

三方发力,让老年群体过好“云生活”

朱楠楠

当前,以数字化的知识和信息作为关键生产要素的数字经济蓬勃发展,人类社会的数字化是未来发展的必然趋势,新一轮科技革命必然引发人工智能的多面介入。不同于以往“输入数据—统计处理—获取知识”的机器学习特征,人工智能可以根据输入数据自动抽取其特征值量而进行深度学习,旨在研究与人一样进行学习、推理和判断的理论、方法与技术。为此,人工智能或将使人类主体间的差距日渐扩大,对人类的文明发展及伦理要求提出新的挑战。在以人工智能为典型代表的科技更迭中,在日新月异的数智时代背景下,老年群体面临严峻的数字生存窘境。

2023年3月,中国互联网络信息中心(CNNIC)发布的第51次《中国互联网络发展状况统计报告》指出:截至2022年12月,我国网民规模为3.44亿人。从地区来看,我国网民所在区域仍以农村地区为主,农村地区网民占比为55.2%,高于全国农村人口比例19.9个百分点。从年龄来看,60岁及以上老年群体是非网民的主要群体。截至2022年12月,我国60岁及以上非网民人数占非网民总数的37.4%,较全国60岁及以上人口比例高出17.6个百分点。数据显示:在“不上网带来的各类生活不便”选项中,19.0%的非网民选择“无法现金支付”;选择“无法及时获取信息”的非网民占17.1%;选择“买不到票、挂不上号”的非网民比例为16.1%;选择“线下服务网点减少导致办事难”的非网民比例为15.6%。由此观之:不同于出生在信息化时代、享受数字惠益的青年群体与后天努力融入信息化时代的中年群体,囿于时代特征、经济水平、文化背景等主观因素抑或客观条件的老年群体相对远离数字技术,无法有效把握数字机会,徘徊在数字门槛边缘。

党的二十大报告提出实施国家数字化战略,健全现代公共文化服务体系,创新实施文化惠民工程。当人工智能成为不可逆转的发展大势,老年群体的成功加入就不仅仅是技术问题,而是关乎更高维度的价值归属。对此,我们必须高度重视,并积极构建多层次的帮助体系,让老年群体共享时代红利,更加积极、从容地参与智能化、信息化的社会生活,过好“云”生活,实现信息对称、获得安全保障、享有精神滋养。

自我学习超越:提升主体数字素养

构建自我数字意识,是老年群体迈向数智时代的先决条件,是其适应数智时代的主动出击。老年群体应克服对新鲜事物的恐惧,以终生学习的心态适应时代变化,坚持学习数字知识、汲取数字营养,获得享有良好“云”生活的基本素养。老年群体应主动学习并掌握科学知识与技术原理,同时明确自身的客观信息需求,理性使用数字工具。在汲取数字知识的过程中,要注意“去伪存真”与“去粗取精”,在无法筛选甄别时保持审慎的态度。与此同时,补足数字能力是涵养数字素养的关键。培育数字能力是一个系统的过程,不仅包括对海量信息的获取、分析与评价,更包括对信息的灵活运用、深度加工、迁移创新与风险规避。树立安全意识,避免来源不明的信息在社交平台传播扩散。完善数字伦理是培养数字素养的保证,与其他群体一样,老年群体同样应将个人伦理意识上升到人的自觉理性高度上去,不仅要坚守“良心”,尊重他人合法权益,更应具备“道义”,承担维护社会秩序的责任。

技术赋能服务:夯实数字基础建设

要让老年群体真正融入数智时代,首先要为他们提供相应的信息支持和技术载体。当物质基础得到基本满足,才有参与数智时代的社会生活以及实现精神交往的可能性。具体而言,应加强城乡网络基础设施建设,确保网络信号的有效覆盖,完善农村地区通信基础设施建设,降低农村互联网使用成本,缩小城乡“数字鸿沟”,使农村和城市“同网同速”;突破技术难题,完善特殊群体信息无障碍服务,加快解决“看不清”“看不懂”“操作难”等技术问题,优化操作界面、简化操作流程,改造和开发适老化相关应用,开通针对老年群体的无障碍功能,帮助老年群体破解学习使用瓶颈,通过精准供给,进一步优化数字服务质量,推动科技创新成果惠及全民。

