



刘晓银

“北有张谷英，南有上甘棠”。早听说永州市江永县上甘棠村是湖南最为古老的村落之一，它历经宋、元、明、清四代，完好保存了200多栋古居民建筑，还有座塌了半边却不许修的石桥，我一直想去探个究竟。

春光正好，我和几位朋友自驾抵达这个湘南边陲小村。村口有一条蜿蜒的小河，河上有座约30米长的青石拱桥。暮霭沉沉，隐约可见对面两个山头，一左一右屹立在村庄边。近看檐角高翘，青砖灰瓦的古村落轮廓，与四周郁郁葱葱的古木交相辉映。此时，鸟儿们正在归巢，啁啾之声悦耳动听，仿佛在告诉劳作的人们，该回家休息了。很有明朝《甘棠八景诗》中“独石时耕景色明，甘棠晓读旧书声”的画面感。

石桥由硕大的青石垒成，每一块都被无数脚掌打磨得很光滑。拾级而上，经过第一个桥拱时，没想到前面的桥面突然变窄，原来是第二孔和第三孔桥面塌了整整半边，只留下右边的一半，仅仅只有一米多宽，并且两边没栏杆。

我们小心翼翼地互相搀扶着，趁着暮色，艰难地“爬”过桥头，入住桥头东寨门的唯一一家民宿。刚见到民宿店的周老板，我们便满怀疑惑地问为什么不修桥。

周老板含笑回答：“别急，你们自然会知道答案。”

接着，他热情地介绍起村子的来历：唐初以前，江永是蛮荒之地，至唐玄宗开元时，钦定周氏如锡、如锦兄弟挂印南征，平定叛乱以后，周氏兄弟年迈，其二十四子嗣分脉，其中一脉到江永县上甘棠村开枝散叶。现在上甘棠村有

徐助全

一夜长梦被一阵雷声惊醒，这应是辞“虎”迎“兔”的第一声春雷，奏响了春日发展的序曲。

晨起，窗外，天空阴沉，春雨如油，滴答滴答，犹如春姑娘在弹唱春雨的竖琴，春风飘然如酥。

试问春天何时到？春江水暖鸭先知。

第一时间感受到春来的是沅江的水。水是自然固有存在的，或冷或冻或雪或暖，它是先知者的行动派，也是唯美演绎春天的使者。往年的寒冷差不多要延续到三月底。今年却迥然不同，元宵节未过，春已悄咪咪地氤氲开来，虽春寒抖动，但再冷都是冷皮不冷骨。瞧，那田野里僵硬的泥土变得疏松，泥巴被



甘棠村庄重的文庙，清晰地倒映在古桥洞水波中。(刘晓银供图)

453户居民，1700余人口。

第二天早饭后，我们走进村里的博物馆。刚进门，就见一个“人才辈出竞风流”画展映入眼帘。它展出的是自唐高宗开科考制度以来，千年周氏家族走出的101名文武官员的水粉画像。这些画像个个栩栩如生，官阶有尚书、节度使、太守、宣政大夫、将军、刺史、知州、县令等，其中京官18名，进士11名。一个偏僻小村，前前后后出了这么多人才，确实令人惊叹不已。

此时我得知：村里大官辈出，却从不出贪官。原因何在呢？我特意请教村委會周主任。周主任二话不说，干脆地带我们到300米外的桥头西南，去月波亭看祖训训诫碑。

月波亭是天然石亭，古驿道穿亭而过，在亭里数十米长的石壁上，刻着宋元明清四个朝代的24方石碑。其中最引人注目的是文天祥的“忠、孝、廉、节”碑，碑刻每个字高约2米，宽1.5米，遒劲有力，气势磅礴。公元1273年，文天祥南下镇压广西叛乱，在江永县停留驻扎。时任杭州太守周德源正好回到上甘棠村探亲，听说自己敬仰的偶像来了，便上门拜访。临别，文天祥书赠这四个字给他。八年后，听闻文天祥英勇就义，周德源痛哭流涕，随后辞官回老家，将其刻成牌匾，以此缅怀英雄，激励后人。乾隆时期，县令王伟士临其于月波亭石壁，流传至今。

