教育部近日出台文件，明确将中小学生总体近视率纳入政府绩效考核

防控近视出“大招”，学校家庭要配合好

科教观察

湖南日报全媒体记者 张春祥
通讯员 王非 张恒娇

继“双减”政策之后，教育部近日出台防控中小学生近视举措，明确“将总体近视率和体质健康状况纳入政府绩效考核”，颇受社会关注。湖南的整体情况如何？疾控部门有哪些近视防控建议？学校、家庭该怎么做？记者就此采访了有关专家。

近视防控有望进入“新高度”

教育部近日印发的《2023年全国综合防控儿童青少年近视重点工作计划》（以下简称《计划》）中，明确将儿童青少年近视防控工作、总体近视率和体质健康状况纳入政府绩效考核，对儿童青少年体质健康水平连续3年下降的地方政府和学校依法依规予以问责。

一位教育专家表示，早在2018年教育部等8部门就印发了《综合防控儿童青少年近视实施方案》，拟将儿童青少年近视防控工作、总体近视率和体质健康状况纳入政府绩效考核，严禁地方各级政府片面以学生考试成绩和学校升学率考核教育行政部门和学校。“但是，真正认真抓近视防控的教育部门和学校并不多，在学业成绩和防控近视这两者之间，很多学校选择的是学业。”

“身体健康当然很重要，没有一个健康的身体，成绩再好有何用？”记者在采访中发现，不少家长对《计划》的出台持积极支持态度。湖南省疾控中心学校卫生科副科长王非表示，《计划》是对2018年教育部等8部门印发的《综合防控儿童青少年近视实施方案》的具体落实，由之前的“拟纳入”变为现在的“将纳入”，体现了对防控青少年近视和提升青少年体质的高度重视，对于防控孩子近视、呵护孩子们的身心健康无疑具有积极意义。

防控近视，不仅是一个卫生问题，也是一个教育问题，更是一个社会问题。只有政府、学校、医疗卫生机构、家庭、近视防控机构等共同努力，才能取得良好的防控效果。近视率纳入政府绩效考核将起到关键性作用，近视防控有望进入“新高度”。

湖南青少年近视率低于全国平均水平

“在开展此项工作过程中，湖南省率先实现近视率监测范围和学生健康干预范围区县级全覆盖，领先于国家提出的整体要求。”湖南省疾控中心专家介绍，湖南省2018年近视率48.6%，低于全国平均水平。但是2020年起，儿童青少年生活习惯和学习方式受新冠疫情影响发生重要变化，这导致我省儿童青少年近视防控形势日趋严峻。即便如此，全省在持续的干预措施下，近视率对比全国保持平稳，未出现明显增加。

目前，全省122个县（市、区）均已完成2022年近视病监测和影响因素调查工作，数据于今年4月中旬报送国家审核。本次调查覆盖全省14个市州122个县（市、区）的1000余所学校和幼儿园，对大约30万名中小学生和幼儿园6岁左右儿童进行了以视力为主的学生常见病监测和影响因素调查。根据初步分析，2022年度湖南省近视率较上年度有所下降。

记者梳理发现，从历史数据来看，城区近视率普遍高于郊县，女生高于男生。从幼儿园到高中各个教育阶段学生近视率呈现出明显的增高趋势。

据悉，下一步湖南省疾控中心将在严格按照规范监测近视率变化情况的同时，进一步深入分析数据，联合省教育厅、省体育局、省广电局、省关工委等部门做好近视防控干预和健康教育，在卫生系统内部做好近视防控专业人员培养和检测能力建设，联合省市场监管局等单位规范视力相关产品和服务。

学校、家庭该怎么做

对于青少年近视的防控，长沙市雨花区砂子塘新世界小学的做法值得借鉴。

“我们成立了由校领导、全体班主任、部分学生代表、家长代表等组成的近视防控工作组，专门抓近视工作。”校长徐静介绍，平时开好健康课，提升护眼常识，每学年对每班选派的两名眼保健操领操员进行培训；抓好眼保健操，促进习惯养成，每天全校学生做眼保健操2次，调节学生视疲劳；加强体育锻炼，防止疲劳用眼，坚持严格组织全体学生每天上下午各做1次大课间操，保证学生在校不少于1小时的体育锻炼时间，延缓青少年近视发展；开展视力监测，科学指导防控，每学期组织一次视力普查数据，做到早预防、早发现、早治疗；家校联动，父母先行，形成良好的家校合力。

此外，每学期学校对学生课桌椅高度进行个性化调整，根据学生座位视角、教室采光情况和学生视力变化，创建良好用眼环境。近两年，在家、校、社共同努力下，该校的学生近视率下降了6%。

