

巍巍湖湘，只此青绿

——湖南林长制从“全面建立”向“全面见效”转变

湖南日报全媒体记者 胡盼盼
通讯员 唐强 王佳贵

仲夏时节，三湘大地，万物并秀，草木葳蕤。省林业局6月25日透露，今春我省合计造林402.17万亩，国土绿化面积位居全国第一。可喜成就，见证湖南林长制的有益探索。2021年湖南全面推行林长制以来，着力构建党政同责、属地负责、部门协同、源头治理、全域覆盖的林草资源保护发展长效机制，实现从“全面建立”向“全面见效”转变，林长制工作连续两年获国务院督查激励。

精准护绿

每片林草都有专属守护者

6月26日8时，浏阳市金刚镇平湾村林长制护林员黄蔚谷骑着摩托车，去守护他的8980.5亩责任林。

2021年5月，黄蔚谷在日常巡护中发现，一株古樟树在生长季出现树叶干枯、掉叶的情况，便立即向上级林长办报告。黄蔚谷及时发现线索，帮助有关部门成功破获这起危害国家重点保护植物案，让一批古树名木避免遭难。

湖南建立“一长四员”林草资源网格化管护体系，将全省林草资源划分为5万余个管护网格，一对一配备5万余名护林员、5000余名林业科技人员、1.15万余名监管员、6300余名执法人员，让每一片林草都有专属守护者。

线下片区责任到人，线上监控全覆盖。

6月12日，岳阳县公田镇综合执法中心智慧监测预警平台响起了警报声。大屏幕显示，公田镇公田居委会境内有浓烟。工作人员立即联系村林长、网格护林员，制止了村民焚烧秸秆的行为。

平台监测到火情后，能自动报警，将实时画面、地理位置等推送至指挥中心和关联人员

手机APP，镇、村林长集结消防队伍15分钟内赶到。湖南建成林长制巡护系统，推广使用率达100%，生态护林员有效巡护率稳居全国第一，“林长制实施运行”在国家考核中排名全国第一。

卫星遥感“天上看”，5万余名护林员“地面巡”，1.5万多个监控探头当“千里眼”。湖南实现了“天上看、地上查、网上管、定点灭”的综合性立体化管理。

2022年，面对极端干旱天气，全省森林火灾发生率较同等条件年份大幅下降。林业有害生物成灾率控制在5.35%，成功拔除5个县级松材线虫病疫区，成灾面积达历史最低值。

稳步增绿

奏响生态文明建设“大合唱”

湖南明确各级党委、政府负责人担任同级林长和副林长，设立省市县乡村五级林长和副林长共87491名。2022年，省市县三级林长开展巡林20798人次，协调解决问题4937个。抓“关键少数”形成“头雁效应”，实现由林业部门唱“独角戏”，向党政各级部门共管、全社会共同参与的“大合唱”转变。

端午假期，不少游客打卡湖南宝山国家森林公园。20世纪60年代，这里因过度开采而成为荒山。实施林长制以来，桂阳县投入2亿多元修复矿山，完成绿化造林和封山育林面积600公顷。

湘潭市成立超200余人的民间林长队伍，自发巡林、入户宣传等，城区人均公园绿地面积、村屯绿化率明显提高。

常德市构建“林长+义务植树”新机制，鼓励居民自主开展造林绿化，全市建成绿色村庄和省级森林乡村1193个，全市森林乡村占比76.9%。

湘西土家族苗族自治州以林长制为抓手，开展湿地修复工作，5个国家湿地公园生态环境质

量持续优化。2022年冬季，国家一级重点保护野生动物中华秋沙鸭，频频在泸溪县境内沅水流域出现。

林长制以党政同责带动部门协同、群众参与，全社会同责、同心、同谋生态文明建设的良好局面逐步形成。2022年，全省完成营造林面积574.57万亩，为年度计划的147%；全省森林覆盖率59.98%，同比增长0.01个百分点；森林蓄积量达6.64亿立方米，同比增长2300万立方米；湿地保护率稳定在70.54%。

