

李强主持召开平台企业座谈会

更好促进平台经济规范健康持续发展

据新华社北京7月12日电 中共中央政治局常委、国务院总理李强7月12日下午主持召开平台企业座谈会，听取对更好促进平台经济规范健康持续发展的意见建议。

中共中央政治局常委、国务院副总理丁薛祥出席。

座谈会上，美团、小红书、海智在线、货拉拉、阿里云、徐工汉云、抖音、智联招聘等企业负责人先后发言，拼多多、京东、欧冶云商、BOSS直聘、航天云网、卡奥斯等企业负责人提交了书面发言。

在认真听取大家发言后，李强指出，平台经济在时代发展大潮中应运而生，为扩大需求提供了新空间，为创新发展提供了新引擎，为就业创业提供了新渠道，为公共服务提供了新支撑，在发展全局中的地位和作用日益突显。

李强指出，在全面建设社会主义现代化国家新征程上，平台经济大有可为。他希望广大平台企业坚定信心向前看，练好“内功”加油干，努力破解“成长的烦恼”，在引领发展、创造就业、国际竞争中尽显身手。要持续

推动创新突破，围绕底层技术等关键核心技术，加大研发投入，开辟更多新领域新赛道。要赋能实体经济发展，通过优化发展消费互联网平台进一步激发内需潜力，通过大力发展工业互联网平台有效带动中小企业联动创新。要积极履行社会责任，在加强行业自律、合规经营，维护平台良好生态环境的同时，努力扩大基于平台的新就业，积极投身社会公益事业。要加快提升国际竞争力，敢于在国际大舞台上打擂，带动更多中国制造、中国服务走向国际。希望大家大力弘扬

优秀企业家精神，保持对市场的敏锐感知和敢拼敢闯的干劲，不断谱写企业发展新篇章。

李强强调，各级政府要着力营造公平竞争的市场环境，完善投资准入、新技术新业态安全评估等政策，健全透明、可预期的常态化监管制度，降低企业合规经营成本，促进行业良性发展。要建立健全与平台企业的常态化沟通交流机制，及时了解企业困难和诉求，完善相关政策和措施，推动平台经济规范健康持续发展。

中国载人登月初步方案公布 计划2030年前实现登月开展科学探索

新华社武汉7月12日电 中国载人航天工程办公室12日公布了我国载人登月初步方案，计划2030年前实现登月开展科学探索。

当日在武汉举办的第九届中国(国际)商业航天高峰论坛上，中国载人航天工程办公室副总设计师张海联表示，我国计划在2030年前实现载人登月开展科学探索，其后将探索建造月球科研试验站，开展系统、连续的月球探测和相关技术试验验证。

据了解，我国载人登月的初步方案是：采用两枚运载火箭分别将月面着陆器和载人飞船送至地月转移轨道，飞船和着陆器在环月轨道交会对接，航天员从飞船进入月面着陆器。其后，月面着陆器将下降着陆于月面预定区域，航天员登上月球开展科学考察与样品采集。在完成既定任务后，航天员将乘坐着陆器上升至环月轨道与飞船交会对接，并携带样品乘坐飞船返回地球。为完成这项任务，我国科研人员正在研制长征十号运载火箭、新一代载人飞船、月面着陆器、登月服、载人月球车等装备。

我国全面推进城市一刻钟便民生活圈建设三年行动

据新华社北京7月12日电 商务部等13部门研究制定的《全面推进城市一刻钟便民生活圈建设三年行动计划(2023-2025)》7月12日对外发布，提出到2025年，在全国有条件的地级以上城市全面推开，推动多种类型的一刻钟便民生活圈建设。

计划提出五方面实施重点，包括系统谋划设计，优化社区商业布局；改善消费条件，丰富居民消费业态；创新消费场景，增强多元消费体验；推动技术赋能，提升智慧便捷水平；促进就业创业，提高社区居民收入。

计划提出，在居民“家门口”(步行5-10分钟范围内)优先配齐购物、餐饮、家政、快递、维修等基本保障类业态，引进智能零售终端，让消费更便捷；在居民“家周边”(步行15分钟范围内)，因地制宜发展文化、娱乐、休闲、社交、康养、健身等品质提升类业态，让消费更舒心。

欧洲议会通过《芯片法案》

据新华社布鲁塞尔7月12日电 欧洲议会11日通过了《芯片法案》。法案要求，到2030年欧盟芯片产量占全球的份额应从目前的10%提高至20%，满足自身和世界市场需求。

