

国风即是顶流——“从演出市场回暖谈开去”系列评之三

扎根基层沃土 孕育无限希望

湖南日报全媒体评论员 周泽中

今年春节以来,全国各地线下演出市场异常火热。中演协简报数据显示,4月29日至5月3日,全国营业性演出共31050场,同比增长417.5%,与2019年相比增长49.1%。或许是触底反弹,或许是“神仙打架”,线下演出市场强势复苏态势明显,其经济价值不可小觑。

演出市场强势复苏的背后,也存在着“剃头挑子——一头冷来一头热”的现象。即爆火的多是头部演出团体和歌手,一些不知名的小剧团、歌手,哪怕门票打折出售也鲜有人问津。风口之下,提升演出行业的产品供给质量和受众

张立美

近日,中共中央办公厅、国务院办公厅印发《关于构建优质均衡的基本公共教育服务体系的意见》,要求各地区各部门结合实际认真贯彻落实。文件提出,发达地区不得从中西部地区、东北地区抢挖优秀校长和教师。

好校长是一所学校的灵魂,优秀教师是一所学校的重要财富,优秀生源是一所学校持续发展的重要基础。优秀校

层面成为当务之急。

近年来,从西安大唐芙蓉园的水舞灯光秀《大唐追梦》,到洛阳洛邑古城惜汉服出圈,举办各类汉服走秀、巡游、快闪等活动中不难看出,中华优秀传统文化具有深厚受众“土壤”。演艺行业作为流行文化、传统文化的传播者,同样可以从中汲取智慧。一方面,流行歌手可以积极尝试与传统文化相融,参与国风音乐节、音乐会,特别是活跃在大众主流视线之外的年轻“地下偶像”,更应该努力向国风、国潮靠拢,赢得更多实现梦想的机会;另一方面,京剧、昆曲等传统戏曲拥有广泛群众基础,为拓展票友的年龄段,不妨在

禁止抢挖优秀教师只是第一步

长、优秀教师与优秀生源相辅相成,推动学校蓬勃奋进。但近年来,一些发达地区为了提高本地教育质量和教学水平,以高新方式从中西部地区、东北地区等欠发达地区抢挖好校长和名师,使得这些地区教育质量下滑、优秀生源流失,并形成恶性循环,造成“县中塌陷”等现象。这不仅进一步加速了这些地区的人口外流,还导致县域教育的可持续发展遭遇重创。

重申禁止抢挖名师,有利于稳定欠

尊重原创的基础上大胆“二创”,尝试融入摇滚、说唱、流行等元素,甚至可以加入网络热梗,进而拥有崭新的生命力。

西安与洛阳拥有深厚的文化底蕴,是汉唐文化的“集大成者”。实践证明,一座城市想要拉动演出市场,就必须深入发掘自身文化底蕴,并在此基础上积极创新创造。以我省张家界为例,该市依托丰富文化旅游资源,打造出《魅力湘西》《天门狐仙·新刘海砍樵》等一大批演艺大戏,游客白天可饱览自然风光,夜晚能欣赏国风顶流,这就延伸了旅游消费链条、促进了文旅深度融合发展。今后,我省还应进一步

发达地区教师队伍、名师队伍,有利于遏制“县中塌陷”现象。但是,要均衡不同地区之间的教育发展,禁止抢挖名师只是第一步,欠发达地区教师队伍还需要吸引更多优秀年轻教师。

近年来,越来越多的清华、北大等名校硕士生、博士生选择去上海、深圳、杭州等经济发达城市当中学老师。与此同时,广西等一些中西部地区教师招聘却出现“遇冷”现象,一些农村中小学教师岗位无人报考,只得取消,甚至有的

注重创新视听传播技术,利用好线上线下多平台,探索推出“舞台剧歌曲”、传统民歌与电子音乐相结合、运用XR技术与历史人物跨时空对话等覆盖多品类、多渠道的视听节目,以年轻化、富有科技感的表达“扮靓”演出市场。

文艺创作是面向大众传播文化、创新文化的工作,在传承发展中华文化中大有可为。当前,演出市场下沉趋势明显,趁此良机,广大文艺工作者理当乘势而上,从中华优秀传统文化中汲取创意灵感,让剧院、演唱会成为年轻人闲暇时比肩电影院的“最优选”。

