



蒸湘区 中小企业创新动能十足

去年高新技术产业实现增加值85.6亿元,增长15.9%

湖南日报3月9日讯(全媒体记者 徐德荣 通讯员 陆意 谢睿)3月2日,位于衡阳市蒸湘区的衡阳鸿菱石油管材有限责任公司,科创团队正加紧开展高抗扭油套管关键技术研发攻关。公司负责人介绍,该技术攻关成功后,将大大提高油套管管体螺纹接头部位强度、抗扭曲能力及密封性能,可满足1万米深井石油天然气开采。

中小企业是蒸湘区推动科技创新的重要主体,鸿菱石油管材公司便是其中之一。蒸湘区将扶持科技型中小企业发展壮大作为培育高新技术产业的抓手,深入企业调研,建立科技型中小

企业和高新技术企业培育库,并对其进行“一对一”指导帮扶,及时梳理、解决企业存在的困难和问题,助推中小企业释放创新潜能。

蒸湘区引导、鼓励中小企业重视研发和技改力度,加快建设数字化车间、智能工厂,推动生产工艺提档升级。去年,蒸湘区中小企业研发经费投入超10亿元。衡阳钢管科盈公司新建环氧树脂涂塑钢管和石油专用管内涂层防腐生产线,产品远销10余个国家和地区;衡阳鸿成高压气瓶制造有限公司引进先进工艺设备,提高冷拔超薄壁高压气瓶管加工技术、完善制造工序。

蒸湘区先后与南华大学、湖南工学院等高校签订合作协议,借助高校在科技创新、成果转化、人才培养等方面的优势,深化产学研合作,搭建起政、企、校产学研合作的桥梁。同时,通过“人才雁阵”计划,为中小企业引进了3名博士。

截至目前,蒸湘区已培育50家国家级高新技术企业、60家科技型中小企业。2022年,蒸湘区高新技术产业实现增加值85.6亿元,增长15.9%;规模以上工业企业研发经费投入持续增长,占营业收入比重达4%。今年1月,蒸湘区科技创新工作获得2022年度省政府真抓实干督查激励。



3月9日,新田县陶岭镇仁岗村,村民将草皮装车准备外销。近年,该县引导农民合理流转农村荒滩荒坡等土地资源,大力发展绿化草皮种植产业,实现增收致富。 刘贵雄 何景诗 摄影报道

为桑植民歌保护传承与发展创新建言献策——让泥土里的音符走向世界

湖南日报全媒体记者 上官智慧 宁奎 通讯员 熊英

春来万物醒,民歌正当时。

3月8日晚,桑植民歌传承发展创新研讨会上,86岁高龄的蒋慧鸣在儿子搀扶下,缓缓走向发言席,未等开口,台下已掌声一片。

“我爱桑植民歌,也爱这片温润的土地。”曾是湖南省歌舞团编导、指挥的蒋慧鸣,将自己与桑植民歌66年的情结在深情中娓娓道来。1964年,她改编的《想红军》《嘀格调》等桑植民歌登上舞台,桑植民歌于此走出大山。

桑植民歌是桑植28个民族的“诗经”,历经2000余年,仍有2300余首传唱,是第一批国家级非物质文化遗产。

当晚,10余名老、中、青三代桑植民歌传承人以清唱的形式,将桑植人的柔情似水和坚强刚毅演绎得淋漓尽致。尤其是当《九岭十八岗》《冷水泡茶慢慢浓》《门口挂盏灯》《马桑树儿搭灯台》等耳熟能详的旋律响起,与会嘉宾与台上的传承人“对唱”“合唱”,现场气氛十分热烈。

与其说这是一场春日之约,不如说是一场希望之约。此次桑植民歌传承发展创新研讨会由湖南省音乐家协会,桑植县委、县政府主办,聚集了众多文艺家、音乐艺术家、非遗守护者,他们以交流采风、“诸葛亮”等方式见证桑植民

歌的发展,为桑植民歌保护传承与发展创新建言献策。

“传承,就是出人才;发展,就是出举措;创新,就是出精品。”张家界本地著名音乐作词家鲁絮一语破题。去年,由他创作的歌曲《高山望》,斩获湖南省“五个一工程”奖。他说,未来,桑植民歌的根一定会扎进更多人的心里,孕育出更加丰富多彩的果实。

