

## 2023年湖南国际文化旅游节暨纪念屈原逝世2300周年系列活动在汨罗江畔举行——

# 文脉传千年 弦歌永不辍



6月21日，汨罗市国际龙舟竞渡中心，“我们的节日·端午”主题活动暨汨罗江国际龙舟邀请赛开幕，图为文艺表演现场。  
湖南日报全媒体记者 徐典波 摄

湖南日报全媒体记者 刘永涛 周磊 徐典波

万顷重湖悲去国，一江千古属斯人。2300年前，屈原在汨罗江怀沙自沉，成就千古绝唱，汨罗因此成为“端午源头、龙舟故里、诗歌之乡”。6月20日至21日，2023年湖南国际文化旅游节暨纪念屈原逝世2300周年系列活动在汨罗江畔举行，拜谒中华诗祖，赓续历史文脉，谱写时代华章。

### 行吟求索的诗意之约

汨罗，是一方诗意涌动的土地。中国历史上第一位伟大的爱国诗人屈原，在这里用《离骚》《九歌》《天问》等不朽篇章，开启中国浪漫主义诗歌的长河，为汨罗江注入亘古不变的民族精神和文化基因，铸就华夏文明的精神高地、文学高地、情感高地。文脉传千年，弦歌永不辍！6月21日，屈原精神及时代价值学术研讨会在汨罗举行。穿越千年历史云烟，国内知名专家学者畅谈屈原精神及时代价值、屈原的人格范式、文化寻根与屈原塑造的舜帝形象，追溯屈原精神的根源和脉络，挖掘屈原精神的时代内涵。

“此次来汨罗，赴一次诗意之约，接受一场精神洗礼。”河北师范大学党委书记、教授戴建兵说，屈子其人其诗其魂，屈原精神丰富而厚重，涵养了一代又一代中国人，也必将为中国式现代化提供强劲的精神动力。

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”时光长河里，屈原“上下求索”，辉映古今。在屈原行吟求索的汨罗江畔，汨罗开启屈子书院讲坛，朱汉民、彭林、鲁晓波、柳肃、尹韵公、杨雨等名家坐而论道，线下会场爆满，线上直播观看总人次超1000万。

屈原投江之所河泊潭，新建的屈子纪念馆开门迎客，“一殿一馆两长廊三广场五景点”构造，为游客打造集纪念、巡游、文化交流于一体的大型活动场。正在举行的楚风庙会，让人们赏一程人文山水魅力，寻一段恬静安逸时光。

汨罗深挖屈子文化时代内涵，策划举办第一届“芙蓉文学双年榜”暨芙蓉文学盛典，“更有清流是汨罗”文学采风、中外诗人汨罗行、屈原学会年会等系列文学活动。美景与诗意，在“蓝墨水的源头”碰撞出绚烂火花。

以文化活动、文化讲坛、文化园区等为承载，汨罗持续擦亮“端午、龙舟、诗歌”三张名片。

### 革故鼎新的文化传承

6月20日晚，2023年湖南国际文化旅游节暨纪念屈原逝世2300周年系列活动启动仪式上，《九歌》音乐剧震撼首演。“哀郢、惜往日、思美人、九歌”2幕层层递进，带领观众横渡2300年，在汨罗江畔梦回屈原生命最后一夜，感怀他上下求索、忠贞不屈，目睹他惊天一跃、怀沙成神……

音乐剧《九歌》通过虚实交织、时空构建、艺术处理等，将楚辞的文学美学变幻为舞台导演美学，在极致的戏剧冲突与哲学思辨中，展开灵魂碰撞，展示屈原精神内核，为观众呈现出一台震撼人心的视听盛宴。

