



一群候鸟在沅江市南洞庭芦苇场百胜洲附近翔舞。(资料照片)

湖南日报全媒体记者 李鹏博 摄

馆藏千余标本 心怀万般深情

——73岁老人和他的洞庭湖生物多样性科普馆

湖南日报全媒体记者 龚柏威
通讯员 黄拥军 刘文锋 王龙

村里的科普馆，并不多见。在南洞庭湖畔的一个小村里，就藏着一座特殊的科普馆。馆名“洞庭湖生物多样性科普馆”，馆内展陈的全是洞庭湖的各种生物标本。一个73岁的老人凭一己之力撑起了这座科普馆，所有标本均系他一人提供。老人叫李文建，是沅江市疾控中心一名退休人员，“一个一辈子也没离开洞庭湖的人”。4月12日，记者在位于沅江市胭脂湖街道三眼塘村的科普馆内，见到了李文建。“制作这些标本，一共花了多少年？”“40多年吧。”“总共花了多少钱？”“不敢算，怕心痛，也算不了，太久了。”“为什么要做标本？”“我们都是洞庭湖的儿女，她哺育了如此多生命，我想让更多人了解它，保护它。”简短的回答，传递出深邃如大湖一样的热爱。相信大家也和记者一样好奇，老人贯穿大半生的热爱里，藏着怎样的故事？

“做这些标本，都是为了洞庭湖”

严格来讲，这座村级科普馆水准还有待提高：区域划分不规整，温度、湿度没有控制，展陈标本甚少密封。三眼塘村党总支书记杨建军抱歉地笑着告诉记者：“我们正在请专业公司升级改造，预算高达400万元。”走进科普馆，一个个标本的质量却令人咋舌。飞鸟、走兽纤毫毕现、栩栩如生；植物标本色泽鲜明，茎脉清晰；牛虻等昆虫标本，能看得清薄翼上的纹路。众参观者啧啧称奇。突然，传来一声尖叫，原来，一个姑娘瞥见数个双眼圆睁、露着排排白牙的豹猫标本，吓得连连后退。入馆的第一个展位，是李文建亲自布置的，8只兔子标本围成一个半圈，共有华南兔、草兔、垂耳兔等5个种类。他说，今年是兔年，进门就“兔”飞猛进，图个吉利。这其实还含着他的肯定和期许：近年来洞庭湖环境“兔”飞猛进，希望能一直如此。“做这些标本，都是为了洞庭湖。”多年前，李文建敏锐地察觉到洞庭湖环境在恶化，选择制作标本，来告诫“大湖的子孙们”。作为一名流行病学主管医师，他太清楚标本所含的科普、教学等意义。“首先，你得有这门手艺。”1975年，25岁的李文建从益阳卫校毕业，分配至沅江市卫生防疫站工作。几年后，他参与由国家、省里先后组织的湖区钩体病流行病学调查，这期间，制作了数百只鼠标本，技艺精熟。“其次，要有这颗心。”李文建说，经济社会进入转型期，“靠湖吃湖”的人开始迷失，围湖造矮围、张网捕鱼等再也行不通了。“我儿时记忆中的洞庭湖一点点模糊了，真的仿佛听见她在呻吟。”制止、规劝无济于事，李文建忧心忡忡。一次，他在野外采集田鼠标本时，偶得一只因误食带农药谷种而死的画眉鸟，李文建习惯性地将它带回家，制作成标本。当画眉在他手上“复活”，李文建豁然开朗：“标本是什么？标本是对自然、对生命的尊重、敬畏。”从此，他坚持取材洞庭湖生物，自费制作标本，以求唤起更多人保护大湖。“一个物种只能见到标本了，不止有遗憾，我们应该深入想想，人类破坏了动植物们的生息地，给自己的生存又能留下多少空间？”李文建曾经在自己举办的科普活动中，屡次向参观者提问。后来，他把这话连同标本一起，展陈在科普馆。