欧洲议会当天发布的新闻公报说，该法案以587票赞同、10票反对、38票弃权获得通过。法案将通过吸引投资和建设产能来支持那些能提高欧盟供应安全性的项目。除在芯片相关的研究和创新领域投入33亿欧元预算外，欧盟还将创建一个能力中心网络以解决欧盟的技能短缺问题，并吸引新的研究、设计和生产人才。此外，还将建立危机应对机制来评估欧盟半导体供应面临的风险。

2030年，300颗星组网运行

——解码超低轨通遥一体卫星星座

低轨星座建设是国家战略科技的重要组成部分。随着社会发展和人民生活水平的提高，对卫星通信、导航、遥感等功能的需求不断增加。低轨星座建设可以提供更加精准、实时、高效的服务，满足各方需求。

7月12日，在湖北武汉开幕的第九届中国(国际)商业航天高峰论坛上，中国航天科工集团宣布正式启动超低轨通遥一体卫星星座建设。首发星计划12月发射。这一卫星星座的建设背景是什么？主要特征有哪些？

开辟航天科技进步新赛道

超低轨道是指轨道高度低于300公里的轨道，将卫星从传统的近地轨道降低到300公里以下，使其对地“遥感”变为“近端”，使其具备有效载荷成本低、通信时延小、用户终端小型化等优势。

中国航天科工集团空间工程总体部副总经理李艳彬表示，构筑一个开放的分布式智能型网络化超低轨空间基础底座，通过搭载不同载荷，辅先进星载智能处理、星端直连、星间通信技术，实现空间信息快速、精准获取，服务于政府、企业甚至个人对于更高精度、高时效、高可靠空间决策信息方面的迫切需求，可激发商业遥感市场巨大潜能，开辟航天科技进步新赛道，塑造空间信息产业新发展动能。

不同于传统轨道，超低轨道动力学环境复杂，稀薄大气阻力、原子氧通量随轨道

降低以近对数规律增长，维持卫星长期稳定可靠运行，需要抵消卫星轨道由于更高的大气阻力而快速衰减的影响。尽管在超低轨道长期运行需要面对诸多技术挑战，但投资价值巨大，美日欧等均已启动相关商业或科学探索活动。

看得更清、更快、更懂

超低轨通遥一体卫星星座，旨在超低轨道发展规模化的即时智能遥感服务系统，充分发挥距离近、延时低和路损小等天然优势，打造以“小而精”“快而智”“多而廉”为差异化特征的超低轨通遥一体卫星星座及其应用系统，孵化直连用户感、传、算一站式服务的新域新质空间基础设施，建立面向卫星直连大众用户的数字经济新业态。

超低轨通遥一体卫星星座总设计师张楠介绍，超低轨通遥一体卫星星座主要有以下三方面特点：一是看得更清，空间分辨率将达到0.5米；二是看得更快，空间信息15分钟内直达用户；三是看得更懂，通过星上智能处理、星端直连、星间通信等，省去了地面集中处理数据环节，实现空间信息直达用户终端，孵化卫星直接服务于大众的新型产业生态。同时，超低轨通遥一体卫星星座单颗卫星的成本将更低，实现同等分辨率下光学载荷重量、成本降低50%。

面向未来，超低轨通遥一体卫星星座建设将分步骤实施，共包括三个阶段：

在技术与业务验证阶段，完成超低轨卫星关键技术验证，开展在轨技术试验与业务验证；2024年，完成9星组成的业务验

证星座发射；2025年，构建即时遥感业务应用示范系统，提供1天级服务响应能力。

在规模组网阶段，完成行业广泛应用，形成规模化组网，实现半小时级响应能力。计划2030年，完成300颗星组网运行，提供可见光、合成孔径雷达、高光谱、红外多类型全时向遥感服务体系，形成全球15分钟响应能力。

在融合发展阶段，完成业务系统全面建设，达到全球范围10分钟以内的即时业务响应能力，提供完整的即时感知服务。

卫星变得更加“智能”

超低轨通遥一体卫星星座的建设不仅展示了我国在航天领域的最新实力，也将突破多项关键技术，提供更多机遇和挑战。据介绍，卫星将通过星间链路实现多星协同，如第一颗卫星接收用户需求，第二颗卫星拍摄所需信息，第三颗卫星完成智能处理。同时，卫星还将变得更加“智能”，能够实现图像数据在轨实时处理与智能识别，并将结果通过星间链路快速分发。

面对应急救援领域的需求，超低轨通遥一体卫星星座可提供高时效灾情信息，可为应急救援、火情监测、防灾减灾领域提供有效的数据和能力支撑。卫星应用服务平台为用户提供常态化的灾情监测预警、应急事件发生后，星间传输和星上智能处理可高效拍摄和提取关键信息，依托网络直传至车载或便携终端，在15分钟内为一线处置单元和前线指挥机构提供高时效的灾区现场影像，高效支撑应急救援和辅助决策。