研讨会上,发言代表们畅所欲言。省文联主席团委员、一级编剧金沙,省文联名誉副主席、一级作曲家孟勇等专家表示,希望桑植县走出挖掘保护和传承发展齐头并进的高质量发展之路,同时欢迎国内外艺术家常来桑植采风,改编、创作更多的桑植民歌。

近年来,桑植县突破传唱形式、丰富传播方式、开辟普及渠道,连续5年举办桑植民歌节和桑植民歌邀请赛,把民歌写进本地教材。同时,该县党员干部带头出镜唱民歌推介桑植文旅,桑植民歌热度和传唱度持续上涨。

“桑植民歌要口传心授,代代相承,更要走创新之路,让泥土里的音符走向世界。”桑植县委副书记、县长梁高武表示,桑植将继续培养优秀的传承人,精心搭建民歌交流传承平台,创新推出民族音乐文化固定节目,建立完善非物质文化遗产保护机制,进一步推进文旅融合,力争将桑植民歌打造成为张家界、湖南乃至全国的文化精品和特色名片。

湖南日报全媒体记者 肖军 雷鸿涛 通讯员 瞿云 贺子平

2月27日,我国著名经济学家、教育家厉以宁同志因病在北京逝世,享年92岁。

厉以宁辞世的消息传到沅陵,当地干部群众感到十分悲痛。沅陵县委党史联络组成员向显桃说,厉以宁在沅陵学习工作了7个年头,视沅陵为第二故乡,对沅陵有一种特殊感情。厉老说过:“最让我怀念的,是少年时生活、学习过的地方和最初参加工作的地方。”

厉以宁一生从事经济学教学与研究,撰写了大量影响深远的经济学著作。然而,鲜为人知的是,他的文学造诣尤其是古诗词和现代散文功底也十分深厚。他曾经说,在沅陵留下的诗词,蕴含着他对第二故乡的眷恋。

近日,记者来到沅陵,品读他写下的与沅陵有关的诗词,听当地干部群众讲述他和沅陵的故事。

“深情试赋渔家傲”——从沅陵走进北京大学

沅陵,位于沅江的中下游,是一座有着千年历史的古城,在沈从文笔下是个“美得令人心痛的地方”。

行走在沅水两岸厉以宁先生曾经学习工作的地方,向显桃对先生的故事如数家珍。

厉以宁原籍江苏仪征,出生在南京一个职员家庭。

1943年,厉以宁跟着父母避难迁到沅陵县,就读于从长沙迁来沅陵的雅礼中学。

起初,厉以宁一家住在沅陵县沅陵镇太常村,此处是沅江和西水的交汇处,依山傍水,风景秀丽。后来,他们一家搬进了沅陵县城内的府坡横街。府坡横街东面是文庙,南面是沅江,西面是龙兴讲寺,北面是梧桐山。

在沅陵雅礼中学读书的这段日子,是厉以宁一生最快乐的时光。厉以宁在2001年一篇文稿中曾写道:“山上的溶洞和奇峰怪石,茂密的树林和林间的野花,江上的险滩,纤夫的号子,尽管是50多年前的事情,但直到现在,还深深地留在我的记忆中。”

少年的厉以宁很喜欢文学。从小学到中学,他阅读了大量的中外文学名著,激起了他文学创作的热情。在沅陵雅礼中学读书期间,厉以宁曾用“山外山”的笔名写小说、诗歌、散文,发表在校刊上。

1946年,厉以宁重返南京,在南京金陵大学附中高中毕业。由于心中有着深厚的沅陵情愫,1949年12月,厉以宁选择回到沅陵参加工作,先在沅陵教育用品消费合作社当会计,后到沅陵湘西剿匪胜利纪念碑修建委员会任事务员,直到1951年夏天去长沙参加高考,被北京大学经济系录取。

他曾在一篇回忆文章中写道:“惜别之情依依,因为1943至1946年、1949至1951年间我在这

里度过了人生中难忘的两段时间。离开沅陵前夕,我填了一首《渔家傲》:‘西水拖蓝城下绕,辰山叠翠桐林俏,梅雨初晴青石道,看晚照,梯田处处蛙声闹。两度萍踪非预料,而今离去仍年少,惜别依依君莫笑,难再到,深情试赋渔家傲。’”

