

湖南日报全媒体记者 彭婷 白培生

5月22日晚，央视《时代楷模发布厅》栏目播出“时代楷模”万步炎的事迹。45分钟节目中，几次出现万步炎妻子刘淑英的镜头。每一次，刘淑英都笑容满面，眼神温柔。

“崇拜一个人的时候，那种眼神是藏不住的。”5月26日，记者在湖南科技大学见到了万步炎和他的妻子，聆听他们30多年相濡以沫的爱情故事。采访伊始，刘淑英用“崇拜”一词打开话匣子，她说，结婚37年，他们的爱情平淡但甜蜜，“我认为，爱情保鲜的秘诀还是要带点崇拜。”她笑道。

1. 湘江之畔，萌生一颗爱情的种子

1962年出生的刘淑英，比万步炎大2岁，却是他的师妹。同其原因，刘淑英的崇拜劲儿又上来了：“他脑瓜子灵活，14岁就考上大学，我18岁才来的。”

1978年，万步炎从洞庭湖畔来到省城长沙，成为中南矿冶学院的一名学生。1980年，家在新疆喀什的刘淑英先坐汽车，又换乘火车，长途跋涉12天，跨越几千公里，来到中南矿冶学院求学。

两人同在地质系，但分在不同专业。万步炎所在的班级，被称为“和尚班”，一个女生也没有。刘淑英班上也只有为数不多的几名女同学。能歌善舞的她，算是系里的“名人”。“我想，这大概是‘物以稀为贵’吧！”刘淑英说。

那时，刘淑英担任学生会女生部部长，经常组织一些文艺活动。万步炎热爱音乐，这个有着典型新疆姑娘气质的女生，吸引了他的目光。不过，他从未主动“搭讪”。“用现在的话说，是因为我‘社恐’。”他说。

他们第一次打交道，已是万步炎本科毕业后。那是1983年5月，读大三的刘淑英在筹备一个节目，她负责跳舞，需要找一个男生伴奏。凑巧的是，万步炎刚好在大学学习了拉小提琴。经同学介绍，刘淑英找到正在本校读研究生的万步炎，两人一拍即合。

排练几天后，两人上台表演，刘淑英跳舞，万步炎演奏《米兰》。曼妙的舞姿，悠扬的琴声，博得台下雷鸣般的掌声。

从那以后，万步炎与刘淑英成了朋友。刘淑英常去找万步炎，或坐在操场聊天，或一起爬岳麓山，或交流学习心得……

“我发现他像一本百科全书，知识面很广，什么都懂。”刘淑英对记者说。“他还十分幽默，音乐细胞也丰富，这与我心中理工男的形象很不一样。”她补充道。

崇拜，大概从这个时候就开始了。在一次次相处中，两颗年轻的心越贴越近。爱情的种子，在湘江之畔萌芽生长。

大海是事业，家庭是港湾——时代楷模万步炎与妻子刘淑英的故事



万步炎教授和夫人刘淑英。

通讯员 摄

2. 为了家庭，她两度更换工作城市

1984年，刘淑英毕业后赴湖北工作。次年，硕士毕业的万步炎被分配至长沙矿山研究院。

虽是“异地恋”，两人的感情只增不减。1986年，他们喜结连理。后来，刘淑英也来到长沙工作，与丈夫团聚。

“我们结婚的时候，连婚纱照也没有，简朴得很。”刘淑英回忆，可她并不觉得委屈，“这也许就是嫁给爱情的模样吧！”她笑道。

1992年，万步炎受聘到日本，月工资2500美元。第二年，他决定回国，对方极力挽留，提高待遇，而当时回国工资才200多元。

万步炎和刘淑英都出生在普通家庭。当时，他们的儿子刚出生，需要用钱的地方很多。高出国内工资如此之多，这份诱惑不小。

没有丝毫犹豫，万步炎坚定地选择放弃高薪回到祖国的怀抱。他的理由，和湖南科技大学海牛楼里那行醒目的字一样：“国家落后于人的地方，就是我们努力的方向。”

对于这个决定，刘淑英不仅充分理解和支持，更赞扬丈夫：“你不愧是我崇拜的人，我为你骄傲！”

万步炎说，妻子的鼓励，让他在事业上没有后顾之忧，这是他奋勇向前的动力源泉。

回国后，万步炎一心扑在深海勘探事业上，每天忙

得不可开交。当时，刘淑英的事业也处在上升期，同样非常忙碌。有一次，夫妻俩同时出差，年幼的孩子无人照看，只能寄住在别人家，这让刘淑英心疼不已。从此，她减少工作量，将更多重心放在家庭。

谈到这里，万步炎愧疚地说：“我爱人很优秀、很有才华，如果不是为了我，她的事业一定会更出色。”

2010年，万步炎调入湖南科技大学工作。为了有更多时间陪伴妻子，他每天往返于长沙与湘潭之间。有好几次，万步炎加班回家时，外面下着大雨。“他那时候一个人开车走长潭西高速，路上黑，地上滑，我真担心他的安全。”刘淑英回忆。