此后，这四个榜书大字被湖南各地争相模仿，“忠孝廉节”精神也更深远地传昭世人。

周主任说，我们村的十大祖训中，“敬奉祖宗，孝敬父母，友爱兄弟，敦睦族党，尊敬老成，严别男女，教训子

犁铧翻起，散发着新香。河里的春江水，终结了去年半年多没有下过一场雨，河水枯萎、土地干裂、庄稼受灾的状况。一场春雨后，沅水增长了血性，春声地动，春潮荡漾。

春到沅江，禁锢一冬的河流，同时也被春雨激活。它濯洗了两岸的叠翠，蓊蔚洇润；淋在河里泛起了圈圈的涟漪，平添几分妩媚；洒在乌篷船上，其声低沉，有几分“春水碧于天，画船听雨眠”的江南春的味道。每天都在这条怀抱县城的沅江边散步，先睹为快，春对江的浸透，缕缕的柔情尽入眼中。特别是近些年，精心呵护营造，着力打造的“水乡”生态文化，河堤上闪亮的绕城栈道绵延数十公里，成为温馨自在的休闲之处。

信步于沅江风光带边，见证了春在沅江的最早现身。早春二月，太阳依旧是个冬日里的太阳，它跌落在沅江，不过，它不再像以往那样懒洋洋的，面对冰雪的大江却毫无办法，任凭江河天寒地冻。它经过一冬的韬光养晦，汇聚一身的能量，在强劲的春风推波助澜下，足以把春天的因子覆盖大地，贯穿到了大江的体内，

弟……”等实际上就是“忠孝廉节”的细化和落实，村里每年都要把孩子们聚在一起，朗诵《祖训十条》。

石桥的另一端，有一块由四根粗梁挑起的、两个月型拱门的大门楼。两棵有如巨伞的青翠桂花树，映照着门楼外墙，墙上白底已斑驳，带着雨水的印记与岁月的沧桑。门楼中间有一个桌面大的红五角星，下面镌刻着：上甘棠小学。校园古香古色，丹桂沁人心脾，读书声音朗朗。

紧挨学校的是几间装修简陋的低矮木板房，这便是村委会办公室。办公室外就是农田。白云飘荡的蓝天下，一片广袤的田野郁郁葱葱。农田依傍着谢沐河，潺潺的河水清澈见底，各种小鱼嬉戏在茂盛的水草间。

田头与河流中间，有一个大广场，足有六七亩大。几棵大树下，有几个农妇在卖土特产。只听到一位席地而坐的大婶对顾客说：“辣椒10块钱一堆，香芋也是10块钱一堆，没带秤，都是自家种的，莫还价，你给多少钱就多少，不用称了！”天啦！按堆卖东西，不用秤称，还可以自己出价？我好奇地问大婶。大婶笑嘻嘻地说，老辈子传下来的就是种田和读书，要说做生意，是愧对祖宗，我还有点怕丑，可自家种的东西，吃不完，只好拿来卖。哦，我深刻领悟到了，村里人过的是“唯读唯耕”的生活。

周主任朝南凝视小学后面高高耸立的文庙，说道，上甘棠村千年沿袭着一条族规，过去，谁家孩子特别会念书，就会被送进文庙，让高价聘来的最

江便很快发出清脆的响声，让落寞残冬埋葬于水下。

在春的素笺上，江水已被过往的秋风吸取得干瘦，沙滩大面积向江心包围，失去了大水的江窄得几乎可以跨过，两岸沙汀裸露，江如生病的老人，瘦骨嶙峋，衰弱无力。不过，江很大气，心情并没有受影响。在春的召唤下，风打头阵，开疆拓土，驱动着半江瘦水，敲打着生命的节拍，一路欢歌向前奔流，凸显着春天的万般姿态。

