

书香湖南
湘版好书
——湖南省全民阅读活动办公室主办

人间最美四月天,正是读书好时节

——向您推荐2022年度“湘版好书”

编者按

四月春光明媚,最宜读书。遵循“为好书找读者,为读者找好书”的宗旨,以2022年湖南各出版机构出版的图书为基础,以价值导向正确、市场表现突出、读者口碑良好和编校质量过硬为标准,结合专家评审意见,《湘江周刊》与湖南省全民阅读活动办公室、湖南省出版工作者协会一道,特向广大读者推荐21种湘版好书。这些图书包括:阐释习近平新时代中国特色社会主义思想、阐释马克思主义中国化时代化等内容的主题类图书;深刻反映和研究社会历史与现实等内容的人文社科类图书;具有较高艺术水准、给人以较高审美享受的文学艺术类图书;传播现代科学知识、培养公众科学精神的科普生活类图书;有助于培养少年儿童树立正确的人生观、世界观、价值观的优秀少儿类图书以及整理、传承和弘扬中华优秀传统文化的古籍整理类图书。

在全民阅读活动蓬勃兴起、深入开展的时刻,希望这些图书能够给广大读者带来思想上、艺术上和科学思维上的新收获,带来新的阅读体验。

具体实践,系统梳理了湖南全面建成小康社会的进程和历史成就。第一章、第二章简要梳理湖南全面建成小康社会的发展历史,第三章至第六章,分专题介绍湖南经济、文化、民生、生态等方面的成就,第七章书写脱贫攻坚的经验和做法,第八章书写城乡区域发展新格局,第九章介绍小康建设道路上湖南人民的奋斗精神,第十章总结全面建成小康社会的湖南经验与启示。本书具有重要的存史资政价值。

《中国共产党湖南历史地图集(1921—2021)》
湖南省委党史研究院、湖南省自然资源厅 主编,湖南地图出版社

中国共产党在湖南100年的历史,是湖南人民一笔宝贵的精神财富,是一部英雄史,更是一部奋斗史。该地图集以湖南党史陈列馆“敢教日月换新天——中国共产党湖南历史陈列”展览内容为基本框架,参考历次出版的有关湖南的党史书籍和最新的党史研究成果,在相应年代的地理底图基础上设计系列图组展示党史内容,并结合文字,再现了中国共产党领导湖南人民进行革命、建设和改革的光辉历程。内容结构分为4个部分共13个单元和1个附录,入选了424位建党百年重要湘籍党史人物。

《我的家乡十八洞》
汤素兰/文 杨飞/图
湖南少年儿童出版社

《我的家乡十八洞》由汤素兰创作,以少年儿童喜闻乐见的童话故事方式,以一棵百年梨树的视角,讲述十八洞村的变迁和乡村振兴之路,以及脱贫攻坚取得伟大胜利和乡村振兴之路的中国智慧和中國精神。青年画家杨飞以水彩手绘的方式,画出好山好水好人好生活。小视角反映大时代,家乡情展现民族精神,绘本充分展现了脱贫攻坚胜利后家园的巨大变化与勃勃生机。

《翡翠地》
鲍尔吉·原野 著
湖南少年儿童出版社

《翡翠地》是鲁迅文学奖获得者鲍尔吉·原野历时三年在儿童文学幻想题材上的首部作品。

蒙古族少年白音和索隆带着一本图画书去辨识草原上的植物和动物。书中的小动物土拨鼠居然从书里跳了出来,引导白音和索隆进入到图画书中描绘的翡翠地,两位少年由此在草原深处光怪陆离的幻想世界有了一番神奇的经历。在这里,人和所有的植物、动物都平等相处,每一种动物都是一种“派”,人不过是其中的一种动物,被称为“两脚派”。本书通过两位蒙古族少年的奇幻冒险之旅,展示了草原的动物、植物、以及民俗风情之美。鲍尔吉·原野在这个“长生天”的世界里,想象力更加充沛,如同恣意的风奔腾在茫茫草原上。

《欧洲绘画史》
邵大箴、奚静之 著,湖南美术出版社

《欧洲绘画史》是邵大箴先生与奚静之先生的合著,共三十余万字,图文并茂,内容翔实,涵盖从原始社会艺术开始至20世纪70年代以来的现代美术思潮。该书融汇了欧洲各国的文化观念、宗教意识、哲学思想和审美情趣,它既是一部绘画史,也是一部生动的思想史和文化史。

本书用历史辩证的方法分析了绘画现象、艺术家、艺术作品,语言平实通达,交代了在社会经济、政治和文化发展变化的大背景下,绘画思潮、绘画风格和绘画形式发生的变化,并以史料为主体,以文艺观念为主线阐述变化的原因。

《湖湘书法经典》
蒋祖恒 主编,湖南美术出版社

《湖湘书法经典》对湖湘书法史上代表性人物的作品、湖湘书法丰碑时期的经典遗作,进行整理、发掘、研究,集中展示了湖湘历代书法成就。此套书开创了对区域性书法进行个案研究的先河。