社会群体关怀:营造良好数字环境

营造包容、平等、开放、共享的社会数字环境,有助于帮助老年群体跟上时代步伐。政府应从更好服务老年人的角度出发,在不同领域开发操作简便的适老化智能程序,再针对老年人日常需求,提供语音版服务模块,方便老年人获取信息和服务;应增强公民“助老扶老”意识,充分利用新媒体传播载体扩大“助老行动”传播范围,使老年群体既可积极寻求熟悉网络信息技术的“数字原住民”“数字移民”的“答疑”,也可主动接受“智慧城市”“智慧市民”等公共服务“解惑”;同时,开展覆盖全民的数字素养教育,提倡“数字反哺”,引导老年群体培养“数字智慧”,助其努力跨越“数字鸿沟”。(作者系兰州大学马克思主义学院博士生)

核心提示

习近平总书记任在文化传承发展座谈会上强调,只有全面深入了解中华文明的历史,才能更有效地推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,更有力地推进中国特色社会主义文化建设,建设中华民族现代文明。非物质文化遗产凝结着中华民族的独特智慧和文化遗产,延续着我们国家和民族的精神血脉。运用多种形式做好非物质文化遗产的保护和传承,就是在为中华文明添砖加瓦,为文化强国夯基筑土。

季铁 闵晓蕾

2023年是联合国教科文组织《保护非物质文化遗产公约》发布20周年,也是我国开启非遗保护工作20周年。二十年间,“非遗热”持续升温,新业态、新模式和新路径不断涌现。作为世界上拥有非遗代表性项目数量最多的国家,非遗保护工作已成为我国文化事业的重要组成部分。党的十八大以来,在习近平新时代中国特色社会主义思想的指导下,我国非遗保护工作走出了一条具有中国特色的创新道路,顶层设计不断加强,政策法规逐步完善,制度举措落到实处,贡献出了丰富的“中国智慧”与“中国经验”。

与时代共振:新时代非遗的多维转型

回顾我国非遗保护历程可以发现,在社会转型过程中,其政策导向与保护理念可以划分为四个阶段:抢救性保护与制度体系建设,产业化保护与国际传播交流、数字化保护与公共服务完善,系统性保护与跨界融合创新。其中的主要转变体现在:从“抢救性保护的被动挖掘”向“系统性保护的主动规划”转变,从“自上而下的政府主导建设”向“百花齐放的跨界融合创新”转变,从“坚持原生态与本真性”向“促进数字化与全球化”发展转变,我国非遗保护传承已迎来新时代。

随着技术应用与生产方式的发展,传统的非遗文化形态突破其原有的限制而变得更加多元丰富,通过数字、多媒体展示设计、沉浸式展览设计等线上线下融合的多元化文化形态。在我国非遗系统性保护的成功案例中,“新通道”设计与社会创新项目以“基于社区与网络的设计与社会创新”方法,通过设计的力量激活本土非遗文化的内生动力,有效联结内外部资源,构建了有弹性、可持续、多元并存的创新网络,以文创设计、品牌构建、影像传播、社区营造、儿童美育等方式,参与推动当地公共文化体系建设与特色文化产业发展,保护并促进了当地自

然、社会、文化资源的可持续发展。

设计的力量能够全面推进非遗的文化形态、呈现方式、载体渠道、融合机制等的综合创新,赋能并驱动基于非遗的新兴业态融合和互动场景构建,在扩大当地非遗文化影响力的同时,激发群众文化自信,促进当地群众增收,让文化传承与经济发展实现良性循环。

创新性发展:构建融合共生的设计生态

党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央高度重视中华优秀传统文化的创造性转化、创新性发展,探索创意设计转化路径已成为激活非遗文化资源的重要手段。2021年,文旅部印发的《“十四五”非物质文化遗产保护规划》提出“提升设计与制作水平,培育工匠精神”。设计不仅能够跨越语言、地域和媒介的差异,还可以运用跨学科知识与新技术手段来促进文化交流与传播,促成可持续发展的集成式系统整合创新。