湖南省疾控中心专家建议，学校要按照相关要求优化作业，不得随意增减课时、改变难度、调整进度；改善教学设施和条件，提供良好用眼环境，提供良好照明和可调节课桌椅；坚持眼保健操、课间操等措施，保障学生户外活动时间；加强学校卫生与健康教育，传播科学用眼知识；加强视力健康管理，定期开展视力检测；提供营养均衡、有益于视力健康的膳食，促进视力保护。

家长要以身作则，带动和帮助孩子养成良好用眼习惯，尽可能提供良好的居家视觉环境。作为学生，则应强化健康意识，主动学习掌握科学用眼护眼等健康知识，并向家长宣传；养成健康习惯，保证充足的户外活动时间，坚持做眼保健操，不熬夜，健康饮食；按需科学规范合理使用电子产品。

长沙加速打造袁家岭中央文化区

湖南日报4月22日讯（全媒体记者 李治）昨天，袁家岭中央文化区战略合作签约仪式暨文创赋能产业主题沙龙活动在长沙芙蓉区举行。活动仪式上，袁家岭中央文化区青年创新创业中心揭牌。

现场，袁家岭中央文化区与中国文化产业品牌研究中心、湖南大学新闻与传播学院等战略合作伙伴签约，并挂牌大学生文化创意实训基地；与湖南省朗诵艺术协会、深圳市互联网文化市场协会等协会战略合作伙伴进行签约，并挂牌创新基地及工作站。

两年前，为助力长沙国际文化创意中心建设，袁家岭中央文化区建设全面启动。敬天广场双子塔楼、湖南文化广场二期等重点项目相继落成，长沙首条戏曲特色街区长沙戏剧街年内与大家见面；文化IP更加凸显，举办首届袁家岭戏剧节等系列品牌文化活动。芙蓉区相关负责人表示，袁家岭中央文化区青年创新创业中心的成立，将有助于进一步引领凝聚青年、组织动员青年、联系服务青年投身中央文化区建设，推动芙蓉区和长沙文化产业高质量发展。



2023湘江马拉松赛长沙站鸣枪开跑

4月22日上午7时30分，长沙市第十一届全民健身节启动，战马2023湘江马拉松赛·长沙站鸣枪开跑。5000余名跑者从贺龙体育中心出发，奔跑在一江两岸。

湖南日报全媒体记者 田超 摄

奔跑在画里

——2023酒鬼酒·吉首矮寨大桥马拉松赛举行

湖南日报全媒体记者 李孟河
通讯员 田红梅 向军

蒙蒙烟雨拂尘埃，美丽苗乡入画来。4月22日，2023酒鬼酒·吉首矮寨大桥马拉松赛，在湘西土家族苗族自治州吉首市矮寨大桥茶峒岸鸣枪开跑。国内外1500名选手从矮寨大桥出发，经过风景如画的矮寨盘山公路，一路领略苗乡奇山秀水，奔赴终点德夯苗寨。选手灵动的身姿，像一个个跳动的音符。

水绕着山，山连着水。俯瞰，德夯大峡谷低处，一汪绿水蜿蜒流淌，两岸有依山而建的房屋和片片农田；远眺，青山含远黛，婀娜秀美，矮寨大桥如一弯倒立的彩虹，与青山云雾相接。

此次“吉马”赛道汇聚湘西文化的奇和美。全长42.195公里的跑道处处是景。起点处的矮寨大桥被中国公路学会评为“中国十大最美桥梁”。身处峡谷之上，穿越武陵之中，矮寨大桥可谓“四季有景景不同”。11至16公里处的矮寨盘山公路，沿山势而下，有13道锐角急弯，处处透着“奇”“险”。35公里处的坪朗村，流水潺潺，古韵犹存。终点处的德夯苗寨，四周山势跌宕，绝壁高耸，瀑布层叠。走进苗寨，走过沿溪的筒车、水碾、小舟、吊脚楼，让跑者领略最原汁原味的苗族文化。

“来了！来了！”人群中有人惊呼，一时间，众人把手机相机高高举起，苗家阿妹敲响欢快的鼓点。欢呼声中，埃塞俄比亚选手SISAY TESFAHUN AYELE，以1时03分21秒的成绩，获得半马冠军。他说：“这是第一次来中国，第一次来湘西，这里的山很美，桥很壮观，大家非常友好，感觉自己很幸运。”

自2018年以来，湘西州吉首市以“跨越奇迹 悦跑湘西”为主题，打造属于自己的马拉松赛事——吉首·矮寨大桥马拉松。截至目前，湘西州吉首市已成功举办四届马拉松赛事。

炎陵神农谷第一届民俗文化节举行『三月三』感受畲族文化

湖南日报4月22日讯（全媒体记者 张咪 通讯员 张和生 汤易文）4月22日，农历三月三，是畲族人的传统节日。当天，炎陵县在十都镇举办神农谷第一届民俗文化节，畲族歌舞及祭祖游行，让广大游客感受到浓厚的畲族文化氛围。