“亲眼目睹充满活力的屈原文化，非常激动。”来自巴基斯坦的留学生、哈尔滨工程大

学博士丹尼尔观看《九歌》后动情地说，谢谢汨罗给他难忘的美好记忆。

首次与群众见面的，还有6月21日在屈子文化园举行的“水祭”大典。

此次“水祭”大典首次把祭祀流程从岸边带到汨罗江中，实现中华文化与现代艺术碰撞融合，打造一场独一无二的水上祭屈仪式范本。

祭祀以巨型“主祭船”为载体，3次敲响长鸣钟，配合画外音，串联起屈原、祭屈原、诵屈原3个篇章，还原2300年前屈原怀沙殉国以及楚国百姓江中寻觅屈原的场面。

“我第一次参加这种祭祀活动，对屈原文化有了更深的理解。”来自湖南理工学院的研究员罗舒文说。

汨罗对屈原文化的传承创新，不仅有精神的凝练，还有物质的承载——

进入汨罗境内，龙舟造型路灯“列队欢迎”；龙舟竞渡中心如“天空之舟”般矗立汨罗江畔，迎接四海游客；城市干道以“求索”“九歌”等命名，纵横交错……

汨罗还起草引导文创业企业和民宿产业发展的相关实施意见，鼓励文创业企业通过推出带有本土文化元素的文创精品，提高汨罗特色文化附加值，为文化传承和创新注入新动力。

屈原的爱国主义、为民宗旨、奋斗精神，传承创新连绵不断、生生不息，历经千年而愈发醇厚，横跨九州而其道大光。

### 动能澎湃的文旅融合

6月21日，湖南省“我们的节日·端午·爱国求索文明传承”主题活动启动仪式暨汨罗江国际龙舟邀请赛开幕。

9时许，水面赛道早已准备就绪，一排排浮标划出500米赛道，8支国际龙舟队、12支国内龙舟队汇集于此，分组进行直线竞速。

枪声一响，一条条龙舟如离弦之箭射了出去。汨罗市龙舟队率先冲过终点线，摘得桂冠，获国内组一等奖。

小小龙舟，承载的不仅是民众的热情与期盼，更是汨罗民俗旅游的亮丽名片、以赛兴城的重要机遇、新产业发展的强劲引擎。

目前，汨罗拥有龙舟制造厂近20家，年产值超1.2亿元。

汨罗市委书记朱平波介绍，汨罗致力以屈子文化为轴心，不断放大“端午源头、龙舟故里、诗歌之乡”影响力，赓续弘扬求索精神、龙舟精神、骆驼精神，让文旅产业赋能高质量发展。

走进屈子文化园，屈子祠香火不断，前来缅怀诗祖的游客络绎不绝。

汨罗因势利导，加速推进文旅融合步伐，成功创建省级汨罗江旅游度假区。以汨罗江为轴，以屈子文化园为核心，勾连起新市古镇、长乐古镇以及周边文化旅游资源，品牌效应叠加放大，带动地方产业发展。邀请同济大学、清华大学规划设计团队完成《屈子祠保护规划》等多个单体设计，以屈子祠、屈子书院为核心，推进屈子文化园建设，规划建设端午文化体验区、屈原墓保护区、汨罗江湿地保护区等。

岳阳市委书记曹普华表示，将以此为契机，全面展示岳阳生态之美、人文之盛、创造之力、发展之果，推动文旅融合高质量发展，不断提升岳阳文旅的海外知名度、美誉度和影响力，助推岳阳打造国际旅游目的地、全球华人精神家园，为湖南加快建成世界旅游目的地贡献力量。

## 赋予屈原精神更多时代内涵

### ——访全国政协常委、中国作家协会书记处书记邱华栋

湖南日报全媒体记者 刘永涛 徐典波

6月21日，2023年湖南国际文化旅游节暨纪念屈原逝世2300周年系列活动期间，全国政协常委、中国作家协会书记处书记邱华栋接受了湖南日报全媒体记者采访。他说，多样性、创新性地诠释屈原精神及其时代价值，需要以开阔的视野，更科学、完整、系统地探索屈原精神在当下的现实意义，赋予屈原精神更多的时代特征、时代精神、时代内涵，从而为推进党的创新理论和中华民族优秀传统文化结合贡献更多力量。