全书首次通过将现代美术鉴赏的研究方式引入到书法艺术研究中,打破了传统书法史据性研究方式,带来了全新的视角。以小见大地展示湖湘籍著名书家们背后所象征的中华艺术、文化、精神,在纷繁的历史长河中梳理湖湘书法与中华文化彼此融合的发展脉络,从而推动继承好、发展好文化软实力,保持对自身传统文化生命力、创造力的高度信心。这是一项展示中国书法文化灿烂多彩的文化工程,是一套极具地域文化特色的集大成之作。

《长安的荔枝》
马伯庸 著
湖南文艺出版社、博集天卷

《长安的荔枝》是马伯庸“见微”系列历史短小说口碑代表作。

大唐天宝十四年,长安城的小吏李善德突然接到一个任务:要在贵妃诞日之前,从岭南运来新鲜荔枝。荔枝“一日色变,两日香变,三日味变”,而岭南距长安五千余里,山水迢迢,这是个不可能完成的任务,可为了家人,李善德决心放手一搏:“就算失败,我也想知道,自己倒在距离终点多远的地方。”

这是一个古装版的职场小说,看小人物的乱世生存之道,感受事在人为的热血奋斗。

《家山》
王跃文 著
人民文学出版社 湖南文艺出版社

小说描写一个叫沙湾的南方乡村及周边地区,从上世纪20年代直到新世纪的八十余年中,人们经历的种种世事变迁。重点讲述了几个家庭三四代人的故事,有前清举人逸公和他的三个儿子,有掌管各乡田簿记的“知根老爷”和混账儿子的纠葛,有村长和中共地下党员儿子的故事,有上县衙门打赢官司的“乡约老爷”桃香和她一家人的故事;而灵魂人物则是佑德公,他为乡民利益代言,主持乡村公道,救济穷困、仗义执言,他保护红军家属免遭屠戮,他支持第二代有为青年包括自己的独子在乡村创办新学,他支持逸公留学日本的第三子扬卿兴修水利,是德高望重的一方乡贤人物。小说具有浓郁的乡土气息,是一部描绘中国乡村风物人情的优秀作品。

《戴花》
水运宪 著,湖南文艺出版社

长篇小说《戴花》讲述了20世纪60年代末,以主人公“我”为代表的批大学生来到德华电机制造工厂,进入生产一线学习实践、成长蜕变的故事。“我”与师傅莫胡子是师徒,亦是对手,两代人之间的矛盾冲突无处不在,但矛盾之下展现的,正是二人对平凡职业的敬畏,对极致的追求,对梦想的执着,对工匠精神的完美诠释。《戴花》以工厂两代炉工劳模的奋斗史,写出了两代技术工人身上不同的时代印记,相同的精神传承,是一部工业题材小说佳作。

《追梦天使江梦南》
江文革、赵长军 讲述,曾散 著
湖南电子音像出版社

纪实文学《追梦天使江梦南》,讲述了“感动中国”2021年度人物、清华大学博士、“90后”女孩江梦南自强不息、矢志不渝、奋发进取的励志故事。

江梦南的经历,是新时代青年奋发进取、积极向上精神风貌的励志样本,也是一代代青年为实现中华民族伟大复兴的中国梦接力奋斗的生动实践。面对困难与挑战,江梦南选择逐梦前行,逆风飞翔,她就是一位追寻梦想的天使。她的故事,将会成为青少年播种梦想、点燃梦想的精神动力。

《敦煌三书》
常书鸿 著,湖南文艺出版社

“敦煌三书”是一套关于敦煌石窟、壁画艺术、彩塑艺术的通识性读本,是我国敦煌学的开创者常书鸿先生的匠心之作。

该书由《敦煌莫高窟艺术》《敦煌壁画漫谈》《敦煌彩塑纵论》组成。常书鸿先生作为最早一批投身敦煌石窟保护的艺术家和潜心钻研敦煌学多年的学者,兼具画家的审美眼光和学者的细致研究。这套每个人都能读懂的敦煌艺术入门指南,将敦煌跨越千年之美尽数呈现在读者眼前,它以生动鲜活的语言和珍贵绝美的影像带领读者走进敦煌尘封已久的历史。

《战安庆》
周祚丰 著,岳麓书社

安庆之战是清王朝和太平天国命运的转折点。曾国藩善于把握机会和创造机会,一介书生独创湘军,对抗太平天国,屡战屡败,甚至两次投江自尽。47岁时更被皇帝弃用,陷入人生低谷。蛰居老家两年,重新出山后,他不仅清除了政治敌人,而且战胜了安庆之敌——陈玉成,一生功勋奠定于此!