“这是份庄严的任务”

科普馆里目前展陈有600余种生物标本，因场地偏小，规划不科学等原因，剩下的还有约400种没有展出。但这已经让人目不暇接了，中华秋沙鸭、松雀鹰、翠鸟等等，仅洞庭湖鸟类就有80多种。记者注意到，这其中还有一些是珍稀动植物。



4月10日，洞庭湖生物多样性科普馆，李文建为鸟类标本做护理。

湖南日报全媒体记者 邹尚奇 摄

李文建说，这些标本有的是工作需要，开展流行病学研究时，捕捉到昆虫和啮齿类动物，使用完后制成的标本；有些是从市场购买、从餐馆“抢救”回的已死亡鸟类、走兽和鱼，还有极个别是单位委托制作。沅江市林业局森林病虫害防治保护站站长熊立先介绍，据他们掌握的情况，李文建的标本部分制作于上个世纪七八十年代，当时，《中华人民共和国野生动物保护法》等相关法律法规尚未制订，老百姓对珍稀动物的认知空白，野生动植物保护没有规范性法律法规文件，李文建在这个时期自掏腰包从民间购得野生动植物，并不违反相关规定。上世纪九十年代后，李文建取得了《湖南野生动植物及其产品经营许可证》，将范围为Ⅱ、省重点、三有动植物死亡个体制成标本，用于公益科普展览和宣传，符合法律法规。2016年7月30日，沅江市林业局委托李文建制作、保存、维护一对雌雄麋鹿标本。当年7月，洞庭湖突涨大水，一对雌雄麋鹿来不及逃跑，被水淹死。林业局在完成了所有程序后，找到李文建。这是两个加起来超过400公斤的大家伙。按要求，李文建只能单独完成。“杀头牛也要几个人啊！”李文建苦笑，但他内心却很激动，“这是份庄严的任务”。制作标本，昆虫最容易，其次是植物，一片树叶夹在厚厚一摞吸水纸中压制，至水分适中即可。动物标本制作最繁琐，消毒、称重、测量，然后选择隐闭（腹部）解剖，掏空内脏、骨骼、肌肉后，防腐，最后填充、缝合、整形。“这些程序不是连贯的，就好像粉墙壁，要等墙腻子干了，才能刷墙漆。”李文建介绍，动物个头越大，标本制作的强度就越大。一般人制作一只兔子标本，需要一个星期左右时间。约一个半月后，这对麋鹿又重新“站”了起来。人们看到成型的标本，惊呼李文建手法的神奇，却不知其中艰辛。当时，正值炎夏，酷热难当，狭窄的空间内，消毒剂的气味，异常刺鼻。李文建抓紧作业，争分夺秒，“如果尸体腐败了，标本就做不成了”。在制作填充雄麋鹿内脏的钢架时，电动工



2020年2月11日，沅江市南洞庭湖白沙长河水域，江豚在水中时隐时现。

李剑志 廖文 摄影报道

具的切割片破碎飞溅，在他左腿上冲出了个窟窿，血流不止。为了抢时间，李文建硬撑着没去医院，自己给自己缝了3针。当这对栩栩如生的麋鹿标本展现在世人面前，李文建感到一切辛苦劳痛，都随汗水挥之而去。

“它们来自于洞庭湖，应该永远属于洞庭湖”