公费师范生宁愿付出沉重代价选择“违约”也不愿“风还巢”。教师招聘冷热不均,意味着优秀年轻教师资源的分配不均,长此以往,将进一步拉大经济发达地区与欠发达地区之间的教育差距。

鉴于此,在禁止抢挖名师的同时,欠发达地区应着力破解教师待遇低、压力大、职称评审困难等现实问题,吸引更多优秀大学毕业生从事教育工作,为教师队伍输入源源不断的新鲜血液,这才是“治本”之道。

新闻漫画

高温来临,这份“清凉”不能打折扣

近段时间,我国北方多地陆续迎来高温天气。全国总工会日前印发《关于做好2023年职工防暑降温工作的通知》,要求各级工会督促用人单位合理布局生产现场,为职工提供必要的个体防护用品和高温作业休息场所,按规定发放高温津贴。

据了解,往年各地有不少地方在发放“高温津贴”上存有打折扣的现象,有的发放几箱饮料代替“高温津贴”,有的发放几瓶防暑药品当作“高温津贴”,有的则以西瓜替代“高温津贴”。更有甚者,干脆避而不谈,“只字不提”。加之,一些职工生怕被炒“鱿鱼”而不敢向老

板开口,致使“高温津贴”成了“纸上津贴”。

防范高温津贴打折扣,需要“双管齐下”。首先,监管要到位。工会作为职工的“娘家人”,应切实担负起监管的主体责任,充分发挥劳动保护监督检查网络作用,加强对一线职工高温作业、露天作业的监督检查。其次,要有制度保障。进一步落实职工代表大会、平等协商和厂务公开等制度,畅通职工对防暑降温工作提出意见建议的渠道,鼓励职工积极大胆举报,保障职工的知情权、参与权、表达权、监督权,引导其维护好自身权益。

图/王琪 文/廖卫芳



梅西带队在中国比赛,袁树雄受邀现场献歌

《早安隆回》唱响北京“新工体”

湖南日报全媒体记者 肖霄 通讯员 陈斌

6月15日晚8时,雄伟壮观、修葺一新的北京工人体育场热闹非凡,备受瞩目的2023国际足球邀请赛在此进行,夺得卡塔尔世界杯冠军的阿根廷队与澳大利亚队展开激烈角逐,欢呼声、呐喊声不绝于耳。

赛事中场休息时,现场响起观众熟悉的旋律,掌声热烈响起。我省隆回籍歌手袁树雄演唱自己创作的网络热歌《早安隆回》,为双方球员鼓劲加油,为这场引人注目的赛事锦上添花。

缘起:世界杯期间带火《早安隆回》

“你是那夜空中最美的星星,照亮我一路前行;你是我生命中最美的相遇,你若安好便是晴天……”2022年,卡塔尔世界杯期间,一位球迷将袁树雄歌曲《早安隆回》的音乐,配上梅西捧杯后迈着小碎步前行的感人瞬间,制作成短视频并传到网上,令无数网友为之动容,纷纷跟拍翻唱。

凭借朗朗上口的歌词、催人奋进的旋律和欢快动感的节奏,《早安隆回》在社交媒体和网络平台实现爆炸式传播,达到日均10亿点击量的频率,最终登上了湖南卫视的跨年晚会和央视的春晚舞台。

“全球那么多人都在关注世界杯,没想到我这首老歌脱颖而出,特别惊喜和感动。”袁树雄向记者介绍,世界杯结束半年,《早安隆回》全网播放量已

经达到1500亿次,每天的热度还维持在1亿左右。

温暖励志的《早安隆回》,刮起了一股旋风。各地花样翻唱,还将其带进了广场舞队伍;网友从四面八方跨越千里来到隆回,只为看一眼这座湘西南小城,或期待与袁树雄见上一面。

“全网播放量破千亿次的现象级歌曲《早安隆回》实现了‘世界看隆回’。”隆回县委书记刘军热烈欢迎各地朋友来隆回做客,并表示县委、县政府将持续推动文旅产业的发展,把歌曲带来的“流量”变“留量”。

缘续:阿根廷驻华大使到访隆回

一首《早安隆回》,让阿根廷和湖南隆回结缘,成就了一段佳话。这段缘分还在延续。

今年1月29日,农历大年初八,阿根廷驻华大使牛望道携妻子一行访问隆回。在当地富有花瑶特色的篝火晚会上,大使与瑶族人民一起载歌载舞,共庆中国兔年新春佳节。

在隆回最具代表性的美丽乡村——岩口镇向家村,牛望道大使登上向家村牛天岭广场,感叹中国乡村振兴的成就和村庄的美丽。并与向家村农民足球队进行了一场友谊赛,热情邀请向家村的小伙子前往阿根廷游玩。