社区赋能,推进乡村振兴。“非遗社区”是指以非遗文化资源为基础,在一定地域范围内、由相互关联的人群或组织形成的社会生活共同体。近年来,我国提出了文化生态保护区、非遗工坊、非遗街区、“非遗进社区”等理念,让非遗融入人们的生活中,能够促进非遗的活态传承和整体保护,增强群众的文化自信和文化认同,同时带动地域文化振兴,全面推进乡村振兴。国家级非遗项目“侗族织锦织造技艺”,在传统侗锦中创造性地加入现代设计的时尚元素与复合材料,通过建设传承基地、引入电商渠道、参加国际展览、组织设计竞赛、建立创新平台、打造数字博物馆等举措,重构再现侗锦手工艺的艺术表达方式,逐步建立了基于本土社区、面向国际舞台的设计与社会创新联盟。项目所支持的侗锦非遗传承人粟田梅牵头成立“梭说”文创品牌与粟田梅侗锦合作社,通过“红色文旅+民俗体验+四季采摘+非遗传承”的融合发展模式激活了社区内生动力,实现3000余名织娘家门口就业,侗锦产业总产值超400余万元,真正实现了非遗来自人民、惠及人民。

美育传承,打造乡村风貌。非遗不仅“扎根乡土”,更能“留住乡愁”。近年来,国家大力倡导非遗与美育的融合实践,乡创美学迎来重大发展机遇。2020年10月,国务院《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》提出,要“让收藏在馆所里的文物、陈

列在大地上的文化艺术遗产成为学校美育的丰厚资源”。非遗所承载的美学形态、内涵和价值是中国传统美育实践智慧的源泉,而美育则是非遗活态传承与可持续发展的桥梁。现如今,全国各类非遗传承美育实践基地、非遗文创工坊、研学体验基地等项目建设如火如荼地进行着。在热情背后更需要冷思考,应通过文化科技融合与产学研联动的方法,有效推动艺术介入乡村,打造“非遗+美学+教育+乡村”在场景、业态、平台等方面的融合创新模式,从而推动非遗美育与乡创美学的高质量发展,实现从乡村风貌到乡村精神文明的提升。

教育创意,激活文化资源。基于非遗保护工作的持续推进与数字技术的快速发展,用数字化的方法对非遗进行创意转化与活态开发已经成为共识,也是科技进步和时代发展的必然趋势。欧洲 Europeana 文化资源整合系统、美国 Etsy 手工艺品电商平台、英国“迈向国家珍藏:向世界开放英国遗产”项目等非遗数字平台与虚拟社区广受好评。我国于2010年启动“中国非遗数字化保护工程”,此后一系列政策都强调了“文化大数据体系建设”与“加强非遗数据库建设”的重要性。依托于“数字文化创意智能设计技术”文旅部重点实验室,湖南大学设计艺术学院针对“非遗文化数据采集和深度挖掘研究、非遗文化创新综合公共服务平台研发、非遗文化内容智能生成引擎开发和利用”等重点内容展开研究,推动文化大数据体系构建与文化创新智能设计平台建设。数字化技术与智能创意设计在展示方式、审美体验和文化传播上极大地拓展了非遗的文化形态与精神内涵,能够不断激活当地文化资源,推动非遗的活态传承与传播。

交互体验,助力文旅融合。在新的经济社会发展结构下,非遗正面临着新“生产、生活、生态”的变革,数字博物馆、文旅融合、IP衍生、游戏体验、文化演艺等新业态正在成为非遗与现代生活方式接轨的常用路径。纵观全球,以艺术、美学赋能非遗社区,实现交互体验、文旅融合的例子数不胜数。圣达菲(SantaFe)作为联合国教科文组织创意城市网络“手工艺与民间艺术”(Crafts & Folk Art)类别中最具特色的城市之一,共建有250多所民间手工艺博物馆,人均文化企业占有量排名全美第一,通过开设民间艺术市场并持续举办国际艺术博览会,“圣达菲设计周”等活动,形成了“创意+非遗+社区+文旅”的圣达菲模式。西班牙科尔多瓦小镇的非遗项目“庭院节”,通过文化展演、艺术活动、空间设计、文创衍生等吸引大批游客前来,同时开设了线上VR虚拟展览,供游客360度沉浸式参观。由此可见,通过新业态、新产品、新服务来推动沉浸式和体验型文旅消费,将为非遗的传承和发展提供更大想象空间。