厉以宁乘湘西航运公司的货船离开沅陵,一个铺盖卷、一口小箱子,就是他全部的行装。离开的那天下午,雨后转晴,母亲带着年幼的弟弟来到码头送别,流着泪水再三叮嘱。上船后,他填了一首《长相思》:“早盼晴,午盼晴,诚意盼来暮雨停,送儿远道行。左叮咛,右叮咛,今古江流有浊清,铭心慈母情。”

航行途中,他还写下了多篇诗作,表达了对沅陵深深的眷恋之情。其中,途经沅陵北浴时写道:“南边残月北边星,田舍晨烟稻叶青,风送轻帆离岸行,且停停,已然萍缘未了情。”

“的确是,萍缘已了情难了。我在船头眺望,心里想,总有一天我会回到沅陵看看的。”厉以宁在谈起写这首诗的感受中写道。

“春,满院梨花正恼人”——找到沅陵籍终身伴侣

“这是表姐和表姐夫与家人的合影。”3月1日,沅陵县工商银行退休干部黄怀敏拿着一张照片递给记者。

厉以宁的妻子何玉春是黄怀敏的表姐。“我表姐长得乖乖的(漂亮的意思),厉以宁和我表姐可以用青梅竹马来形容。”黄怀敏说。

当年,厉以宁一家避难沅陵,曾租借何家的老房子居住。厉以宁与何玉春的哥哥何重义是雅礼中学初中同学。厉以宁离开沅陵时,何玉春刚上高中,厉以宁鼓励何玉春好好读书,争取考上大学。

何玉春从华中工学院(现华中科技大学)毕业分配到辽宁鞍山工作不久,到北京探望住在哥哥何重义家的母亲。一次偶然的机遇,与厉以宁再次相逢,互生情愫。用厉以宁的话说,这就是缘分。

厉以宁与何玉春于1958年结婚,婚后两地分居13年,直到1971年才在江西农村团聚。厉以宁常以诗词记述这段牛郎织女的生活,将自己的相思和眷恋遥寄千里之外。

记者从中选取了一首。“一纸家书两地思,忍看明月照秋池,邻家夫妇团圆夜,正是门前盼信时。情脉脉,意丝丝,试将心事付新词,几回搁笔难成曲,纵使曲成只自知。”

让何玉春感到最温暖的,是厉以宁对她、对家的一往情深。厉以宁给她写诗,从青春年少写到满头白发。“春,满院梨花正恼人。寻谁去听雨到清晨。”这是厉以宁填的《十六字令》,被人称为

此情长留诗词间——厉以宁的沅陵情缘



厉以宁夫妇。

通讯员 摄

世界上最短的情书之一。

“往事难留一笑中,离愁十载去无踪。银锄共筑田边路,茅屋同遮雨后风。朝露轻,晚霞红,门前夜夜稻香浓。纵然汗渍斑斑在,胜似关山隔万重。”当厉以宁写于1971年的《鹧鸪天》在北大光华管理学院为他举办的诗词研讨会上被朗诵时,何玉春泪眼婆娑。这首词让她想起了他们携手走过艰难岁月和重逢的喜悦。

厉以宁成名之后,头衔很多,却没有秘书,何玉春就兼了秘书。无论厉以宁到哪里,何玉春总是相伴在他的身边。

何玉春还是厉以宁著作的第一读者。她在阅读丈夫书籍时,感到这儿或那儿还不够简洁,或不易被人看懂,就会指出来,厉以宁再进行修改。厉以宁常说他的经济学著作,“军功章”有何玉春的一半。

厉以宁和何玉春结婚半个多世纪,有悲欢离合,有酸甜苦辣,但二人相濡以沫,正如厉以宁在词中所写,“离后聚,苦中甜,共迎铁树放花年”。

“岁月催人老,总觉乡情难了”——关心、支持沅陵发展

3月2日,记者来到沅陵县二酉乡二酉山下,

一座漂亮的校舍映入眼帘。校园大门前,悬挂着由厉以宁题写的“沅陵县二酉乡宗琳学校”的校牌。校园内,一排排香樟树散发着清香,教学楼、学生餐厅宽敞明亮,教学设施一应俱全。厉以宁题写的“互助、互爱、自信、自强”的鎏金铜字校训,镶嵌在教学楼的墙面上。