在隆回访问期间,牛望道大使会见了《早安隆回》创作者袁树雄,两人合唱了这首连接中阿友谊的歌曲,牛望道还盛情邀请袁树雄去阿根廷开展

文化交流。作为阿根廷球迷的袁树雄十分欣喜,赠送了牛望道大使一张签名专辑。

缘定:袁树雄受邀到赛场献唱

阿根廷驻华大使的到访,让隆回人民乃至全国网友更加期待袁树雄和梅西的相见。

6月7日,阿根廷足球队中国行主办方官方微博发布消息,《早安隆回》原唱袁树雄将作为表演嘉宾,在北京“新工体”为阿根廷队与澳大利亚队的比赛献唱。

“期待两位偶像的美好相遇”“有缘万里来相会,祝袁梅开心相见”……得知这一消息,网友们纷纷留言。

6月15日上午,袁树雄在自己的抖音号发出最新现场试唱视频。第一次在7万人的偌大体育场演唱《早安隆回》,袁树雄抑制不住兴奋之情,“感谢组委会给我这个机会,站上北京工体这个大舞台,近距离观看偶像的球赛。”

当晚比赛期间,袁树雄与阿根廷驻华大使牛望道再次相见。为表达友好诚意,袁树雄特意将隆回县的国家级非物质文化遗产滩头木版年画带到了北京,当面赠送给大使,向国外友人展示中国传统文化的魅力。

“音乐文化与体育完美碰撞,相信对家乡隆回又是一次非常好的推广与宣传。这一切都是上天最好的安排。”袁树雄开心地说。

开展现场核查,督促所有项目加快速度,确保如期开工建设。

此外,省教育厅还联合省住建厅组织专家研究制定丁了《“徐特立项目”标准化设计方案》,修改完善后将于近期公布。

各入选学校也紧锣密鼓,稳步推进相关工作。全省最早开工“徐特立项目”的汝城县第一中学,目前已完成项目现场场地清表面积12万平方米,占总面积的67%,土方场地开挖运输、回填平整约8万立方米。

浏阳三中体艺馆申报“徐特立项目”期间,浏阳市政府多次召开会议,研究先行立项,并开展相关前期工作。目前,该校体艺馆已完成项目立项、地勘、平面设计等工作,确保今年11月前完成招标,2024年底前竣工交付使用。

新田县第一中学“特立科教楼”已完成可研批复和立项审批,正在做地勘、初步设计等前期工作。该项目将建成综合实验室、理化生实验室、计算机室、美术室、音乐室等33间功能教室,改善学校装备条件,有效解决新田一中原有功能室不全、功能室标准不达标、设施设备数量不足的问题。

孙姣姣

综艺节目《种地吧》最近出圈爆火:豆瓣口碑评分涨至9.0,微博超话超14亿阅读量,农民日报发文点评,国家广播电视总局专门召开节目研讨会。开播以来,这档没有任何明星大咖组成的“小糊综”,凭借着真实的“土气”与蓬勃的朝气频频出圈,通过挖掘青年人与土地之间的神奇“化学反应”,勾勒出青年人扎根乡村的动人画卷,让历史悠久的农耕文明在新时代展现出历久弥新的魅力和风采。

《种地吧》真实记录了10位青年人组成“种地小队”,在142.8亩土地上、190天时间里全方位展示播种、灌溉、施肥、收获、运营农场、直播带货、创立农夫集市等过程。刚开始时,年轻人在抖音上持续更新每日进展,积累了大量“原始股”粉丝,在铺天盖地的好口碑中,越来越多的人被这档“真实不故作”的综艺吸引。见惯了综艺节目的

景区旁修围墙,“门票思维”何时休

陈广江

近日,有旅游博主发布视频称,位于云南迪庆州德钦县梅里雪山国家公园金沙江大湾观景台附近的214国道旁,正在修建围墙,游客只有交门票后前往景区修建的观景平台游览。214国道途经的飞来寺观景平台附近也有类似情况。6月13日,当地文旅局回应称,随着旅游环境日益改善,景点可能会慢慢取消围挡,将来游客或无须付费即可赏景。