3年后，刘淑英毅然放弃长沙的工作，来到湘潭。“对于夫人的付出，我感激又感动。”万步炎由衷地说。

家在远方的刘淑英，最渴望的是丈夫能陪自己回娘家。好不容易有一次，两人同时有空，兴高采烈订了机票。谁知道，刚到乌鲁木齐，万步炎的电话就响了，为了“海牛”出海，他只能半路返回学校。

“见我一个人回来，父母大吃一惊，还以为我们在路上吵架了呢！我给老人家解释了好一阵。”刘淑英告诉记者，别人的丈夫，都要在一年中的春节、端午、中秋3个节日与妻子回娘家，“别说一年回3次，他3年也难得回一次，30多年只陪我回过3次。”

邵阳籍油画家唐三超 赠送塔吉克斯坦总统巨幅肖像画 今年为9名外国元首作画

湖南日报5月27日讯(全媒体记者 张佳伟 通讯员 刘飞 刘健)26日，中国当代著名油画家唐三超向记者透露，他在中国一中亚峰会期间赠送给塔吉克斯坦共和国总统拉赫蒙的巨幅肖像画，已在塔吉克斯坦国家博物馆美术与应用艺术部的大厅展出。

5月18日至19日，中国一中亚峰会在陕西西安举行。受邀出席会议的塔吉克斯坦总统拉赫蒙，18日下午会见了唐三超。唐三超将历时3个月为拉赫蒙创作的肖像画赠送给他。拉赫蒙总统高度赞扬唐三超高超的艺术造诣，诚邀唐三超去塔吉克斯坦举办画展。

在本次中国一中亚峰会期间，除了将这幅肖像画赠送给塔吉克斯坦总统外，唐

三超还把精心绘画的作品《黄河·母亲河》赠送给吉尔吉斯斯坦总统，作品现由该国总统府收藏。

唐三超出生于邵阳县白仓镇，17岁跟随著名美术家陈西川学画，毕业于广州美术学院油画系，进修于央美写实油画班。

在接到为“一带一路”沿线友好国家的元首画肖像画这项任务时，唐三超表示：“这是一件推进各国之间友好往来的事情，感谢信任，我将全力以赴做好这件事！”目前，唐三超已经完成刚果(金)、刚果(布)、葡萄牙、新西兰、巴基斯坦、柬埔寨、塔吉克斯坦7国元首的画像，吉尔吉斯斯坦与哈萨克斯坦两国元首画像预计在年底完成。

砌筑高手在长技能大比武 湖南选手获得第一名并将参加国赛

湖南日报5月27日讯(全媒体记者 余蓉 通讯员 郭威)每一条砖缝都处理均匀、每一处细节都把握精准、每一个精度都实现零误差……5月25日至26日，第二届全国职业技能大赛住房和城乡建设行业选拔赛在中建五局高级技工学校(长沙建校)举行，来自全国22个省份的24名选手上演了一场毫米之争的艺术墙展演，中建五局高级技工学校的选手肖杰获得第一名，将代表住建部参加全国第二届职业技能大赛。

7.5个小时的比赛时间听起来很长，而对于参赛选手来说分秒必争，因其评分标准极其严格。今年赛题较往年难度再次

提高，特别是赛题中间花的图案有很多弧线，十分考验选手的切割能力，稍不注意弧度切割就会出现偏差。同时，对墙面的平整度、垂直度也要求严苛。

随着我国工业化程度不断推进，智慧工地将越来越多，但砌筑作为精细技能在古建筑的修复、文化墙等艺术品的呈现中依然有着无法替代的地位。据悉，全国职业技能大赛经国务院批准，由人力资源和社会保障部主办，是新中国成立以来，规格最高、项目最多、规模最大、水平最高、影响最广的综合性国家职业技能赛事，第二届大赛将于今年9月在天津举行。

省体育记协第七届会员代表大会举行

湖南日报5月27日讯(全媒体记者 陈普庄)这是一个被誉为“记者中最能跑”、“体育界最能写”的群体，这是一群见证了体育湘军崛起与壮大，记录着湖南体育强省建设进程的新闻工作者，他们有一个共同的名字——体育记者。26日下午，承载着传承与希望的湖南省体育记者协会第七届会员代表大会在长沙举行。黄志坚当选省体育记者协会第七届委员会主席。

会议发布了协会第六届委员会工作

冷水滩区“中国好人”蒋德虎——生死时刻，冲入湘江连救两人

湖南日报5月27日讯(全媒体记者 严万达 通讯员 唐斌)“我就是图个安心，会用一生来救人。”26日，谈及3天前勇救两位落水者的义举，59岁的永州市冷水滩区河道清洁工蒋德虎平淡地说。

5月23日晚9时30分许，随同渔政执法人员完成禁渔巡河后，蒋德虎正在渔政执法船内休息。突然听到岸边有人呼喊：“有人落水了，快救人！”蒋德虎迅速爬出船舱，登上冲锋舟，冲向落水点。