(据新华社武汉7月12日电)



7月12日9时0分，朱雀二号遥二运载火箭在我国酒泉卫星发射中心发射升空，按程序完成了飞行任务，发射任务获得圆满成功。

朱雀二号成为全球首枚成功入轨的液氧甲烷火箭，标志着我国运载火箭在新型低成本液体推进剂应用方面取得突破。新华社发

崇德尚艺，不断创新

——访“百团百角唱新歌”十佳演员(上)

湖南日报全媒体记者 陈普庄 刘文决
张咪 马如兰 梁可庭 通讯员 曹琼文

由省委宣传部、省文旅厅、湖南日报社、湖南广播电视台、省文联、湖南出版投资控股集团、省演艺集团主办的“百团百角唱新歌”湖南省文艺院团竞演活动，近800个文艺院团参与，历时5个月，于近日落下帷幕。

全省文艺院团的文艺工作者们潜心创作，精心打磨，用心演绎，尽显文艺湘军风采。在“十佳演员”获奖者中，有刘婕、纪瑶瑶、黄显峻、邓日良、张丹、汤亚等6人深耕传统戏曲。他们一边坚守和传承着传统技艺，一边从时代和人民中汲取养分，不断创新，新时代的艺人精神在他们身上体现得淋漓尽致。

在千锤百炼中坚守初心

“《成角儿》看起来是我自己的故事，其实展现了所有戏曲演员的艰难与不易。”省京剧保护传承中心的青衣演员纪瑶瑶参加这次竞演，许多戏曲界的人这才发现，她的爷爷竟然是省京剧保护传承中心(前身红星京剧团)的创始人、京剧名家达子红。

小时候，纪瑶瑶就被身为京剧演员的妈妈“逼”着练功，痛得直哭，外人看来残忍，却是戏曲演员的日常。1999年，17岁的纪瑶瑶从中国戏曲学院毕业回到当时的省京剧团时，正是戏曲生存最艰难的时期，很多院团被迫表演歌舞、小品、娱乐节目以维持生计。年轻的纪瑶瑶却没有想过离开：“我很喜欢在舞台上演出，我的根在剧团。”

岳阳市巴陵戏传承研究院的“90后”青年演员汤亚，在巴陵戏表演《新九子鞭》中饰演主角海舟。《新九子鞭》排练时间紧张，半个多月的密集训练，每天集中排练长达7小时。汤亚一遍一遍地抠细节，连休息时间也在独自揣摩练习。听到自己获评“十佳演员”的那一刹那，汤亚激动不已。“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。”汤亚还记得，2004年，他第一天进岳阳市巴陵戏校时，就记住了用红纸贴在墙上的这14个大字。在近20年的从业道路上，这句话时刻激励着他，练功、学戏都要千锤



荣获“十佳演员”的省花鼓戏保护传承中心演员张丹参演作品《长沙味道》。(资料图片)

湖南日报全媒体记者 赵持 摄

百炼，精益求精。

来自时代和人民的滋养

《热土沙洲》是一出反映文旅融合与乡村振兴的现代昆曲小戏。“我是郴州人，沙洲村的蝶变我们都看在眼里，演绎时特别有底气。”竞演当天，省昆剧团演员刘婕和剧组同事全身心投入，将女大学生回报家乡的拳拳赤子之心、沙洲百姓淳朴血性的风骨演绎得生动传神。“我以前唱闺旦，扮演的是小家碧玉的小姐，唱腔古典秀气，含蓄软糯。而这出戏不同，新时代的的女大学生，人格独立，精神爽朗，利落大气。”《热土沙洲》获评“优秀节目”，刘婕本人也获得“十佳演员”称号。

株洲市戏剧传承中心花鼓戏演员邓日良因扮演《山灯》中的“扶贫书记”黄诗

燕而被观众喜爱，获得此次比赛的“十佳演员”。“扶贫书记”黄诗燕的故事，也给了演员无穷的动力。面对这样一个角色，邓日良深知只有更加勤奋努力的磨炼，才能迎难而上，不负重托。“经常深夜推敲、周末加班，将角色中一颦一笑、抬手迈步每一个动作都细细斟酌。每遇到唱腔把握不准的地方，就请前辈老师师带带，让我找准了感觉。”邓日良说。

在不断创新中照见未来

《沁园春·长沙》在湘剧唱腔的基础上，融入阿卡贝拉、B-box的表现形式，来演绎毛主席经典诗词。无疑，这是对中国传统艺术的一次创新。凭此作品获得“十佳演员”的省湘剧院演员黄显峻说：“我们湖南人崇尚敢为人先，对于湘剧的传承，我们做到了。让更多年轻观

