则几千。

“这么贵,有人住吗?”不少人发出了和我一样的疑问。

“怎么没有,周末还很俏。订不到房呢?”

我转头看了下发声的人,想从他的表情里确认答案的真实性。又抬眼远眺江岸,想从那灯光中去寻找佐证。有这么多文化古迹加持,有两水交汇的美妙风光,有开发商费心尽力的改造和策划……也许,值这个价吧。

江风轻拂,曲声摇曳,焰火璀璨。一切都是如此美好而令人期待。

朱亨曾有幸,见证了两个理学宗师的对话与友谊。朱亨还有幸,正亲历着这片土地上最蓬勃的发展和变革。



写满沧桑的大码头。

咏洲 摄

## 养猫

脚,女主人对猫训斥道,滚一边去,猫就乖乖地蹲到一边,像犯了错的小孩,呆萌地望着女主人。有一天,女主人有心事带着烦躁的情绪,回家冲进家门,猫像平常一样围绕着她,腿转,喜迎女主人回家。不料,女主人把怒气撒在猫的身上,一边怒道“滚开”,一边转身向猫踢去,猫机灵地躲闪开了,而女主人一脚踢在桌子上,顿时眼睛直冒金星,疼痛难受,她弯腰脱下袜子,看见自己脚趾出血了,一气之下顺手拿起桌子上的衣架向猫砸去。猫极速反应,瞬间躲进了女主人的床底下。女主人狠心断了一天的猫粮,猫知道自己闯了祸,忍受着饥饿,一不喵、喵、喵地叫,二不在客厅里跟往常一样闲晃。几天过去了,女主人的脚还没有完全康复,猫却把前几天发生的事忘得一干二净,又温顺地围绕着她,喵喵地

## 走遍五大洲 最美有郴州

湖南日报社·郴州市文联·郴州市作协·新湖南客户端主办

## 走笔苏仙岭(组章)

胡梦

### 三绝碑

那不是一块碑。  
那是少游侍弄的盆景,长一荏叫愁肠的花朵。  
是苏轼咳出的血,滴落花丛,洗开一朵跛的疼痛。  
是米芾龙凤飞舞灵魂的高蹈。

雾已散去。  
你还在那里,站成仰望的高度。  
孤馆的春寒是你的。杜鹃声里的残阳是你的。

郴山,平平仄仄对仗你孑孓的梅花;郴江,洋洋洒洒押韵你鱼传的尺素。爱与思念也是你的。  
天地悠悠。唏嘘与落寞交给竹纱树影。  
风霜斑驳了跋语,师生情谊不会风化。  
雨雪击打着碑文,朋友深情历久弥新。  
三绝碑——  
秦观寂寞的守望,撑起苏仙岭的又一高度。

### 屈将室

三面绝壁。  
锁抵挡住了道路,墙抵挡住了风声。  
时间静止。跌宕起伏的一生归于宁静。  
唯一的道路通向人心。  
地高,天矮,胸中澎湃的热血,圆于21平方米的壮志;2.8米高的空间,展不开报国的翅膀。  
栅栏切割的天空,没收了所有的视线。远方,响彻生命不息的涛声。  
窗前,桂花树上的弹痕,记录着少帅的忧心如焚。

大门打开。  
少帅的靓丽青春和戎马雄风,在墙壁上生成风景。  
风吹过寂寞,吹过辽阔。  
历史的风中站立着英雄。

### 郴州旅舍

还开门迎客,却不再做旅舍的营生。秦观之后,所有人都沿《踏莎行》的韵脚走来。  
郴州旅舍。比孤馆更孤,比春寒更寒。  
纷至沓来的喧嚣,掩不住墙角盛开的寂寞。高檐翘角,抒写古意斑斓的冷寂;几杆修竹,深入烟雨的凄清寂寥。  
幽闭的内心,迷雾笼罩。月光在文字搭建的渡口散步。

郴州旅舍。靠《踏莎行》赚取名声,靠三绝碑打响名气。  
一场失意,一阙词。  
文字在词牌里聚集成一个景点。  
仰望的风中,文字像阳光一样灿烂。

### 白鹿洞

洞门开合的瞬间,善恶分列两边。  
白鹿的乳水、白鹤的翅膀,撑起高于尘世的温暖。传说的笔锋在人世的冷暖间游走,触动心灵那根脆弱琴弦。  
深情一吻,时间定格。回首间,碎步相吻的温馨生动走过的岁月。  
古老的传说,藏着一切爱的真,藏着一切善的暖。  
洞身不宽,母爱无边。名分、名声、冷眼、金钱、地位甚至爱情,统统给母爱让开一条道路。苦难浸泡的日子,于冷暖回旋的涡流沉淀母爱的守护。  
站在传说的风中,前方一缕光亮引领我穿越暮色苍苔,抵达家的温暖。