又见景区建国防防“偷窥”!当地通过发展旅游增加村民收入的原衷无可厚非,但在景区国道旁修围墙的做法依旧难以得到公众的理解和认同。景区过度依赖门票收入,困在“门票思维”里走不出来,其弊远远大于利。在诸如杭州西湖、三亚天涯海角等著名景区陆续开启免费模式、敞开大门迎接游客的大环境下,一些景区依旧跳不出“门票思维”,恐怕很难达到预期效果。

应该说,云南等地的情况有一定“特殊性”,其经济条件与发达地区存

“剧本和套路”,乍见如此热气腾腾、冒着“土气”的节目,无数观众为之触动。

中国人的种地技能好似与生俱来的“种族天赋”。在城市一角,我们总能看到栽在花盆里的青葱、结在窗边的黄瓜、爬满墙壁的绿藤;在广袤农村,风吹麦浪、雨打芭蕉的情景也时常映入眼帘。传承千年的农耕文化涵养着我们,让我们饱含“土气”,在“乱花渐欲迷人眼”的碎片化时代依然坚守本心、踔厉奋发。越来越多的乡村慢综艺抚慰着人们浮躁的灵魂,随着乡村振兴的不断推进,和美农村、现代农业、村落生活让人们心向往之,诗和远方也不再遥不可及,耕耘与收获就在当下。

《种地吧》真实展现了新时代青年脚踏实地、昂扬向上的精神风貌。青春孕育无限希望,青年创造美好明天,时代各有不同,青春一脉相承。扎根基层沃土的一代又一代青年人,正如希望的种子,定将绽放青春绚丽之花!

景区旁修围墙,“门票思维”何时休

在很大差距,“吃住行游购娱”旅游产业链条也不完善,难免对门票产生依赖。但这并不能成为在景区国道旁修围墙的“挡箭牌”。发展旅游,既要算眼前账,又要算长远账,只顾前者不顾后者,何时才能摆脱对“门票经济”的依赖?

国家5A级景区桂林象鼻山景区“从‘不让看’到‘免费玩’”的故事,或许能给梅里雪山国家公园带来启示。2017年春节,游客发现象鼻山公园被高大密实的植物严实实遮挡起来,站在象鼻山全景最佳观赏处,只能欣赏到四季不变的“绿色植物展”。媒体报道后,当地启动了“拆园透景”行动,象鼻山景区全面免费开放……数据显示,免费开放的景区人气、口碑爆棚,有力推动了桂林迈向世界级旅游城市。修围墙防“偷窥”之类的做法,不仅难以增加门票收入,还很容易损形象、败口碑。

说到底,景区管理者只有走出心里的“围墙”,才能真正摆脱“门票经济”思维。

湖南日报全媒体记者 杨玉茜

“2023年6月13日凌晨3时许,我最敬爱的长者、至交黄永玉先生与世长辞,我非常悲痛。”6月15日,湖南安化百花寨茶旅文化有限公司董事长姚社初在电话里向记者倾诉,他希望通过这个快乐的老头在天国快乐无忧。

一个是中国国家画院院士、中央美术学院教授,一个是名震一方的企业家,到底有着怎样的情缘?

姚社初是一名退伍军人,1993年下海经商,先后创办北京航翔广告有限公司、北京航翔商贸有限公司、中通航翔湖南通用航空有限公司等多家企业。2019年返回家乡安化,斥资打造百花寨茶旅文康一体化开发项目,助力家乡建设。

姚社初与黄永玉初识是在2002年。他搭飞机到铜仁,再乘车至凤凰,晚上8时许才见到这位可亲可爱的老先生,便被其大家风范所折服,为其幽默所感染,两人一直畅谈到深夜。转天,黄永玉应姚社初的请求,为之作荷花图一组。

此后,姚社初成了黄永玉家里的常客。他常常上午到,听黄永玉聊生人、谈时局,一晃到了午饭时间,就一起用餐继续聊。“老先

生特别有趣,思想天马行空,经常妙语迭出,做法超出寻常。”谈及黄永玉为之所做的十二生肖雕塑时,姚社初讲述了一个细节:当时,黄永玉认为人类对马不公平,明明每次打仗都冲锋在前,却从未受到应有的嘉许,所以他在雕刻马时一连雕了3匹,其他生肖都是单只。黄永玉给姚社初题“雅贤居”三字,“雅”与“贤”均有繁体字的写法,唯独“居”没有。为了构图好看,他左思右想,3次重写,竟发明出尸字旁下3个古的写法,还称是独创。还有一次,黄永玉作了5幅画,当时现场有7人,怎么分?他提出抓阄的主意来,顽童心态可见一斑。