春染沅江已放春，如彤旭日唤花新。蛰伏一冬的两岸芸芸众生，摆脱冬的束缚，感受渐暖的地气和阳光，还有春风送雨润心田，心也跟着春天鸟语花香起来。的确，沅江故事，被立春写进了诗行。你看：江面在春日下黛黛着，初看微澜，再看碧绿，守护在旁边岸上光秃秃的树，暗地里悄悄地伸展着筋骨，枝头上吐出了春芽，甚是美哉；俯视水清岸绿，鱼翔浅底，鱼冒泡泡；仰看鸥鹭展翅，天阔鹜远。好一派春色盎然。

著名作家沈从文在短文《春》中写道：“春风吹到人身上时，便使人感到一种清快，一份微倦，一点惆怅，仿佛是一只祖母的手，或母亲的手，温柔的摩着

好的先生教他们。族里还要求每家每户捐钱捐粮到文庙，多少不定，有钱的出钱，有力的出力，一代传一代。涛走云飞，花开花谢，这世上可能没几个地方有如此的“崇文”了。

临近中午，我们来到桥头北边。站在整修一新的“寿萱亭”前，周主任指着嵌在亭子墙体内，刻有《慈悲佛母八十一个他字歌并序》的青石碑，自豪地说，我们村的小孩，从学走路开始，父母亲都要带他们去读有81个他的“他字歌”：凡人世上有父母翁姑孝他，先要顺他，切莫逆他、傲他；伯叔如父母待他；兄弟如手足，爱他；妯娌姐妹，和他……

这首“他字歌”实际上是用通俗的语言讲述了做人的道理，也概括了我国传统文化中的礼仪规范。后来专家学者赞誉，此“歌”乃浓缩的增广贤文。

中午时，天光大好。站在青石古桥上，这才清楚看见两孔桥面已足足塌了一半，行人只能走右边残存的桥面。那裸露在外的石料棱角峥嵘，大小参差不齐，三个桥墩逐级垒上的石拱背，正顽强地支撑着桥面，严丝合缝，我估计再过一二百年也不会垮。第二孔桥墩向上延伸的部分，一块足有百斤重的黝黑的石块似乎即将掉落了。

我们再次迫不及待地问周主任，塌桥为何不修？

周主任神秘相告：塌桥意义非凡，不会修了。他还说，这座桥是我们湖南省唯一保存的三拱宋代古石桥，桥长30米，宽4.5米，每拱跨度9.5米，原来通高8米，现在由于河床抬高，高5米。它是上甘棠村的要塞，始建于宋靖康元年（公元1126年），历经元、明、清多次修缮。桥的名字叫步瀛桥。所谓“瀛”，即“瀛洲”，传说中神仙居住的地方。“步瀛”这个名称有两个含义：一是指上甘棠村风光秀美，如同蓬莱仙境，步过此桥，就能进入上甘棠这仙境之地；二是指上甘棠学子步过此桥，走向广阔世界，建功立业，成为国家栋梁之材。

周主任说，步瀛桥又叫渡仙桥，传说建桥落成之日，正好碰上八仙云游至此。铁拐李想看看桥修建得怎样，使劲跺脚，桥松了半边。百姓们见状，愁容满面。铁拐李却哈哈大笑：“好桥！从今天起，保证桥上每落一块石头，上甘棠村就会出一位七品以上的官员”。果不其然，村里真的出了104位七品以上的官员。我望着桥面残缺的石块，屈指一数，发现确是缺了百来块石头。

原来这就是“石落官出”的典故来由。怪不得现在不修补塌桥了。

现在，桥拱处那一块小石正摇摇欲坠。村人都祈盼它早日落下。

我当然不相信“石落官出”，心中总在寻求着这个古村兴旺千年、人才辈出的真正密码。很快，我脑子里便有了答案：原来，上甘棠村周氏家族中，有着超稳定的文化引导系统，这就是，传统的儒家精神在一代代甘棠村人中传播和传承，“忠孝廉节”“耕读为本”“崇文尚武”是他们的基本生活态度，也是他们的灵魂核心！