### 苏仙观

白鹤的翅膀,扇起苏仙岭的高度。  
苏仙观,盘踞在苏仙岭的顶峰。盘成一个巨大的福字。用一双济世的慧眼,俯瞰芸芸众生。  
随檀香的指引,探寻的目光越过一片虚掩的门扉,走进传说中的福祉。  
站在苏耽塑像旁边,我的内心变得格外清澈、明净。  
袅袅檀香,虔诚氤氲。仿佛一只仙鹤飞临我广袤的天空。美丽的传说连着我的呼吸,灵魂驻守在苏仙岭的洞天福地,不愿离去。  
我只是一粒尘埃。世俗的风把我吹向苏仙岭,洒落在一个美丽的传说中。庆幸能聆听升天石外的风声,以及苏仙岭顶阳光的洁净。  
钟声远去,涟漪般荡入耳鼓的是天下第十八福地的记忆。  
橘井泉香,守候在山下,与山顶的苏仙观遥相呼应。生动一段美丽的传说,生动一张门票的行程。



## 时雨垂青

徐秋良

好雨知时节。小满过后,一场瓢泼大雨,从天而降,知时而入,洗礼湘西大地,荡涤世间尘埃。雨过天晴,群山翠绿,极目远眺,重重叠叠的山峰,烟云浮动,氤氲弥漫,天地间像打开一幅水墨丹青长卷,让人痴迷。

湖南省老科学技术工作者协会助力乡村振兴工作经验交流会,5月下旬在湘西吉首市召开。上午的室内会议一结束,下午,省老科协就组织与会者实地考察,学习如何发挥“银发人才”手上的“技术活”,助力乡村振兴发展。

大巴车在延绵起伏的山峦中穿梭,像牵引线一样,驶向武陵山脉深处。近一个小时的行程,我们到了凤凰县廖家桥镇高蒲塘村,会务特地安排学习考察的示范点。该村已先后荣获“全国先进基层党组织”“湖南省美丽乡村振兴示范村”“湖南省新农村建设示范村”“湖南省美丽乡村建设示范村”“湖南省文明村镇”等称号。

从大巴车下来,展现在我们眼前的画面令人惊叹。村民居住的二层小洋房,白墙青瓦,镶嵌在绿色中。沥青马路,户户通,人来车往。池塘清澈见底,观赏鱼不时跃出水面,翻腾细浪。猕猴桃园、柚子树林,向怀抱高蒲塘村两边的山脉铺延开去,一眼望不到边际。雨后阵阵清风,送来猕猴桃、柚子青果成长壮大产生的清香味,沁人心脾。

2013年11月3日,习近平总书记来到高蒲塘村视察,作出了“依靠科技,开拓市场,做大做优水果产业,加快脱贫致富步伐”的重要指示,为村里发展指明了方向。村支书领着我们边参观边介绍。他说,十年来,高蒲塘人牢记总书记的嘱托,依靠科学技术,互联网+农业,村上靠出售水果、果苗、技术,走出一条水果立村、农旅融合、产业兴村脱贫致富的特色路。省、州、县三级老科协,发挥“银发人才”优势,助力高蒲塘村的发展,功不可没。

村里集体经济年收入过200万元,柚子、猕猴桃、果苗种植面积达8000多亩,村上每年接待游客30多万人次,农副产品销售收入超过200万元。去年,村民人均可支配收入超过3万元。

我们跟随村支书的脚步,徜徉在柚子树、猕猴桃枝叶掩映的小道上。突然,两辆大巴,驶入村里,花花绿绿的人群下车后,熙熙攘攘融入绿色林海中。其中一群人,在导游的引领下,来到马路边的一棵大柚子树下,争相摆拍。什么事?我好奇地问村支书。

村支书告诉我们,十年前,总书记在村里考察时,路过那棵柚子树,看到越过篱笆、伸到路面的两个硕大金黄的柚子,甚是高兴,停下脚步,伸出双手,非常利索娴熟地摘下两个柚子。总书记笑着对随从人员说“摘柚子是技术活”。我不甚理解,问旁边一位长期指导村里种柚的“银发专家”。他笑着告诉我,摘柚子有技术含量,柚子成熟了,内行人摘柚子时,手握柚子底部,轻轻一拧,果与蒂脱离,柚子摘下来了。摘柚子时,切忌扯、拉、拽,那样会伤及柚枝,影响来年的新枝生长和柚花的绽放。

柚子树旁边,宣传栏内,有一张习近平总书记摘柚子的照片。一拨一拨游人,拍照完,围观兴浓,交谈甚欢,久久不肯散开。

我伫立在柚子树下,凝视着这棵树。它主干粗壮,枝枝茂盛,叶叶相叠,像一把伞一样撑开,为枝杈碗豆般大的累累小青果,遮风挡雨,护佑成长。

我转过身,眺望远方,柚子树林、猕猴桃园、果苗园、花圃,披着雨后新绿和艳丽,向天地间蔓延舒展。



湘韵