

探湖南纵深，展多元一体的中华文明

核心提示

湖南是华夏文明的重要发祥地之一，是多元一体中华文明的重要一元。以考古探寻湖南纵深，拓宽研究时空范围和覆盖领域，能够进一步回答好中华文明起源、形成、发展的基本图景、内在机制以及各区域文明演进路径等重大问题。



长沙铜官窑2016年度出土与黑石号同款瓷器。



澧县孙家岗遗址墓地出土玉器。

姜猛

方寸间，览千年。考古，不但回答了中华民族“从哪里来、到哪里去”的深刻命题，还给出了“何以中国”的时代答案。自1921年安特生对仰韶遗址进行发掘以来，我国现代考古学已经走过了百年历程。考古发现展示了中华文明起源和发展的历史脉络，实证我国百万年的人类史、一万年的文化史、五千多年的文明史，展示了中华民族和中华文明多元一体、家国一体的形成发展过程，溯源中华民族日用而不觉的文化基因。党的二十大胜利闭幕后，习近平总书记首次国内考察，就来到了安阳殷墟遗址，强调考古工作要继续重视和加强，继续深化中华文明探源工程。

湖南地处长江中游，历史底蕴深厚，是中华文明多元一体历史进程中的重要区域。长沙马王堆汉墓，是汉初历史文明的标杆，可媲美埃及法老图坦卡蒙墓；洪江高庙遗址的白陶，被学术界誉为中国史前第一次艺术浪潮的体现；永顺老司城，反映了东方高度发达的政治智慧；长沙铜官窑开创了中国的彩瓷工艺……历年来的重要考古成果展示了历史上的湖南在中华文明形成与发展过程中的重要作用，揭示了湖南先人们对于统一多民族国家形成与发展作出的杰出贡献。众多考古成果一再实证，湖南是多元一体中华文明的重要一元。

湖南考古成果延伸了湖南历史的轴线。湖南史前时期的历史鲜见于历史文献，通过考古工作使得湖南历史的轴线向前大幅延伸，大致构建起了距今70万年至4000年湖南史前时期的考古学文化谱系和年代序列。

津市虎爪山、澧县鸡公垸、乌鸦山、十里岗、石门燕耳洞、靖州二卵石、新晃大桥溪、长乐坪、怀化岩屋滩、芷江小河口、沅江赤山岛、道县福岩洞、临澧伞顶盖、道县玉蟾岩等遗址的考古发掘，促使澧水类群和溁水类群旧石器文化序列的建立和完善，构建起湖南距今70万年至1万多年间较为完整的旧石器时代时空框架，廓清了远古人类在湖湘大地的生存演化历史。

澧县彭头山、八十垱、城头山、鸡叫城、石门皂市、临澧胡家屋场、洪江高庙、安乡汤家岗、华容七星墩、湘潭堆子岭、桂阳千家坪、汨渚下湾、湘乡岱子坪、澧县孙家岗等遗址的考古发掘，较为完整地建立了距今10000年至4000年全新石器时代文化与社会的时间谱系，让新石器时代考古学遗存的年代学研究、环境生业与稻作农业研究、聚落形态与社会组织研究、精神文化研究等领域，取得一系列重大收获。

湖南考古成果增强了湖南历史的信度。先秦之前，湖南在史书中若隐若现，而零星描述又常有相矛盾之处。因此，从夏商周时期到史前占据人类历史99%以上的时间长河里，湖南到底是什么样的情况，只能依靠不太成系统、不成规模的田野考古工作来获取信息。1951年10月，由夏鼐先生率领的中国科学院考古研究所长沙工作队启动了湖南历史上第一次科学田野考古发掘，湖南考古工作由此走向科学化、系统化。此后70余年，湖南考古不断为考古中国和中华文明探源贡献湖南力量。

岳阳铜鼓山、费家河、石门皂市、宝塔、桑植朱家台、永顺不二门、望城高砂砣、宁乡炭河里、零陵望子岗、东安坐果山等遗址的考古发掘，基本廓清了湖南地区夏商周时期社会与历史发展的基本概貌，使长期笼罩在湖南原史时代的历史迷雾得以拨云见日，得以深入探讨中原文化南下、湖南华夏化进程等重大议题。

湖南考古成果丰富了湖南历史的内涵。屈原区罗城、临澧九里楚墓、长沙楚墓、马王堆汉墓以及龙山里耶古城和秦简、长沙走马楼、沅陵虎溪山、益阳兔子山汉简、郴州晋简和吴简、安乡刘弘墓、湘阴青竹寺窑的