离开上甘棠村时，在东寨门下的坪里，一位九旬老太太坐在矮木凳上悠闲地抽着烟。见我们从桥上走下来，她笑眯眯地问：“看见那块石头吗？快掉下来了把？”

我们相视一笑，齐声道：“快掉了，恭喜恭喜！”

脸庞，抚着头发，拉着衣角。还温柔的送来各样花朵的香味，草木叶子的香味，以及新鲜泥土的香味。”春天是大自然的恩赐，人们期盼着。当这种期盼到来时，人们没有理由不兴高采烈，手舞足蹈。

不久前，当地观鸟爱好者拍摄到了沅江里中华秋沙鸭在水中觅食嬉戏场面，一个姿态优美，与河滩上小憩的白鹭、苍鹭、野鸭和鸳鸯一起，构成和谐的美好家园。去年的寒冬，在沅江支流的潭溪河段，有成群野鸭子没有迁徙，停留在这里越冬。开春之后，湘西沅江河畔许多鸟类慕名而来，种类多，数量大，美不胜收。

生态好不好，河流先知道，鸟是晴雨表。沅江春晓听鸟声，这是鸟的天堂，带给这湿地公园不一样的灵动之美，奇观群鸟飞舞，赏湿地秘境。“绿水青山就是金山银山”，引来了众多鸟类和野生动物驻足栖息，这绝对是一桩大喜事。这是抵达精神的春天。

我喜欢春天。不管季节如何变换，心存春天，更胜春天。相约这一美好季节，安然于浅笑中，从容行走，做一朵自由行走的花。不为欲望、诱惑，倾听自己内心的声音，做自己喜欢的事情，放下自己，泡一壶醇茶、听一曲民谣、读一本好书，来慰藉心灵，赞美春天……



天子山下樱正红

张逸云

点开“百度”，发现一桩趣事，除开张家界有座天子山，还敢用“天子”命名一座山的，恐怕只有云溪人才有这般霸气。

天子山海拔不过四五百米，一个“小不点”，在幕阜山北麓向江汉平原过渡的矮丘地带兀自挺立，张扬出顶天立地、穿云破日之势，“天子”的豪横，在此显露无余。

天子山脉素以山雄、崖险、石奇、林秀、水美著称。岳阳市云溪街道双花村就坐落在山下。原本交通闭塞的小山村，一跃为湖南省美丽乡村示范村，难道单凭头上罩着“天子”的光环？

带着疑惑和好奇，我来到了双花村。

三月的天空，娇柔而鲜嫩。车子驰过街市，隐入山道，爬过陡峭山梁，双花村以立体动感的画面出现在眼前。

山村属于亚热带气候，植被季节性特色鲜明。春光烂漫的日子，桃艳如霞，梨白似云，山山岭岭花香扑鼻。盛夏时光，绿意从断崖、谷底、沟壑……四面八方奔涌而出，暑气嗖的一声遁迹无形。双花的深冬是从树木枝头蔓延开的，一夜霜冻，满树白光闪烁，山里外银装素裹。

双花村那些花花草草，大多为自由野蛮生长。偶尔，庭前屋后冒出几瓣粉红，那是走出山寨的人，将樱花当作稀有之物携带回来。虽说花开零落，质朴的山里人，也能感受到樱红的浪漫和激情。

书本上说，栽种樱花是充满智慧和真情之举。春光灿烂，花开花飞，花音温软。透过芬芳之花，看花瓣轻盈而舞。一场轰轰烈烈的樱花雨从天而降，那是生命历程凤凰涅槃。一树花开，满村妖娆。花径纤尘不染，缕缕怡香当空飘荡，仿佛轻柔恬淡的田园曲，温婉细腻地植入村里人的心扉。