有效用绿

绿水青山变金山银山

6月26日，位于浏阳市永和镇的裕鑫达园林绿化公司内，几位客户正在挑选罗汉松。

“以前罗汉松根本卖不到这个价。”公司老板贝成仁介绍，得益于林长制，市镇派出科技人员指导，罗汉松品质大为提升，一棵罗汉松曾最高卖出80万元，产品远销东南亚。

浏阳市林业重点产业由林长牵头，充分发挥林业科技人员作用，为产业发展提质增效。2022年，全市林业全产业链实现产值227.3亿元，同比增长7.82%。

岳阳县长湖乡发挥林长制机制，送树苗、教技术、争取项目资金、建加工厂，1.1万亩荒山种上油茶树，百姓的钱包鼓了。

今年5月，湖南首集集体林地碳汇交易落地永兴，计划一期开发集体林地碳汇交易近4亿元。永兴县狠抓林长制，全县林地面积达204万亩，森林覆盖率达68.0%、森林蓄积量达380万立方米，林业碳汇开发价值近10亿元，是全省首批林业碳汇开发交易试点县。

湖南以“林长制”实现“林长治”，精准护绿、稳步增绿、有效用绿，促进林草资源保护，带动产业发展，释放生态红利，走出一条绿起来、美起来、富起来的生态发展之路。

三湘时评

牛眼看“志愿” 鹅眼看“需求”

湖南日报全媒体评论员 易博文

高考分数揭晓，该填志愿了。这几天，考生和家长都是朝思暮想、魂牵梦萦，反复掂量、仔细琢磨；亲戚朋友同事们也从不同的角度，给出各种意见和建议，帮助拿出最佳的方案。

城市、学校、专业，可供选择的志愿这么多，怎么填才好呢？特长兴趣、就业前景、社会资源，要考虑的因素这么多，如何拿主意？这真是“乱花渐欲迷人眼”。填志愿关系到每个考生的职业发展、前途命运，非得慎重对待、思量再三、考虑周全。真希望能够借一双“慧眼”，“看个清清楚楚明明白白真真切切”。

如何看清楚？其实有个大道理可以讲：不妨用牛眼看“志愿”，鹅眼看“需求”。

大道理有了，其他的相对容易。科学家发现，牛的眼睛里，有个类似放大镜的结构，看到的东西往往比原样大，正因为如此，牛在人面前驯良、温顺。鹅则相反，什么东西在它眼里都比原样缩小了。所以鹅不怕人，常常主动去啄人。

所谓“牛眼看”志愿，鹅眼看“需求”，就是把填报的“志愿”看得小一些，把社会的“需求”看得大一些。更多地考虑社会需要，更好地融入时代发展，使个人的志愿与社会的需求契合。

合，让个人的发展与时代的进步相向同行，这样，更能够成为“有用”的人，更大概率获得成功。再落实到填志愿表上，就容易选对。反之，更多地琢磨填报表上哪个城市更繁华、哪个学校名气大、哪个专业最吃香，这样的选择，还真不一定科学。

“孩儿立志出乡关，学不成名誓不还”“为中华之崛起而读书”，清醒地认识到肩负的重任，立志救国救民，使毛泽东、周恩来最终成为一代伟人。尝过挨饿的滋味，“一生最大的愿望就是让人类摆脱饥饿，让天下人都吃饱饭”，让袁隆平成为“杂交水稻之父”。看到了数百万疾病人的痛苦，想要帮助他们解除痛苦，屠呦呦终于发现了青蒿素……社会的需要、人类的疾苦，让他们找到了自己的使命，牵引着他们向前。还有千千万万的科技工作者矢志奋进，因为他们感受了被人“卡脖子”的难受，体悟到了国家和人民的需要。

当今时代，中华民族伟大复兴已经进入不可逆转的历史进程。“主动对接国家重大战略和重大任务”，“积极投身中国式现代化建设，在科技创新、乡村振兴、绿色发展、社会服务、卫国戍边等各领域各方面工作中争当排头兵和生力军，展现青春的朝气锐气”。这样选择，必将迎来更多的机遇，拥有更加出彩的人生。