当杨建军对展馆目前的状况表示遗憾时，李文建冲他连连摆手。他悄悄地告诉记者，杨建军也是一个很有情怀的人。3年前，投资5亿元的洞庭乡愁红色旅游项目落户三眼塘村，不久后，两人实现双向奔赴，三眼塘村建设洞庭湖生态科普馆，李文建提供标本。在此前，已经有邻近县市的单位看中了李文建的标本，并愿意给他一笔丰厚补助。李文建最后还是婉拒了，“它们来自于洞庭湖，应该永远属于洞庭湖。”李文建说，杨建军告诉他，科普馆能丰富基层文化供给，发展成热门打卡点，带动人流，助推乡村振兴。“这就让标本真正‘活起来了’！”李文建说，以前他的想法还只停留在标本的环保意义上，每年科普日自费制作展板，带上标本出去展览，以加深公众对保护生物多样性和自然环境的认同，却从未想过在基层文化供给、乡村振兴上也能产生作用。让老人欣慰的是，洞庭湖的环境如今一天比一天好。近几年，他在湖洲中先后观察到了中华秋沙鸭、麋鹿、白鲢等，“感觉像久别重逢的老友，喜不自胜”。益阳南洞庭湖自然保护区沅江市管理局副局长谢雪庚介绍，沅江南洞庭湖湿地保护修复成效明显，飞鸟由以前的3万多只增加到近10万只；麋鹿从最初4头增至现在170头；长江江豚从6头增至现在100余头，湿地爬行类、哺乳类动物种群数量明显增加。生态的改善，得益于像老人一样热心环保公益的人们凝聚的合力，更源自各级广大党员千群对“两山”理念的笃定践行。不久前，沅江市主要领导考察了科普馆，对李文建的坚韧、执着、家国情怀表达敬意，并为科普馆的提质改造规划路径，作出工作安排。李文建感觉越来越有动力了，“我是一名老党员。从控制钩体病、血吸虫，到守护绿水青山、脱贫攻坚，还没有我们共产党人打不赢的仗，乡村振兴肯定也会捷报频传。”除了唤起更多人的环保意识之外，李文建还有一个小心愿。他的妻子是长沙下放的知青，书香世家，为了爱情，一辈子就留在了沅江。如今年老多病，李文建虽然一直陪伴照顾，却总想着更好地慰藉老伴的心灵。有个愿望，他一直藏在心底：很希望科普馆能冠上妻子朱绮芬的名字。说这些话时，年逾7旬的老人双颊泛红，像个害羞的孩子。

湖南日报全媒体记者 徐典波
通讯员 杨才武 夏凌阁 王琼

天下洞庭，“岳”马长江。4月16日，2023岳阳马拉松赛在君山区“守护好一江碧水”展陈馆鸣枪开赛。来自全球各地的1.1万多名跑友尽情驰骋，江湖名城岳阳沸腾了。一场马拉松，何以点亮一座城？

以赛事“助跑”绿色发展

16日7时30分，随着发令枪响，身着各色服装的跑友，奔跑在长江岸线的多彩赛道上，成为一道“万人奔腾”的风景。本次赛事分为马拉松、半程马拉松、5公里欢乐跑3大组别。参赛队伍里，来自埃塞俄比亚、肯尼亚、日本等国家的34位外籍选手星罗抢眼。埃塞俄比亚选手艾什特·叶什提拉一路领先，最终以2小时21分24秒的成绩，获得马拉松男子组冠军。他在赛后表示，周围环境十分美丽，看到赛道第一眼就兴奋了，希望明年还能再来。本次马拉松赛是岳阳打造“守护好一江碧水”生态文明实践基地系列活动之一，也是一场见证绿色环保、全民运动的体育盛会。岳阳市委书记曹普华介绍，岳阳正进一步培育“旅”的动能，围绕打响“大江大湖大岳阳”品牌，持续办好市旅游发展大会、最美长江岸线马拉松赛、洞庭渔火季、国际龙舟赛等主题活动，推进文旅融合发展。一场马拉松赛事，“助跑”岳阳绿色发展。

2020年，首届“天下洞庭·岳马长江”岳阳·君山最美长江岸线马拉松赛（半程）成功举办。2022年，君山区进一步发挥区位优势，将半程马拉松升级为全程赛事，进入“绿色马拉松”时代。到君山跑马拉松，成为一种时尚、一股潮流。2023岳阳马拉松，经过提档升级，再度与跑友见面。刚刚完工的马拉松三期工程，赛道沿线设有3个观景平台和1个驿站，总长10.845公里，终点与荆江门码头处一期绿道顺接。赛道成功闭环，将长江与洞庭湖串联起来，让跑友用脚步丈量“最美长江岸线”生态之美。