“树人树木学春蚕。”宗琳学校原校长卢怀金介绍,这是厉以宁写下的诗句。长期从事教育工作,他深知教育对发展地方经济的重要性,希望通过发展教育,给沅陵插上腾飞的翅膀。

2004年12月底,沅陵县委主要领导在北京拜访了厉以宁。交谈中,厉以宁表示愿为曾在少年时代求学过的沅陵捐建一所希望学校。

2005年2月4日,厉以宁携夫人何玉春从北京千里迢迢来到沅陵,实地考察二酉中心小学,决定捐资扩建。厉以宁夫妇在自己捐资的同时,还发动亲友,共同给沅陵寄来45万元扩建资金,并给学校捐助了50台电脑以及图书等。

“宗琳学校从破败不堪到成为沅陵农村教学环境最好的中心小学,倾注了厉以宁的心血。”卢怀金介绍,“宗琳”二字取自厉以宁母亲及岳母的名字。2006年10月2日,厉以宁夫妇再次从北京赶来,参加学校落成典礼。

自1951年离开沅陵后,厉以宁始终对第二故乡无限眷恋,多次在文章中提到沅陵,表达思恋之情。每逢有亲友来北京,他都要详细询问沅陵怎么样了,有什么变化。

“我每次去北京,都要给他带酸菜、油炸糯米糕等家乡特色食品。每次吃到这些,他总说沅陵的东西就是好吃。”黄怀敏说,沅陵一中在京开校友会,只要抽得出时间,他都会出席,虽然他并未在一中上过学。

1988年,厉以宁在阔别沅陵37年之后,趁来湖南讲学、考察的机会,回到了魂牵梦萦的沅陵。渡船、码头、江边小屋、土路仍历历在目。让他感到意外的是,这个解放初期的湖南省湘西行署驻地,当时商业兴旺、教育发达,但到了二十世纪80年代,怎么成了湖南最贫困的县之一呢?忧乡之情油然而生,他当即填下两首词——

《醉花间》:晴前雾,雨前雾,晴雨都由雾,清晓岸边行,雾满垂杨渡。花香泥土路,叶绿桐桐树,当年树已枯,乡恋情如故。

《伤春怨》:岁月催人老,总觉乡情难了。旧地又重游,却见残墙荒草。往年花开早,近日枝头少。岭上望江流,水渐浊,云缥缈。

回到北京,厉以宁的心情仍然沉甸甸的。从这时开始,他利用沅陵县领导来拜访、沅陵同乡在北京聚会、沅陵一中校友开会等机会,多次对沅陵经济发展提出建议。

“山城一别几多秋,少年游,梦中留,为觅旧踪,相约返辰州。漫步长街河岸去,春尚在,柳枝头。瞬间高坝截江流,水悠悠,好行舟,淹没关厢,岭上有芳洲。昔日繁华将再现,云起处,尽新楼。”

1992年,厉以宁夫妇再次回到沅陵。此时的五强溪水电站移民工作初步完成,沅陵新城初具规模,让他感到十分欣慰,欣然写下《江城子》一词,一片赤子之心跃然纸上。

2001年,听说沅陵发现秦朝黔中郡遗址,厉以宁兴奋不已,认为这对沅陵旅游业发展是一次很好的机遇。

2002年6月,厉以宁夫妇在沅陵参观了由当地万人捐资建造的龙舟大看台,听县领导介绍,这次龙舟赛有包括香港、澳门等412支船队参赛,当地计划在龙舟赛期间举办经贸洽谈会,引进一批项目。厉以宁听后脸上挂满笑容,当即拿出300元钱交给沅陵县委办工作人员,并在捐资簿上题词。

“厉以宁先生对沅陵的一草一木、一砖一瓦都非常热爱。他一生成就卓著,声名显赫,却为人谦虚、低调。”时任沅陵县政府办主任张宏智曾参与接待厉以宁。据他介绍,厉以宁每次回沅陵,都要去雅礼中学旧址、太常村等地看看。虽然这些地方因修五强溪电站大都被淹没,但他仍然驻足凝望。1988年厉以宁回来那次还举办了一次讲座,主题是经济改革和股份制。这次讲座对推动沅陵工商企业改革起到了重要作用,给沅陵干部群众留下了深刻印象。