6月27日，选手在进行插花比赛。当天，第七届全国残疾人职业技能大赛在山东济南举行，我省29名“能工巧匠”与来自全国的参赛选手同场竞技，在3D打印、插花、无人机操控等15个项目比赛中表现出色，展示了我省残疾人技能培训的水平与成果。

湖南日报全媒体记者 傅聪 沙兆华 摄影报道

我省启动“创业伴行 一路有我”活动

湖南日报6月27日讯(全媒体记者 谢卓芳 通讯员 贺彩虹)今天是第7个“世界中小微企业日”，“创业伴行 一路有我”主题活动在长沙启动。省工业和信息化厅、省市场监督管理局将以该活动为纽带，畅通企业服务信息共享渠道，联合推动省中小企业公共服务平台建设，为中小微

企业提供全生命周期支持和服务。

过去，由于市场监督管理部门与工信部门的企业服务数据库未能有效打通，企业在成立初期难以较快获得相关服务。省工信厅相关负责人介绍，将打破信息孤岛，深化两个数据库互联互通，以省中小企业公共服务平台为媒介，帮

助解决企业创业初期面临的项目、资金、技术、市场开拓等难题，提升企业创业成功率和获得感。

据悉，省中小企业公共服务平台已形成省市县贯通、产业园区相通的网络体系，为中小微企业提供各类培训、融资担保、信息咨询、产品推介等全方位、全天候线上线下一站式服务；聚集各类服务机构近1万家，入驻企业20万余家，累积访问量超过3.2亿次，服务机构聚集量占中部六省70%、全国10%。

彭国军 聂沛 杨冰 周文晋

衡阳市“艺术童伴”留守儿童关爱工程系列之三

爱与责任的双向奔赴

——衡阳技师学院开展“艺术童伴”留守儿童关爱工程观察

“我有一个梦想，梦想像星星一样，依偎在金月的怀抱，把浩瀚的星空点亮……”

每周一，升旗仪式之后，衡阳市南岳区金月小学师生们都会齐声唱起校歌《闪亮的光芒》。

金月小学党支部书记文华介绍，这首校歌是学校与衡阳技师学院共同创作的，旋律轻快动听、歌词梦幻活力，孩子们唱得天真烂漫。

“不只是帮助我们制作校歌，如今，学校学生综合素质全面提高、师资力量不断增强，艺术教育发展步伐加快，这些都是衡阳技师学院带给我们的变化。”文华说。

自2020年以来，为进一步加强农村留守儿童关爱保护工作，落实衡阳市“艺术童伴”留守儿童关爱工程要求，衡阳技师学院先后与南岳区金月完小、衡山县店门中心学校、衡南县三塘联合学校开展了结对帮扶活动。该院聚集中华优秀传统文化传承，组建了插花艺术、舞龙表演、剪纸艺术、合唱、舞蹈、足球、魔方等支教项目，不仅催开了结对学校的“艺术之花”，也点亮了留守儿童们的心灵、放飞了他们的梦想，打造出独具衡阳技师学院特色的支教品牌。

量身定制艺术支教活动

作为湖南省第一所技师学院，衡阳技师学院不仅教学质量在全省首屈一指，是服务地方的人才输送大本营、培育“大国工匠”的摇篮，更是艺术教育的殿堂，在省市各项技能大赛中屡拔头筹、硕果累累，先后荣获“国家级重点技工院校”“全国职业教育示范院校”“全国职业教育先进单位”“国家高技能人才培训基地”“全国技工院校师资培训基地”“国家技能人才培养突出贡献奖”等荣誉称号。

2020年11月，衡阳市委宣传部、市文明办、市教育局、市财政局、市民政局、团市委、市妇联、市关工委联合下发了《衡阳市“百万”艺术童伴”——留守儿童关爱工程”实施方案》(衡宣通〔2020〕31号)，通过驻衡高校(或文明校园)、文明单位与乡村学校“二对一”结对帮扶，帮助乡村学校解决体艺类教育资源匮乏、资金欠缺等问题。衡阳技师学院当仁不让，成为结对帮扶的“排头兵”。