以赛为媒探索“农文旅体”融合发展

岳阳马拉松赛，对提升城市形象、展现岳阳独具特色的山水人文之美，有着举足轻重的作用。作为农业大区，君山区转变发展思路，以赛为媒高标准建设华龙码头、“守护好一江碧水”展陈馆、马拉松赛道、江豚湾生态体育公园等，组成的江豚湾景区成功创建国家AAAA级

著名作家王跃文与省内外专家学者相聚沅陵——二酉山下话《家山》

湖南日报全媒体记者 肖军 雷鸿涛 卢嘉俊

4月17日上午，沅陵二酉山下、酉水河畔，山山对话——“二酉山·话《家山》”文化交流活动在这里举行。“人间四月芳菲天，群贤毕至话家山。今天我们在二酉山，话《家山》，实际上是与历史对话，是对优秀传统文化的传承。”主持人、文化学者张建开开门见山地说。山山对话，“山山”来头不小。“书通二酉、学富五车”，二酉山，系中华文化圣山；《家山》，系当代著名作家王跃文第一部以乡土为书写场域的长篇小说。二酉山与书源远流长。相传2000多年前，秦朝博士伏胜从秦火焚书的余烬中抢救出一批先秦典籍，从夔父驿道逃到南楚腹地古沅陵，将书藏于二酉名山。中华文脉从此有了“书通二酉，学富五车”的代代传承。“二酉山也是我的‘家山’，我们的血液里都有二酉山的文化基因。”在王跃文看来，作品《家山》有一点是跟二酉山相通的，那就是对优秀传统文化的传承。在“山山对话”中，活动嘉宾相聚畅聊，开启对话、敬书山，话《家山》。“《家山》写的是南方山区的一个小山村，反映的却是家国大社会。”国家一级作家向本贵说，《家山》读来有韵味、有嚼头，是一部高原之上的高峰之作。“《家山》是一部描绘乡土中国的恢宏长卷。”评论家、《文汇报》高级编辑王雪瑛说，王跃文的《家山》，提供了中国当代文学创作中乡

谢子龙当选新一届省摄协主席团主席

湖南日报4月17日讯(全媒体记者 刘瀚源 通讯员 万心怡)今天，湖南省摄影家协会第八次代表大会在长沙召开。大会选举产生了湖南省摄影家协会第八届主席团成员，谢子龙当选为新一届主席团主席。摄影事业是我省文艺事业的重要组成部分，摄影艺术群众基础深厚，内容丰富多彩。自湖南省摄影家协会第七次代表大会以来，湖南省摄影家协会团结带领全省的摄影家、摄影工作者和广大摄影爱好者，围绕中心、服务大局，倾情创作，不断推出精品力作。

景区，打造岳阳生态文化旅游新名片，推动“农文旅体”融合发展。君山区以赛事为契机，致力打造全行业联动的“乡村振兴升级版”——构建“江湖”旅游圈，推动圈内江豚湾体育公园、濠河湿地、麋鹿苑、洞庭湖博物馆、水上欢乐世界、采桑湖观鸟小镇、天井山户外运动基地等一批旅游“明珠”建设；发展休闲游、体验游，推动高端民宿旅游项目落户落地，打造集吃、住、行、游、购、娱全要素产品于一体的夜间文旅消费模式；形成有味新洲村、观鸟采桑湖、登高天井山等特色文旅，培育网红打卡地、夜间经济、特色民宿等新兴业态。岳阳马拉松赛道风景秀丽，周边美丽乡村、历史人文景点、农家乐、民宿星罗棋布，大江大湖风光秀丽如画，唤起人们的乡愁记忆，成为探索“农文旅体”融合发展新路径。

以节会效应点燃“美丽经济”