十都镇洋岐畲族村是全省唯一畲族村，全村一半以上都是畲族人，以蓝姓为主。近年来，当地畲族群众积极发掘传统民族文化，恢复“三月三”祭祖、成人礼、畲族民歌传唱等一系列民族传统习俗，依托畲族文化，炎陵县开展丰富多彩的系列活动，打造独具特色的文旅名片。

此次活动除了上演《畲族舞龙》《“三月三”畲族舞蹈》等精彩节目外，还有畲族祭祀民俗表演队伍游行、“情景融合”民俗风情体验、“热火兴旺”非遗篝火晚会等，让游客尽情感受炎陵原汁原味的民俗文化。

现场还推出“日中为市”活动，炎陵红茶、炎陵黄桃干、炎陵烫皮等农副土特产品和炎陵特色小吃琳琅满目。

2023“湖南人游常德”活动在长沙启幕，发布七大奖项奖励旅行商

客源互推 “长来常往”

湖南日报4月22日讯（全媒体记者 卓萌 通讯员 张佳丽）常德人的“下午茶”擂茶怎么喝？“中华城祖”城头山除了探幽寻古，还能吃啥玩啥？洞庭之西的“明珠”柳叶湖到底有多美？4月22日，“周游三湘·长来常德”——2023“湖南人游常德”市场推介活动在长沙开幕，热情邀请长株潭等地游客到常德做客。

3位“常德旅游推荐官”现场分享旅行攻略，推介以城头山为代表的农耕文化主题线路产品、以桃花源擂茶为代表的非遗体验主题线路产品、以柳叶湖为代表的城市休闲主题线路产品。常德6家地接旅行社与长株潭、益阳等地重点旅行社签订送客协议；长（株、潭）益常旅游快线联盟签订合作协议；湖南省旅行社协会、湖南省自驾游与房车露营协会和常德市文旅广体局签订战略合作协议。

针对旅行商，常德发布接待奖、旅行社排名奖、包机奖、专列奖、自驾车队奖、广告宣传奖、市场开拓奖7大奖项。针对游客，桃花源、柳叶湖旅游度假区、常德野生动物世界、城头山等景区推出系列优惠，迎接“五一”小长假旅游高峰。

常益长高铁开通后，常德文旅产业迎来重大发展机遇。此次活动，常德抢抓疫情防控政策优化调整后人们出游热情高涨的契机，推产品、拓市场、促消费，加快与长株潭客源市场互送互推，“长来常往”，释放常德文旅市场消费潜力，缓解长株潭地区游客承载压力，为推动全省文旅市场复苏和文旅经济高质量发展添力。

黔阳古城万人同乐“三月三”

湖南日报4月22日讯（全媒体记者 雷鸿涛 通讯员 李林 易嘉欣）今天，洪江市黔阳古城“三月三”上巳女儿节热闹举行，黔城镇茶溪村“柑橘花节”活动同步举行，来自全国各地的上万名游客，共赴这场民俗文化旅游盛会。

黔阳古城位于沅水上游，被誉为“江南古建筑博物馆”。今年的“三月三”民俗文化节以“踏歌上巳·春满黔阳”为主题，为游客准备了三月三荠蛋宴、状元祈福、汉服巡游、沉浸式游船活动、古风市集一系列丰富多彩的文化活动。

黔阳古城“三月三”节会活动已成功举办14届，已纳入非物质文化遗产。洪江市通过举办“三月三”“七夕”“非遗集市”等民俗文化活动，将黔阳古城千年历史文化与特色民俗风情完美结合，把古城打造成全省乃至全国对外展示文化旅游魅力的窗口和名片。



春意盎然 画中游

4月22日，雨后的张家界国家森林公园峰林染绿，春意盎然，游人徜徉其中，宛如画中畅游。 吴勇兵 摄

◀◀（上接1版）

治水、用水，人与自然和谐共生。从湘资沅澧四水到洞庭湖，再到长江，江河湖泊成了湖南最美的风景。

兴水，绿色发展添活力

从湘江到长江的黄金水道，货船终年川流不息。城陵矶新港码头是这条黄金水道最繁忙的集散地。

4月19日，来自江苏的万吨货船“豫信货19998”将一批铁矿石运抵码头，一边抓紧时间“卸”，一边连接好码头岸电箱“装”电，当晚船舶就能“满血”返航。

“过去，来往货船多用柴油发电，成为洞庭湖水域及长江沿线港口污染和城市污染的主要来源。”城陵矶新港国际集装箱码头岸电负责人刘湘岳说，实行“油改电”后，船舶不用柴油发电，烟囱不见了，留下一江碧波荡漾。