“衡阳技师学院的艺术教育有着完善的体系、优秀的师资队伍，能很好地帮助乡村学校解决体艺类教育资源匮乏问题。”衡阳市委宣传部副部长、市文明办主任谭春兰说。

“教育在乡村振兴中发挥着基础性、先导性作用，实现巩固拓展脱贫攻坚成果同乡村振兴有效衔接，以振兴乡村教育赋能乡村振兴，是教育工作者的职责和使命。我们将艺术教育走进乡村学校，能帮助孩子树立正确的审美观念、提高审美能力，激发其对美好事物的追求，塑造健全的人格和健康的个性，促进学生全面发展，真正实现以美育人、以文化人，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。”衡阳技师学院党委书记肖春林表示。

为此，该院党委召开专题会议，安排部署支教帮扶活动。成立由党委书记、院长任组长，党委副书记为副组长，全体院领导为成员的领导小组，确定由宣传统战部牵头，人文素质学院、马克思主义学院、团委等多部门协同配合的工作小组，全力推动活动高效开展。

通过前期与结对学校的走访交流，并结合对学校所需和学院技能特色，衡阳技师学院为结对学校量身定制特色鲜明的艺术支教活动。在金月小学，组建插花艺术、舞龙表演和学生社团校外艺术实践基地“衡阳群众”义务支教队；在店门中心学校，开展舞龙、舞蹈、魔方、球类等艺术课程义务支教活动；在三塘联合学校，开展舞龙、合唱等艺术课程义务支教活动。

三年来，衡阳技师学院不是简单的完成任务，而是把结对帮扶当作肩上的责任和心中的使命来对待。方案上的“规定动作”，他们扎扎实实帮到位，并根据结对学校需求不断加码。据统计，该校共开展支教活动80余次，义务支教700余次节次，着力帮助结对学校打造乡村留守儿童艺术素养

教育特色学校。学院被评为2020至2022年度衡阳市“艺术童伴”留守儿童关爱工程“最佳结对学校”。去年底，衡阳技师学院更是代表衡阳市“艺术童伴”关爱留守儿童志愿服务项目，参加全市新时代文明实践项目大赛，获得大赛银奖。

帮助“受助者”变“助人者”

金月小学坐落在南岳衡山脚下，前身是一所村小。学校环境优美、景色宜人，但“科班”出身的体艺教师较少，大多由传统学科教师兼职。

在学校扩建、“双减”政策落地后，金月小学学生对音体美课程需求数量增大、质量增高，而学校现有的体艺教师，只能基本满足学生需求。

“授人以鱼不如授人以渔。如果仅依靠长期支教帮扶，是解决不了结对学校艺术教育力量薄弱的根本问题。要想彻底改变这一现状，就要在支教过程中，想尽办法提升结对学校的艺术教育水平，从而提升乡村学校的艺术教育整体水平。”衡阳技师学院院长廖飞说。

倾其所能，尽其所有。

衡阳技师学院派出最好的艺术课程教师支教：插花项目支教老师曹逸瑶是第46届世界技能大赛湖南省选拔赛花艺赛项裁判、湖南省第一届职业技能大赛花艺赛项裁判，指导学生参加湖南省中等职业学校技能竞赛艺术插花荣获二等奖；插花项目支教老师谢姣玉参加湖南省第一届技工院校教师职业能力大赛荣获信息类一等奖，指导学生参加湖南省职业院校技能竞赛艺术插花项目荣获二等奖；舞龙项目支教老师陈祖昆多次参加国家级舞龙邀请赛，获奖无数……他们个个有绝活，人人有情怀。

设立专项工作经费预算，保障支教帮扶活动开展；与金月小学共同创作校

歌《闪亮的光芒》，并出资4万余元邀请中国爱乐乐团录制校歌伴奏；购买鲜花、舞龙等艺术课程所需教材，带到结对学校进行授课。同时，在评先评优和提拔任用上，优先考虑支教教师。