邱华栋说，岁至端午，总是唤起人们的历史记忆。2300年前，屈原在汨罗江畔行吟求索、叩问天地，用《离骚》《九歌》《天问》等开辟了中华浪漫主义诗歌先河，由此奠定汨罗“端午源头、龙舟故里、诗歌之乡”地位。

邱华栋表示，漫步诗歌原乡，接受屈原精神洗礼，意义非凡。屈原对中国文化影响深远，他“书楚语、作楚声、纪楚地、名楚物”，创造出楚辞这种崭新的文学体裁。更重要的是，屈原忍而不舍、峻洁好修的人格确立的精神范式，成为穿越时空的巨大力量。今天，屈原“受命不迁”的爱国情怀、“哀民生之多艰”的民本思想、“苏世独立，横而不流兮”的清廉节操、“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”的求索精神，一直为世人景仰，是中华民族文化瑰宝。

“中华优秀传统文化源远流长、博大精深，屈原文化是一个重要的源头。”邱华栋认为，屈原是中华优秀传统文化最杰出的代表之一，深入挖掘屈原文化蕴含的哲学思想、人文精神、价值理念、道德规范及美学蕴含，是新时代赋予我们的光荣使命。

## 屈原精神 是我国优秀传统文化重要源头

### ——屈原精神及时代价值学术研讨会侧记

湖南日报全媒体记者 颜石敦 马如兰 刘涛

不数既往，不能知将来；不求远因，不能明近果。

怎样传承发扬屈原精神？如何追溯民族精神之源流，开辟与时俱进之路径？

6月21日，屈原精神及时代价值学术研讨会在汨罗举行。来自全国各地的专家学者深入交流思想、碰撞观念，为深挖屈原精神的时代价值提供新视角、拓展新思维。

### 屈原精神具有永恒的价值

汨罗江被世人称为“历史名江”，这跟世界文化名人、伟大爱国诗人屈原有关。

战国末期，被流放的屈原曾在汨罗江畔的玉笥山上结庐而居。公元前278年，楚国都城郢都被秦军攻破，屈原感到救国无望，投汨罗江而死。

作为屈原晚年行吟求索之地、浪漫主义文学发源之地、屈原文化传承之地，汨罗享有“端午源头、龙舟故里、诗歌之乡”的美誉。

与会专家认为，以爱国精神、民本精神、求索精神、斗争精神为主要内核的屈原精神，是我国优秀传统文化的重要源头，更是湖湘文化的精神底色和支撑脊梁。研究、传承、弘扬屈原精神及时代价值，事关“兴文化、强筋骨、助产业、促发展”。

湖南省社会科学院（湖南省政府发展研究中心）党组书记、院长（主任）钟君说：“我们探讨屈原精神的核心，思考其对当下的意义，说明屈原作为湖湘文化乃至中华优秀传统文化不可替代的杰出代表，他的彪炳篇章和人格精神，具有永恒的价值。”

中国社会科学院文学研究所纪委书记、副所长饶望京认为，屈原创作的《离骚》《天问》《九歌》等不朽辞章，在中国文学史上留下不可磨灭的印记，留给后世汲取不尽的精神财富。他的家国情怀、美政理想、不朽诗章，随着万古清冽的汨罗江，流淌神州，浸润全球，化为中华文明的重要精神标识，激励着一代又一代的中华儿女奋勇前行。

“屈原是中国古代一位伟大的诗人，也是一位卓越的思想家。”汨罗屈子书院院长、湖南大学岳麓书院教授朱汉民认为，屈原参与多元一体的华夏文化的建构。他塑造的舜帝形象，是中华文化历史建构过程的杰出成果。