一江碧水激发新动能，绿色产业扬帆远航，迸发新活力。

湘江湾畔，株洲清水塘这个曾经全国闻名的工业污染重地，趟过浊浪汇清流，在绿色发展的道路上爬坡过坎，正阔步向制造名城迈进。

长江岸边，临湘市沿江1公里内22家化工企业全部退出。“退”的同时，在远离长江的地方兴建绿色化工产业园，让“呛鼻子”的化工厂成为历史，一个高端化、集约化、生态化的化工产业集群蓬勃兴起。

洞庭湖畔，“腾笼换鸟”间引凤筑巢。常德以“产业立市”，装备制造产业成长为首个千亿产业；益阳沅江市在造纸企业关停后，探索发展芦苇食用菌，吸纳近5万人就业，成为洞庭湖区特色产业。

过去5年，长江湖南段5大重点工矿区转型升级。株洲清水塘和湘潭竹埠港的重化工企业全部退出，20个工业新兴产业链持续强链、补链、延链；全省环保产业年产值年均增长达到15%左右；11个县（市、区）陆续被评为国家级生态文明建设示范县，2个县（市）被评为国家“绿水青山就是金山银山”实践创新基地……

目前，湖南高新技术企业突破1万家，累计创建国家级绿色工厂100家、国家级绿色园区10家，绿色发展指数进入全国前十。

牢记殷殷嘱托，湖南凝聚起“守护好一江碧水”的广泛共识和强大力量，以断臂求生、脱胎换骨的实际行动和作为，生动诠释三湘儿女“治水兴湘”的责任担当。

岸芷汀兰，郁郁青青。一幅青山绿水、漫江碧透的水生态文明图卷，正在徐徐铺展开来。

探寻当代青年成长

阎真最新力作《如何是好》研讨会举行

湖南日报4月22日讯（全媒体记者 刘瀚潞 通讯员 贺胜）在生存和尊严之间，当代青年如何抉择？今天，由湖南省文联、湖南省作协、中南大学和湖南文艺出版社联合主办的“长篇小说《如何是好》研讨会”在长沙举行。

来自中国社科院文学研究所、湖南省文联、湖南省作协、南开大学、河北大学、中南大学等单位的专家学者等50余人参加研讨会。

《如何是好》由湖南文艺出版社出版，是我省著名作家阎真立足于当下、关注青年而推出的最新力作。该书以一位年轻单纯的女大学生的视角切入真实的生活，书写了年轻人在人生道路上所遇到的困惑、挑战、抉择与坚持。书中再现了阎真曾经深刻书写过的主题——“在生存和尊严之间，我们如何抉择”。新作包含了阎真对于世界和生活的深刻思考，也凸显了对青年成长之路的关注和强烈的社会责任感。

与会专家围绕《如何是好》一书展开了热烈的研讨。专家们认为，《如何是好》贴近生活之“真”，书写现实的人生故事，描绘了普通人在困顿窘迫中突出重围、迈向希望的勇气和精神。阎真笔触细腻，精确地捕捉了年轻人在人生节点上徘徊不定的心理，展现了年轻人在时代和成长之中的思索。“如何是好”，是当代青年对生存超越的发问与诗意的保留。

着锦绣华服 逛国潮市集

第五届“中国华服日”湖南分会场活动举行

湖南日报4月22日讯（全媒体记者 黄欣然）22日，适逢“三月三”上巳节，第五届“中国华服日”在北京主会场和湖南、江苏、山东三地分会场举行，这是“中国华服日”首次在湖南设立分会场。

在长沙铜官窑古镇，湖南分会场以“盛焰潇湘”为主题，吸引了众多青年华服爱好者游览体验。现场原汁原味重现了古代市集的开市场景，商贩揽客吆喝声不绝于耳、热闹非凡，“铁树银花落”的打铁花非遗绝技魅力尽显。长沙铜官窑博物馆内，华服爱好者们身着形制考究的华服，依次亮相、翩翩舞动，为观众带来精妙绝伦的华服秀典。

华服是中华民族传统服饰的简称，是丝线锦绣，也是文化赓续。2018年4月8日，中国青少年新媒体协会发起“中国华服日”，此后每年农历三月初三举办活动。本次“中国华服日”湖南分会场设置了“畅游铜官古市集”“雅聚同袍共游玩”等活动项目，让广大湖湘青年在切身体验中接受优秀传统文化的熏陶，引领他们继承和弘扬以华服文化为代表的中华优秀传统文化，坚定文化自信，增强中华优秀传统文化的生命力和影响力。