经年累月,姚社初收藏了黄永玉不少字画、雕塑等,于是萌生打造黄永玉艺术珍藏馆的想法,建筑面积2600多平方米,地点就在安化百花寨景区。

“不久前,我将设计图纸及预备布展的作品拿给黄老看了,他很高兴,还提出自己作序。”姚社初说,珍藏馆原计划今年国庆节期间开馆,作为先生的一份百岁寿礼,可惜他再也看不到了。

“黄老先生,您的百岁礼在百花寨等着您啊!”姚社初痴痴地说。

◀◀(紧接1版)其中,贺龙中学“特立教学楼”、学生宿舍、运动场项目计划资金8531万元,完成建设面积30880平方米及设施设备添置;桑植四中“特立科教楼”项目计划资金3285万元,完成建设面积7200平方米及设施设备添置。

目前,贺龙中学项目已完成了地勘、立项、规划评审工作,桑植四中项目正在进行地勘、立项工作。“项目完工后,将有效缓解我县普通高中学位紧张、教学及功能用房严重不足等问题,满足农村孩子读高中的需求。”桑植县教育局局长彭国锋说。

为“海航班”插上腾飞的翅膀

“一、二、三、四……”每天清晨6时整,湘潭县一中“海航班”的早训就开始了。身着海航服的少年,已成为校园内一道独特而亮丽的风景。

作为全国14个(湖南唯一)承办“海航班”的学校之一,湘潭县一中已经培养了三届海航毕业生,向海军航空大学输送了63名海军飞行学员,出飞率居全国前列。

“这次能入选‘徐特立项目’,对我们学校‘海航班’的发展而言,无异于插上了腾飞的翅膀!”

校长齐学军介绍,根据海军招飞办的最新要求,“海航班”必须有独立的教室、宿舍、餐厅、体能训练场、航空活动室等,要配备海军装备模型与飞行器具、海洋岛礁沙盘、模拟飞行训练器等教学与训练设备。然而,“海航班”目前的配备离要求还有较大差距。

借“徐特立项目”东风,湘潭县一中将新建一栋“特立海航楼”。按计划,负一层为设备用房,一层为海航馆,二层为校史馆,三层为飞行训练电脑室、飞机模拟室和培训室,四层为飞行模拟室、阅读学习室和报告厅。

“项目建成后,可使‘海航班’招生达到300人、6个班的规模,能增大其在全省各地的影响力,吸引更多有志青年投身海航学习,培养更多热爱海空、适合飞行、素质全面的飞行学员苗子。”齐学军介绍,项目的初步设计已完成,正在办理立项审批。

把“徐特立项目”放在C位

“徐特立项目”名单公布后,省教育厅随即分15个督查组对100所县城普通高中“徐特立项目”

【点评】

民心所向 政之所行

湖南省教育厅

崇文重教是湖南的传统。

省委、省政府高度重视教育民生工作,近年来连续几年将消除义务教育大班额、芙蓉学校建

设、增加公办幼儿园学位等群众教育关切纳入省政府重点民生实事项目,不断提高全省广大人民群众教育获得感和满意度。

党的十八大以来以来,我省县中办学资源得到显著扩大,但是仍有一些地方的县中发展还存在生源和教师流失、基础条件相对薄弱、教育质量有待提高等问题。

“民之所盼,我必行之。”省委、省政府推进“徐特立项目”,就是要通过项目引领,改善办学条件,提高办学质量,扩大优质公办高中教育资源供给,打造县城普通高中中高质量发展新标杆,让老百姓教育获得感成色更足。

“徐特立项目”是改革开放以来我省首次将普通高中纳入省重点项目的支持范围。推进“徐特立项目”建设,是全面贯彻党的教育方针,建设高质量教育体系的重要内容。“徐特立项目”学校不仅要建好,更要办好,办出质量、办出特色、办出水平。以徐特立先生的名字来命名这项建设,就是要激励项目学校并示范带动全省广大普通高中学校,在办学过程中传承和践行徐特立的教育理念和教育思想,办让全省人民群众更加满意的高中教育。