众通过这个组带来了解湘剧，我觉得这个创新的意义大于我们获奖的意义。”黄显峻认为：“中国的戏曲艺术是集大成者，把我们中国所有的文化传统、思想、艺术种类集大成的综合艺术。”省花鼓戏保护传承中心演员张丹获得“十佳演员”。她的作品《长沙味道》以花鼓戏音乐为载体，结合长沙弹词特色及说唱形式，画面则以老长沙的风情和新长沙风貌为主。时长仅5分钟的作品，凭借浓郁的湖湘韵味和精良的制作，曾在“五一”假期刷屏各大网络平台，3天时间点击量逾百万。

“剧我们能演，戏我们也能唱，舞我们也能跳，这体现的是我们花鼓戏‘一棵菜’的精神(戏曲行话，意指需要全体人员努力，才能演好一出戏)。我们作为新一代文化传承者，就是要让更多的年轻朋友爱上我们自己的传统文化。”张丹说道。

培育网红经济 赋能乡村振兴 吉首“村花”带火湘西山货

湖南日报7月12日讯(全媒体记者 李孟河 通讯员 宁晓芳)“腊肉是村民自己熏制，猕猴桃鲜嫩多汁……”盛夏7月，天色微亮，湘西州吉首市乾州街道云峰社区长坨村就热闹起来，湘西州的网红主播们接二连三赶到“村花小院”，更换行装、整理带货产品，开启直播带货新的一天。腊肉腊肠、湘西黄金茶、苗家酸鱼酸肉等湘西本地特产归类摆放整齐，大米、马铃薯、猕猴桃、羊肚菌等农产品“整装”待发。

“不少青年主播想干事创业，没有平台，我就建一个。”湘西村花姐文化传媒有限公司负责人王小燕说。她把基地选在长坨村，距离城区几分钟车程，寨子传统木房保存较完善。王小燕挑选一栋木房，装修成直播带货工作室，取名“村花小院”。

有20多万粉丝的王小燕，本身就是“网红”，她深知肩上的责任。“通过直播带货让广大青年，尤其是农村妇女就业增收。”王小燕说，她们在带货的同时，也推介家乡文化，目前已培育湘西知名网红主播150余人。

王小燕还有新目标，以“村花小院”为中心，建立一个湘西村花网红孵化基地，在每个乡村搭建一个村花优质农产品直播间。目前，已付诸行动：通过与吉首市妇联、共青团吉首市委等部门合作，公司成功举办上百次直播带货培训班，帮助主播系统掌握直播带货理论知识和实操技能，已有3000余人参加培训。今年2月，共青团吉首市委授予“村花小院”吉首市青年电商主播孵化基地。

“我们不仅是家乡的文旅推介官、产品代言人，同时也是公益宣传使者。”青年主播彭南姿介绍，6月，他们帮助吉首市乾州街道关侯村村民直播销售滞销的马铃薯，线上供不应求；7月，他们组织发布保靖、古丈抗洪救灾视频，并联合社会力量捐赠救灾物资。

王小燕介绍，如今，“村花小院”规模越来越大，寨内的8栋木房改造一新，吸引湘西本地网红莉琴、弥儿、敏朵、土家阿冰阿丽等38名主播长期入驻。吉首市周边邻县的青年主播们纷纷来“取经”，都想在网络电商直播行业里大显身手。

汝城奈李文化节开幕 当天销售25万公斤

湖南日报7月12日讯(全媒体记者 梁可庭 通讯员 邓生祥)今天，汝城县第六届奈李文化节在文明瑶族乡快乐村塔林瑶寨开幕。慕名而来的游客，品优质奈李，享清爽盛夏。

开幕式上，种植大户纷纷登场，给现场观众送“李”品尝，分享丰收喜悦。汝城县奈李协会发布品质保证承诺，介绍奈李生产、管理、销售等各个环节。省内外客商与当地农业果蔬合作社签订奈李收购协议。塔林瑶寨盘王广场，各种精品水果琳琅满目，数十个直播摊位依次排开，开展网上直播带货。据统计，当天观看网络直播人数突破1300万人次。开幕式当天，奈李总销售达到25万公斤。

据悉，汝城县奈李种植有30多年历史，已形成黄金奈李、翡翠奈李、富硒奈李三大品种，热销全国各地。全县共种植奈李6.73万亩，年产量9万吨，年产值9亿元。主产区文明瑶族乡奈李企业及农民专业合作社90个，从业人口超过2.2万人，获评“中国奈李之乡”。

本届奈李文化节为期1个月，节日期间还将开展民俗表演、奈李采摘、“奈李王”评选等活动。