发掘，为构建湖南战国秦汉六朝历史奠定坚实基础，为探讨楚文化的南渐、中央王朝对湖南的治理、以雪峰山为分野的湖南东西历史文化区的形成等重大课题提供了重要考古学资料。

湘阴岳州窑、长沙铜官窑、衡州窑、醴陵窑、益阳羊舞岭、长沙古城墙、桂阳刘家岭壁画墓、桐木岭矿冶遗址、永顺老司城的考古发掘则丰富了隋唐至明清时期湖南历史的内涵，呈现了湖南陶瓷业形成与发展、窑业技术的流变与湖南社会经济的关系以及湖湘文化的考古学实证、历史脉络和灿烂成就。

“我们一定要重视历史文化保护传承，保护好中华民族精神生生不息的根脉。”党的十八大以来，习近平总书记多次提出让文物活起来。湖南的文物资源虽然厚重，但相比河南、陕西等文物大省仍是偏弱，据统计，列入历年全国十大考古新发现的各省(市、区)考古成果，河南、陕西、江苏分别以48、28、22项分列前三甲，湖南仅以13项与湖北并列第八。此外，从人员编制、专业技术人员等考古人才方面看，湖南与河南、陕西等省的考古院所相比也存在较大的差距。在理论研

究、科技手段等方面，湖南考古也有诸多提升空间。时代之变、社会之变，在新的历史时期，如何挖掘已知历史领域的深刻内涵，开拓未知领域的寻根溯源，湖南依旧任重道远。

不断深挖现有重要遗址这一宝藏。“一片甲骨惊天下”，1928年至今，殷墟这座繁华都邑逐渐被还原，直到现在，殷墟遗址仍在不断“上新”。去年国家文物局召开“考古中国”重大项目进展工作会上，公布了河南省安阳市殷墟考古与甲骨文研究的重要成果及新进展。殷墟外围区域的辛店铸铜遗址发现了商代晚期最大的青铜铸造基地；殷墟内，又新发现宫殿宗庙区存在大型池苑、水道和相关建筑的遗迹。

我省考古应围绕农业起源、文明起源、统一多民族国家的形成和发展等重大课题，积极参与实施中华文明探源工程、考古中国·长江中游文明进程研究和长江中下游稻作农业和社会的形成等重大项目。重点开展鸡叫城、七星墩、卢保山、孙家岗、罗城、索县城、渡头古城等重要遗址的发掘与研究，廓清公元前3700年至公元前221年湖南各个区域考古学文化年代框架及发展谱系，并在此基础上实施聚落社会与文明进程的研究，全面评估湖南在中国文明化进程中的地位和作用以及对于中华文明发展的贡献。

强化科技支撑考古力度。文物出土易氧化、不易保存。多年来，因为技术原因，珍贵文物被氧化导致损毁的情况时有发生，留下了颇多遗憾。不断以科技提升发掘技术和水平，才能让文物得到有效保护。科技也能提高考古成果的产出。在文明探源工程项目实施过程中，引入了生物学、分子生物学、化学、地学、物理学等前沿学科的最新技术分析我国古代遗存，考古学和历史学、人文科学和自然科学的联合攻关，拓宽研究时空范围和覆盖领域，取得了很多进展和突破。

下一步，应该继续密切考古学和历史学、人文科学和自然科学的联合攻关，加强多学科协同，争取国家文物局支持南方潮湿环境遗址与出土文物保护国家文物局重点科研基地的立项与建设，建设好科技考古与文物保护利用湖南省重点实验室、全国性文物资源动态数据库和省级文物资源库，重点参与实施文物出土现场应急保护技术体系研究、公元前1500年至公元前1000年中华文明早期发展关键阶段核心聚落综合研究(长江流域商代都邑综合研究)等国家重点研发计划项目。

加强考古成果的研究阐释。加强出土文物和遗址等考古成果的挖掘、整理、阐释，尽快整理出版鸡叫城、七星墩、孙家岗、下湾、李家屋场等一批重要遗址的考古发掘报告；加大对益阳兔子山汉简、湘乡三眼井楚简、郴州晋简和吴简等湖南简牍保护研究与展示传播，打造湖南简牍国际文化品牌；积极争取国家自然科学基金、国家社会科学基金等重大课题、项目，形成一批位居全国前列的精品成果，培养一批考古学界一流专家。

推动考古成果的活化利用。学习南昌海昏侯刘贺墓、四川江口明末战场遗址(江口沉银遗址)、成都三星堆祭祀坑等考古发掘的传播经验，加强考古成果的全媒体展示传播，推动重大考古新发现、研究新成果走出考古工地、走出实验室，走进博物馆、走进千家万户，真正讲好湖南故事、中国故事；加快推进湖南考古标本库房、国家标本展示时空体验馆、湖南考古研学基地等项目建设，继续办好公众考古活动、历史文化讲座等活化利用项目；推动文物资源与文化创意产业发展互动融合，开发一批优质文创产品，充分发挥文物以文化人、以史育人的社会功能。同时，深化考古领域国际交流工作，推动考古成果互展，扩大湖湘文化国际影响力。

(作者系湖南省文物考古研究院院长)