以赛助发展，引来游客，点燃旅游经济“新活力”。“全国各地的跑友，少不了去旅游景点打卡，品尝岳阳美食。”岳阳大酒店执行董事邓向阳告诉记者，每逢马拉松赛事，酒店房间提前半个月就订满了，今年也不例外。对于众多外地跑友而言，“游江玩湖”和完成比赛同样重要。为了让跑友有更好体验，岳阳马拉松组委会宣布，4月14日至17日，跑友可凭号码布或报名成功的短信，半价游览岳阳楼、免费游览君山岛，加强跑友与岳阳的互动。遥望洞庭山水翠，白银盘里一青螺。来自五湖四海的跑友除了参加比赛，对于“君山爱情岛”情有独钟。“2008年，我作为北京奥运会火炬手，曾在岳阳传递过第157棒奥运火炬。当时没能来君山，这次一定要去君山岛看看。”今年70岁的李战哲是全国著名马拉松“大满贯”跑者，对于岳阳马拉松赛赞不绝口：“赛道很舒适，风景很美，服务也不错，我要来岳阳跑到90岁。”与君山岛隔湖相望，是“江南三大名楼”之一的岳阳楼。“跑完马拉松，就去爬岳阳楼！”这是许多跑友的心愿。来自辽宁丹东的任女士说，吃岳阳美食，登岳阳楼，是他们参加比赛的另一个目的。

2022年，君山区共接待国内游客122万人次，实现旅游收入12亿元，为稳住经济大盘注入强大动力。君山区委书记雷欣说，君山立足“年年有节会、季季有主题、月月有活动、周周有动静”，精心擦亮“江湖君山”文旅品牌，让节会“热”持续点燃“美丽经济”、绽放“美丽效益”。

土文学的一个重要文本。尤其是在《家山》中，作家有自己的语言风格，运用了不少方言俚语，让人“听得见乡音，记得住乡愁”。王跃文告诉读者，《家山》中的方言俚语，很多都是他小时候听到的，“我的奶奶和父亲都是语言高手”，在文学创作中，他将一些方言俚语根据故事情节，进行了“转化”。《家山》里的“沙湾”，成为二十世纪上半叶我国农村社会大变革的投影与浓缩。“家是最小国，国是千万家。”沅陵县委副书记、县长易中华说，这本书给他启迪，就是在乡村振兴的过程中，沅陵将千家万户千头万绪的事、老百姓急难愁盼的事，当作“最大的事”解决好，提升老百姓的获得感、幸福感、安全感。在互动环节，王跃文还回答了读者的提问。就“如何学习语文，特别是学好课文中的文学作品”的提问，鼓励学生多读文学作品，让老师带着孩子一起写。

“希望一本书，能带火一座城。”“二酉山·话《家山》”活动结束后，雪峰山文旅集团控人陈黎明接受记者采访时说，公司参与组织此次活动，就是要以文塑旅、以旅彰文。2023年，沅陵将承办第二届怀化市旅发大会。沅陵县委书记刘向阳告诉记者，沅陵将借助全市旅发大会的机遇和平台，做大做强“二酉藏书”这个全国独有的著名文化旅游品牌，打造“中华书山”旅游爆点。“二酉山·话《家山》”读书系列文化交流活动，拉开第二届全市旅发盛会的序幕，是做活沅陵生态文旅文章的精彩起笔。

“中国人·中国梦”影像创作工程——“撸起袖子加油干”“幸福是奋斗出来的”“我们都是追梦人”三部曲思想内涵深远，创造形式多样。“红色·绿色·古色”多彩潇湘影像长卷，气象万千，壮阔恢宏，在社会上产生广泛影响。谢子龙、严志刚获第十三届中国摄影金像奖。本次大会选举梁向锋为湖南省摄影家协会第八届驻会副主席，刘建光、严志刚、李敏、杨徽、何东安、张目、彭志敏、崔健、熊汉泉为湖南省摄影家协会第八届主席团副主席。