落水者从潇湘大桥坠落，是年轻的一男一女。正值汛期的湘江，水流湍急，江面漆黑一片，搜寻难度较大。蒋德虎依据桥上群众的提醒，以及往日搜寻落水者的经验，将搜寻区域扩大至大桥下游的两三

百米处。借助手电筒的灯光，很快，他发现一名黑衣男子随着江水沉浮。蒋德虎驾船靠近男子，将他拉到船上。

“还有一个人！”岸边群众呼喊，蒋德虎继续在江面搜寻。不远处的江面，有一团白色的可疑物。蒋德虎驾船靠近，正是另一名落水女子。“救上来时，女子身体绷直，脸色发紫，非常危险。”

驾船靠岸，蒋德虎和热心群众一边对落水男女进行心肺复苏，一边呼叫救护车。不一会，男子口吐河水，苏醒过来，女子仍没反应。众人接力心肺复苏，终于，女子猛地从嘴中咳出河水，逐渐恢复了意识。

不久，民警和救护车赶到。精疲力竭的蒋德虎瘫倒在地。

蒋德虎以前靠打鱼为生，从小练就过硬的水上本领。自湘江禁渔后，他转岗为冷水滩区城市环境卫生和园林绿化服务中心的水上保洁员，负责潇湘大桥至宋家洲大桥湘江段的清洁卫生。他积极参与禁渔巡河，看守渔政执法船，大部分时间就住在船上。

平时看到江边有戏水孩子，蒋德虎都会劝离。每当遇到有人落水，他会义无反顾下水救人，已累计救出20余名落水者。他先后荣获“永州市见义勇为先进个人”“湖南好人”“中国好人”等荣誉称号。

苗族刺绣湖南省地方标准在十八洞村发布 花垣县年产苗绣、织锦工艺品181万件，销售收入1.5亿元

湖南日报5月27日讯(全媒体记者 向莉君 通讯员 袁昌俊)26日，苗族刺绣湖南省地方标准，在湘西土家族苗族自治州花垣县双龙镇十八洞村发布。该标准主要针对苗族刺绣的材料、制作工艺、技术要求、产品分类、包装、运输和贮存等内容进行明确规范，使苗绣传承人、从业者在设计、制作、培训、生产、销售等方面都有标准可依。

该标准由湖南工业大学牵头，联合湘西州市场监督管理局、州民族宗教事务委员会、花垣县市场监督管理局等相关部门以及苗绣传承人，历时5年共同制定，得到省市场监督管理局立项支持并正式颁布。

苗族刺绣形式多样、工艺精湛，以构图的精美和夸张、造型的独特和色彩的丰富而闻名，被

公认为精美的刺绣品之一，具有极高的艺术价值。湘西苗绣作为湖南苗族刺绣的代表，2006年被列入湖南省第一批非物质文化遗产代表性名录，2021年被扩展进国家非物质文化遗产代表性名录。花垣县是“中国民间文化艺术之乡”，苗绣在花垣得到极好地传承发展。全县苗绣、织锦生产经营厂家达158家，年生产加工制作苗绣、织锦工艺品181万件，销售收入1.5亿元，不少苗绣产品远销海外。

湖南省苗绣研究基地首席专家刘宏介绍，标准的制定是为了提高苗绣产品质量和服务苗绣产业发展，使苗族刺绣生产规范化、标准化，对打造苗族刺绣民族文化品牌、让更多苗绣产品走出国门意义重大。



5月25日，

溆浦县北斗溪镇学校，学生在大课间滚铁环。近年来，该校利用大课间，开展民间传统体育活动，丰富课余生活，增强学生体质。

湖南日报全媒体记者 罗新国 摄

推动产业创新发展 多方合作共建信创开源新生态

湖南日报5月27日讯(全媒体记者 谢卓芳 通讯员 刘帆 李梦妮)26日，2023首届国家新一代自主安全计算系统产业集群融通生态大会—信创+开源生态分论坛在湖南湘江新区举办。专家学者和信创企业代表齐聚一堂，探索建设更加开放创新的开源生态。

开源是当前云计算、大数据、人工智能等新兴领域的主要开发模式。开源是指软件的编写者将源代码免费提供给使用者，使用者可在协议范围内，根据自身使用情况进行更改。数据显示，目前全球范围内90%以上的云服务器操作系统，80%以上的移动操作系统都基于开源软件。

“信创产业的发展充满了不确定性，我们需要用开源的多样性去适应这种不确定性。”中国科学院院士王怀民表示，构建开源平台是推动信创行业创新发展的有效路径。信创开源需要政府、市场、社会合力推进，塑造生机勃勃的开源创新生态。

长沙先进技术研究院院长曹科宁表示，信创开源平台将会让行业间的技术交流变得更简单，让信创企业、开源企业、信创开发者间的交易合作更方便。

与会代表均认为，信创不是一个封闭的概念，希望打造更多信创开源平台，营造协同共进的创新生态。

论坛上，长沙市国链安全可靠计算机产业促进中心与4家生态企业就共建信创开源生态签署了合作协议。