(作者分别系湖南大学设计艺术学院教授,湖南大学设计艺术学院博士后)



阅见

《论语今悟》开启传统文化点灯之旅

石福新

纵观古今,解读《论语》的典籍各有千秋。宋代理学大师朱熹所著《论语集注》,善于运用各种修辞手法,艺术特色鲜明,说理释义文采斐然,具有特殊的文学意义和美学价值。明末清初思想家王夫之所著《论语训义》,以解释词义、注明音读、串讲文意、阐明思想等为主,被文化人士奉为圭臬。

时值夏初,有幸拜读了王利华先生主编的新作《论语今悟》,顿觉耳目一新。《论语今悟》是公众号“花语典悟”的集结出版作品,是古籍经典微文化有益探索,它以“典、意、解、悟”的人文架构,深入浅出的读解形式和科学朴素的感悟反思,凝成了一部具有哲学意蕴的人文典籍,感染了广大读者,也打动了我的心。

习近平总书记指出:“要推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,以时代精神激活中华优秀传统文化的生命力。”作为新时代教育工作者,“以文化人、以文育人”是义不容辞的责任与使命。2015年9月以来,王利华先生与教育部人文社科基金项目《微文化对青年价值观的影响及培育策略研究》课题组全体成员一道,以公众号为传播载体,以《论语》等国学经典和传统文化故事为主要内容,打造了寓教于乐、融学于趣的“花语典悟”。《论语今悟》的出版,是“花语典悟”线上线下融合育人结出的丰硕成果。

《论语今悟》集众人之学识,历经年之累积,从“名言原典、名句今读、名言悟道、名言导航”等四个维度开启传统文化点灯之旅。

一是点亮了时代育人之灯。课题组自觉肩负“为党育人、为国育才”的初心与使命,用图文并茂的表现方式,生动诠释了《论语》,为推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展探索多样路径,给广大青少年送来了丰盛的文化大餐,以激励他们用时代精神去激活中华优秀传统文化的生命力,勇做走在时代前列的奋进者、开拓者。

二是点亮了策略育人之灯。课题组用传统经典开出了营造育人环境之方,指明了强化育人环境之法,通过学习和实践,引领广大青少年自觉地增强中华文化的认同意识,增强文化自信,培育和践行社会主义核心价值观。

三是点亮了信心育人之灯。课题组将经典与信念相融合,让优秀传统文化与年轻鲜活的生命相映照,在传统化育人上接力奋斗,打造出一簇簇文化之光照亮新征程,让广大青少年在新时代中国特色社会主义的康庄大道上奋力前行!

每当眺望莽莽群山,感受深邃无垠的广袤,总是会想起《论语》等传统经典的妙语雅文。古代先贤的智慧之光照亮了人们对世界认知的哲学历程,让我们得以思考生命、尊严、意义、价值,让思想在哲学的空间中无限延展,这就是《论语今悟》的魅力所在。

(作者系湖南省电化教育馆副馆长)



手工织娘与时尚侗锦

照片由作者提供

构建融通中外的中国叙事体系

廖金香 刘瑛

党的二十大报告强调,要“加快构建中国话语和中国叙事体系,讲好中国故事、传播好中国声音,展现可信、可爱、可敬的中国形象”。中国叙事体系包含叙事逻辑、叙事文本、叙事技巧。叙事逻辑主要解决的是“为什么”的问题,叙事文本主要解决的是“讲什么”的问题,叙事技巧主要解决的是“怎么讲”的问题。注重叙事逻辑的严密性、叙事文本的特色化和叙事技巧的多样性,有助于构建起融通中外的中国叙事体系,讲好新时代中国故事。