那些有学问的双花人，把这个奥妙分享给家人。久而久之，双花人爱樱之情，像陈年的酒香在山里弥漫。植樱成林，乐享花事，已成村民共同愿望。

直到五年前一个春光明媚的日子，沈立新和他的同事走进村子，灿烂的樱花梦已然成真。

双花村位于天子山东北面，多为岩石风化而成的沙石土壤。如此贫瘠之地，不利水稻和蔬菜生长，村里人收入微薄。苦于生计，大伙弃耕抛荒，背井离乡另找活路。支部书记邓治源心清楚，实施精准扶贫，推进乡村振兴，远不是修几条路、装几盏灯、建几栋楼那么简单，得把村里人留下来，在家门口撑起一片富饶的天空。事实上，那些去外地打工的，赚不了几个子儿不说，家里全然顾不上，夫妻陪伴，老人照顾，孩子教育都是问题。

沈立新眼里，荒山野岭都是宝藏。这位从事园林绿化工程多年的企业家，在双花村转悠了几圈，从心底冒出一个大胆的想法——利用当地土地和人力资源等优势，



双花村花园中怒放的樱花。

搞田园综合开发，为村民闯开一条生态产业致富之路。

企业家和村支书不谋而合，云溪街道工委把脉助力，湖南嘉景园林绿化工程有限公司，以勇毅豪迈之势，挺进了葱绿苍翠的天子山。

2019年3月6日，一轮春阳从山顶冉冉升起，煦暖的阳光越过山峰，鲜亮温润地照在山丘绵延起伏的双花村。注册资本2000万元的湖南双花生态农业旅游开发有限公司，在天子山下正式成立。总体规划用地面积5000亩，采用“公司+合作社+基地+农户”合作模式，实行产业化综合开发经营，一、二、三产融合，生产种植、加工、销售、服务业整体布局，以高规格绿化苗木樱花、紫薇和中药材玉竹特色种植，打造区域内重要的休闲农业旅游基地、农耕体验研学基地、中药材生产加工基地，实现农区变景区，田园变公园，农产品变商品的华丽转身，达到环境优美、产业兴旺、农民富裕的终极目标。首期，流转土地600多亩，高标准建起了樱花园。

村民享受到土地流转的实惠，不少人在家门口找到了工作。公司兑现承诺，每年支付村民务工报酬60多万元。樱花园建成后，吸引远近游客纷至沓来。农户开设“农家乐”，经营小商品，小日子开始红火起来。

走进樱花园区，色泽缤纷的景观令人惊艳。满园如潮似浪的粉红，沿着山丘漫向四周。目光所至，粉色飘荡，整座村庄如同一叶扁舟，在翻飞的红浪中漂荡。

抬眼看去，园区央地粉色彪悍豪放，恍若波浪滔天的红海。山林中传出阵阵鸟音，清亮，婉转，悠长的音韵，使园区曼妙的粉色更显幽深纯粹。山边那些粉红内敛、细腻、温情脉脉，宛若风情万种却显低调的怀春女子。庭院前的樱红温暖甜甜，缭绕出浓郁的烟火气息和家的味道。行走在游步道，远近的粉色铺天盖地，随风飘荡的樱花瓣儿，古灵精怪地闪忽，恍惚之中，我的眉宇、肌肤、胸口和视线，驻扎了绵密劲爆的粉色，连呼吸都泛出一波波粉红。

五年樱花园，香飘山寨外。2023年3月10日，“春之约”2023湖南·岳阳洞庭渔火季云溪首届樱花节盛大开幕。这是源自八百里洞庭和横贯湘鄂赣三省幕阜山脉的山水精彩表演——天地人合一的大合唱。来自省内外数万花友，沐浴春光，吮吸幽香，在缤纷的樱花中狂欢。樱花园景区以歌舞表演、琴棋书画、文学及摄影采风、旗袍巡园走秀、地域文化交流、烧烤美食等文旅结合方式，推出“五大体验”“六大活动”“七大打卡”精品游乐项目，樱花园成为文化艺术乐园，游客们在欢快的鼓点和青春洋溢的舞蹈中，尽享山水田园的快乐。

不负樱花不负春，天子山下樱红飞。透过绚丽多姿的樱花，我看到了幕阜山林海苍莽、八百里洞庭辽阔和渊藪。在天光与水光交融的边际，云溪樱花正红正艳。



曾维平 摄