## “在我们心中，他就是神”

### 《九歌》首演，国内外观众反响热烈

湖南日报6月21日讯（全媒体记者刘涛 陈普庄 通讯员 夏凡）震撼！精彩！6月20日晚，音乐剧《九歌》在汨罗江国际龙舟竞渡中心首演落幕，现场掌声经久不息，现场国内外观众给予了高度评价。

《九歌》用“哀郢、惜往日、思美人、九歌”四幕层层递进，通过声光电技术，用虚实交织、时空构建等方式，在戏剧冲突与哲学思辨中，呈现了屈原伟大一生中的重要时刻，展示屈原精神内核，为观众送上一台视听盛宴。

有意思的是，该剧总制片人唐佳虎，也是屈原的饰演者，而且他就是汨罗人。他介绍，《九歌》首演从今年3月份开始筹备，经过了3个月的精心打磨。“这一夜，站在家乡的舞台上演出这部剧，让我激动万分！”唐佳虎说。

精彩的演出引起了现场观众的共鸣，演员谢幕后，嘉宾纷纷走上舞台表达祝贺，特别是受邀而来的国际友人，纷纷竖起了

大拇指。来自巴西的演员Daniela Tassy非常兴奋，“太精彩了！太好看了！它就是我心里的百老汇！”百老汇是美国戏剧和音乐剧的重要发源地，“百老汇”也成了音乐剧的代名词。Daniela Tassy在《流浪地球2》中饰演Emilia一角，目前在北京工作，非常喜欢中国文化，取了个中国名字——李丹妮。“这部剧也让我对屈原有了一定的了解。”她说。

对于屈原耳熟能详的国内观众，同样被这部剧打动，演出结束良久，许多观众还在看台上回味，没有离去。“通过这部剧，让我更深刻感受到屈原对国家的热爱、对人民的关心、他忧国忧民的情怀是中华优秀传统文化的重要组成部分。”15岁的黄意轩意犹未尽。观众傅世良表示，《九歌》演绎出了他心中屈原的形象，“屈原是伟大的爱国诗人，我们这里的人，很小的时候就知道屈原，听着屈原的故事长大。在我们汨罗人心中，他就是神。”



6月21日晚，岳阳市屈原管理区河泊潭屈子纪念馆举行“万众华灯祭屈原，许愿我的中国梦”放河灯祈福活动，众多市民和游客放河灯，缅怀屈原，祈福安康。

湖南日报全媒体记者 郭立亮 通讯员 宋政军 摄影报道



6月21日，汨罗国际龙舟竞渡中心，选手在传统组的比赛中激烈角逐。2023汨罗江国际龙舟邀请赛当天开赛。

湖南日报全媒体记者 辜鹏博 摄

湖南日报6月21日讯（全媒体记者 颜石敦 通讯员 柳佳 宋政军）今晚，岳阳市屈原管理区凤凰乡河泊潭屈子纪念馆灯光璀璨，游客将写满美好祝福的华灯点亮放入河中。一盏盏华灯随着水流飘动绵延数里，各色焰火绽放，升腾起一片诗情画意。

2300年前，世界文化名人、伟大爱国诗人屈原在河泊潭投江殉国。当地乡亲向江中投送粽子等食物，保护屈原的身子不被鱼虾啃食。

如今每逢端午节，人们都会带着对家国的热爱，以各种方式纪念屈原，祈福安康。此次屈原管理区举办的“万众华灯祭屈原，许愿我的中国梦”活动，为游客提供塑心灯、求索灯、昌荣灯等华灯，未到场的群众也可线上参与“万众华灯祭屈原”活动。线上线下共祭屈原，万千心愿汇集火热的中国心。

今年，屈原管理区精心策划纪念屈原逝世2300周年系列活动，包括楚风庙会开街、屈子纪念馆开园、“万众华灯祭屈原，许愿我的中国梦”大型龙舟赛等，在端午节掀起纪念屈原热潮。

## 万众华灯祭屈原