支教教师手把手教，结对学校教师当起“助教”；课前，支教教师会提前将课件发给结对学校教师，让他们提前熟悉上课内容，准备教材等；课中，结对学校教师跟着学生一起上课，掌握教学方法和技巧；课后，结对学校教师如有疑问，可通过电话、微信咨询，支教教师随时在线、有问必答。

名师出高徒。如今，在衡阳技师学院的指导和帮助下，金月小学体艺教师素质得到了极大提升。

“衡阳技师学院支教教师是我舞蹈教学路上的领路人。”金月小学舞蹈队前指导教师李丹莉不是专业出身，只是在读书时上过舞蹈兴趣班。“以前教学生跳舞，就是我在台上跳，学生在下面模仿。压腿、下腰等舞蹈基本功，我也不敢教，怕教得不对对学生受伤。跟着支教老师学习后，我知道一门优秀的、受学生欢迎的舞蹈课要怎么上了。”李丹莉说。

同样不是专业出身的舞蹈队指导教师叶雅洁，也对此深有感悟。“以前排舞蹈节目，我们都是跟着视频学，照着视频扒动作。但现在我们能自己构思、编排舞蹈节目。”

2021年6月，由衡阳技师学院和金月小学共同创作的舞台剧《闪亮的光芒》，在衡阳市“艺术童伴”留守儿童关爱工程成果展中获评优秀节目，受到观众一致好评。

金月小学音乐教师朱紫萱，是该校体艺青年教师中长得最快的。“衡阳技师学院支教老师都是专业出身，又有很多组织活动的经验，能帮助我们迅速步入正轨。”如今，朱紫萱有近5门课程获得全区、全市精品示范课，还成为南岳区中小学音乐教师工作坊成员之一。

与人沟通。根据小学生年龄结构、性格爱好，谢姣玉将插花与手工相结合，并依据节假日、季节变化等设置不同主题，让插花课变得简单、童趣。

“插花是一项极具魅力的传统艺术。孩子们用不起眼的一片绿叶或一朵花蕾，一枝野花或一丛野草，甚至常见的蔬菜，都能插出一件令人赏心悦目的作品。孩子们也像这些绿叶、花朵一样，只要细心、耐心地去教，就能让他们闪闪发光。”谢姣玉说，上过几节插花课后，曾经内向的敏敏，如今变得活泼开朗起来。

文明其精神，野蛮其体魄。在加强艺术教育的同时，还要把体育锻炼搞上去。

“我们第一次在金月小学做舞龙展演时，就有很多孩子过来围观，说要报名学舞龙。”支教教师陈祖昆介绍，因力量要求，他们在五、六年级学生中，挑选了20余人，组成舞龙队伍。

在陈祖昆的耐心指导和教学下，很快，金月舞龙队就掌握了舞龙运动的动作要领，多次在南岳区、衡阳市重大活动中登台亮相。

“自己最期待每周的舞龙课了。舞龙虽然很累，但能和小伙伴们一起将巨龙在空中腾飞是件特别自豪的事情。”舞龙兴趣班学生豪豪(化名)说。

“舞龙课能让孩子们尽情挥洒汗水、释放天性。跟着龙珠游走，还能锻炼他们的注意力，让他们上课更加专注。”金月小学舞龙兴趣班指导老师张英明说。

“你把我们端端正正放在心上，我们把你暖暖记心上；不忘初时样，踏过千重浪；新征程书写，新时代华章……”6月1日，衡阳技师学院和金月小学合作的原创舞台剧《我们一起远航》，登上了衡阳市文化艺术中心大剧院，跳出了乡村孩子的自信大方，演出了两校之间的动人情谊。

“三年的支教帮扶活动，虽然已经结束，但是我们对结对学校结下了深厚友谊。只要他们有需要，我们就随时到！”衡阳技师学院党委委员、宣传统战部副部长刘超说。

在结对帮扶中，衡阳技师学院既有践行“爱与责任”的教育初心，更有实现目标的智慧和能力。当“艺术童伴”成为一种常态，我们相信，乡村教育的未来一定更加美好，精神文明之花必将在衡州大地开得更加璀璨……

奋进在三湘