以严密逻辑构建中国叙事体系的科学内核

叙事逻辑是组合叙事要素的方式和规律。叙事逻辑构建的是“道”,属于叙事体系的内核。叙事逻辑的严密性直接影响叙事体系的科学性。叙事逻辑的严密性主要表现在遣词造句、思路结构和推理等的科学性和严谨性,具体体现在谋篇布局要合乎“思维逻辑”、人物的言行形象要合乎

“历史逻辑”、情节和细节要合乎“生活逻辑”等。

叙事逻辑受各国文化传统和审美习惯的影响和制约。世界各国的探索包含了人类共有的价值取向,以及事关人类共同福祉和未来发展的共性追求,而这些内容是各种叙事逻辑的最大公约数。对中国而言,在构建叙事体系中,在叙事逻辑层面必须用中国理论解释中国实践、用中国实践升华中国理论,必须加强对中华优秀传统文化的挖掘和阐发,使中华民族最基本的文化基因与当代文化相适应、与现代社会相协调,与当前中国人的审美习惯相一致,构建能跨越时空、超越国度的逻辑体系。

严密的叙事逻辑才能影响人和打动人,才能让人不排斥、从而有共识并产生共鸣。新时代,党和国家事业取得历史性成就、发生历史性变革,为构建中国叙事体系提供了现实基础,为讲好中国故事提供了丰富的资源。

以特色文本彰显中国叙事体系的丰富性

叙事文本是指以什么样的文本形式来呈现

中国故事、展示中国精神、传播中国声音。当下的叙事文本十分丰富,除了文字记录、评说等,也有音乐、舞蹈、戏曲、短视频等多种形式,但不管什么叙事文本都要具有中国特色。“世上没有两片完全相同的树叶”,在不同的社会制度、经济基础和传统文化上生成的叙事文本各有特色。

马克思主义为叙事文本的构建确立立场原则,加强价值引领,提供学理支撑。彰显叙事文本的中国特色和时代特色,必须坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想引领时代,自觉将习近平新时代中国特色社会主义思想的世界观方法论贯穿到叙事文本中,讲好中国人民推动和创造伟大社会变革的中国故事,建设具有强大凝聚力和引领力的社会主义意识形态。叙事文本要立足于当代中国实践,深入实践、扎根实践,体现实践本质,呈现叙事文本的独有特色。同时,叙事文本要汲取中华优秀传统文化的精华,重视加强中华优秀传统文化的内涵创新、形式转化以及语境重构,结合时代需要,对其概念和术语进行创造性转化和创新性发展。叙事文本要把中国放到世界大局中去审视、研究和解读,以“世界之中国”的思路讲好中国故事、传播好中

国声音,向世界展示真实、立体、全面的中国。

以多样技巧增强中国叙事体系的有效性

叙事技巧是指在记叙事情中巧妙的技能。合理运用叙事技巧,才会让叙事文本更有吸引力。任何事物都是形式和内容的统一,要想构建具有吸引力的叙事文本,必须运用多种多样的叙事技巧,努力构建有中华文化特色的话语体系。

具体而言,叙事技巧有欲扬先抑、设置悬念、波澜起伏;有描述细节、利用动作、使用对话、采用时序结构、使用反衬等。但不管运用怎样的叙事技巧,都需要清晰交代事件的时间、地点、人物、起因、经过和结果等要素;都需要运用顺叙、倒叙、插叙、补叙等方式,都需要围绕中心内容,突出想要表达的重点,考虑详略是否得当。把准叙事技巧的多样性,要更加鲜明地展示中国思想,更加响亮地提出中国主张,在保持中国特色的基础上,根据国外受众的文化背景、思维习惯等,形成既符合国际惯例又具有国别特征还具有时代特征的叙事技巧。运用多种多样叙事技巧的目标是吸引人,让人不费解,进而产生共鸣。

(作者均系湖南省中国特色社会主义理论体系研究中心吉首大学基地特约研究员)