本书围绕湘军与太平天国会战安庆来布局谋篇,深入解读了咸丰皇帝、曾国藩、胡林翼、李鸿章、左宗棠等晚清军政名人在大变局中的选择与行动,堪称一部翔实的晚清军政史,同时,它也是一部关于人情世故的博弈史。

《安史之乱与盛唐的崩裂》
袁灿兴 著,岳麓书社

公元755年,一场深刻改变大唐历史走向的巨变爆发,史称“安史之乱”。这场大叛乱不仅让大唐盛世戛然而止,直接导致唐帝国的衰落与灭亡;还深刻影响后世数百年的政局与历史,成为中国历史的分水岭。

本书是知名历史学者袁灿兴围绕这一巨变全新创作的非虚构历史作品。该书基于大量历史史料,以文学笔法展现安史之乱全过程,再现盛唐的繁华及崩裂,生动刻画出这一巨变中的一系列大人物与狠角色。故事情节张弛有度,读来令人忍俊不禁,又惊心动魄、沉思再三。

《游世与自然生活·庄子评传》
颜世安 著,湖南人民出版社

在本书中,颜世安教授以隐者传统和道家思想为背景,以郭象所注三十三篇本《庄子》为依据,博采庄子研究众家之长,从全新角度解说庄子,阐释了庄子的游世思想和论调。

颜世安教授认为,庄子深刻理解人生天地间的孤弱与卑微,并不相信像隐士一样归隐田园、寄情山水能够解决问题,因此独倡游世,表面上随遇而安、躺平任嘲,内心却冷眼旁观、傲守孤独。揭开嬉笑怒骂的面具,庄子试图剥离世俗对人心的蒙蔽,解除人们根深蒂固的自我中心习性,从“为我”走向“无我”,还原生命的清新面貌。

《以鸟兽虫鱼之名》
黄亮斌 著,湖南大学出版社

这是一本介绍《诗经》中动物世界的博物学读物,分鸟部、兽部、虫部、鱼部四部分。

全书以散文的笔触,对《诗经》所涉及的几乎全部鸟兽虫鱼进行了细致爬梳。不仅结合古代文献和现代科学认知,对《诗经》中各种动物的特点、习性进行了详尽介绍;还引经据典,通过解读与其相关的历代诗词文赋、神话传说,挖掘各种动物作为文化意象的深刻内涵,展示了中国文化对《诗经》中鸟兽虫鱼的系统认知。

本书还对很多动物不容乐观的现状进行了介绍,今昔对比,表现出对生态环境强烈的忧患意识。

《孟德尔传:被忽视的巨人》
商周 著,湖南科学技术出版社

作为遗传学的奠基人,孟德尔的学习和科研之路也并不一帆风顺:他出生在贫困的农民家庭,没有接受完整的大学生教育,后来进入修道院,又因缘际会得以前往维也纳大学进修。回修道院后,用了近十年时间才得以完成豌豆杂交实验,但直到去世这一发现都并未得到世人的认可。

孟德尔是在何种情况下做了豌豆实验?为何修道院会为其提供科研场所?他的科学发现在当时为何被忽视?他身上还有哪些未解之谜?本书勾勒出了一个生动饱满的孟德尔形象,让我们得以一览科学大家的风采。

《自然之声(共三册)》
唐志远 著,湖南科学技术出版社

《自然之声》丛书系列展现了大自然的奇妙,更启发我们感受自然的博大。

本套丛书一共分为《自然之声:虫语》《自然之声:万物生》《自然之声:陆上水中》三部分。这套书翻开粗看,是本摄影画册;而每张图都标注了物种名称,而且分门别类的排布,又是本自然科普图鉴;当阅读文字的时候,又变成了故事书;里边还详细标注了拍摄时间、地点甚至是天气,还有一些拍摄手法,这又是一本教摄影的书。作者用500多幅精美图片以及100多篇自然笔记记录下大自然的声音:一草一木,一虫一蝶,万物有灵且美,每个微小的生命都在自己的领域演绎着一场惊心动魄的传奇。读者可以跟着作者的镜头一起探寻隐藏在我们身边的不可思议的自然之美!

《中国兵学通史(7卷)》
黄朴民 主编,岳麓书社

本书对中国兵学历史发展的时代背景、基本内涵、演变轨迹、主要特征、重要地位与文化影响等进行全景式的回顾、梳理与总结,重点考察与揭示中国历史上的代表性兵学著作、诸子论兵之作、重大战争中所反映的兵学基本原则、四部典籍所蕴含的兵学思想要义及其对中国兵学文化发展的卓越贡献,并对影响与制约中国历史上兵学发展的基本要素,如武器技术装备、军队体制编制、作战样式与战法等烛隐显微,胜义迭出。

该书是中国兵学探索方面的最新成果,为我国新时代军事理论发展和国防事业建设,提供了弥足珍贵的历史借鉴。

《全面建成小康社会湖南全景录》
本书编写组编写,湖南人民出版社

该书全景式、立体化、多维度展现了全面建成小康社会湖南的

悦读