看懂 ChatGPT 的能与不能

陈白帆

“ChatGPT都能写诗和代码了，这个时代写作还有意义吗？”连日来，人工智能组织 OpenAI 推出的一种新的语言生成技术——ChatGPT，在国内引发一轮热议。与上一波让人们震撼的 AlphaGO 不同，这一次许多人是从消费者的角度亲身体验它。从2022年11月30日推出以来，全世界已有超过1亿用户参与使用，这是一种极具颠覆性的体验，也是 AI 第一次大规模的自传播。这基于近年来人工智能(AI)技术取得的长足进展，其中内容生成技术(AIGC)尤为突出。

ChatGPT 是一种基于深度学习的大型语言模型，代码总量超350G，通过对大量数据的训练，使其能够生成高质量的文本内容，执行包括问答、摘要、翻译、文本生成等多种任务。该模型采用 Transformer 架构设计，具有高效的并行处理能力，能够很好地处理大量序列数据。ChatGPT 的训练是通过大量的语料来进行的，这些语料包括各种各样的文本数据，如网络文章、书籍、论坛帖子和社交媒体内容等，训练总文本超45TB。通过训练，模型可以学到语言的特征和规律，从而可以生成自然、流畅的文本内容，包括对话、文章、诗歌等。它可以识别文本中的意思并根据上下文生成相应的回答或内容，甚至还能编程、给代码纠错。此外，ChatGPT 引入强化学习的机制，具有很强的自我学习能力，根据人类的反馈和自身经验不断改进，从而提高生成内容的质量。简单来说，只要指令给得足够详细，ChatGPT 就能帮你写论文、写小说、写文案、写代码、翻译等等。即使它在准确性、真实性、安全合规性、无歧视/偏见等方面需要进一步完善，但是，它已经足够令人惊叹，似乎已经掌握了语言魔法。

ChatGPT 的优势，在于它可以模拟人类的语言表达方式，并且在语法、词汇和语境方面都表现出了很高的准确性，可以广泛应用于智能搜索、智能助手、聊天机器人、客服机器人、语音识别系统等领域。目前，微软已正式推出基于 ChatGPT 的 Bing 搜索产品，并拟将其嵌入办公软件 Office 和云计算

平台 Azure 等产品中。其便捷和高效的语言生成技术，将推动各行各业的发展，对社会和产业产生深远影响。例如，在客服行业，ChatGPT 的使用将有助于提高工作效率，减少人力成本；在写作领域，ChatGPT 的使用将有助于提高写作质量，提高写作效率。另一方面，ChatGPT 对人类社会也产生了巨大的冲击，尤其是教育领域。ChatGPT 爆火两个月，整个教育系统都被颠覆，很多学生用 ChatGPT 作弊答题、代写报告和论文。在全美范围内，许多大学都在对课堂进行大规模调整，以提前应对 ChatGPT 对教学活动可能导致的巨大冲击。

当然，目前 ChatGPT 在行业里要真正落地还面临很多困难。首先，调用 ChatGPT 的成本和它当下所带来的回报可能并不成正比；其次，ChatGPT 这类大模型对资源要求高，当前不太可能满足很多企业的私有化部署需求；这些大模型在一些特定行业或特定任务上，欠缺专业性，适配难度较大。对于 ChatGPT 这类非开源的大模型应用来说，如何兼顾成本、灵活性和数据隐私，寻找更好的商业模式，是落地需要解决的关键问题。

ChatGPT 并不是目前全球唯一的大规模语言生成模型，但从模型的规模到效果，还没有谁能跟 ChatGPT 媲美。国内也有不少科技机构和企业的布局相关领域，比如百度的文心一言(英文名 ERNIE Bot)今年3月份将完成内测后面向公众开放。如国内相关企业和机构联合构建大模型所需的数据、算力和学习算法等基础，相信很快会出现多个类似 ChatGPT 的语言大模型，并且对中文更加友好。另外，国内的应用场景丰富、开发者众多，将有望后居上。

ChatGPT 是一种极具潜力的技术，它的出现推动了人工智能领域的发展，除了文本还将会有语音、视频等多种形态的内容生成出现，会在教育、医疗、金融、工业、游戏等更多的场景应用。因此，我们可以期待 ChatGPT 在未来能够给我们带来更多的惊喜。

(作者系中南大学人工智能系副教授，湖南省人工智能学会副秘书长)

谢志远 章贝格

文艺是时代前进的号角，最能代表一个时代的风貌，最能引领一个时代的风气。红色文艺，与中国共产党的发展历程、与中国人民的命运紧密相连，始终有着强大的生命力和影响力。湖南积淀的深厚红色传统，通过红色文艺作品广为流传、发扬光大。据不完全统计，二十世纪七八十年代以来，湖南以历史人物、革命英烈为主题创作了70余部舞台艺术作品，推出《恰同学少年》《秋收起义》《百炼成钢》《理想照耀中国》《热血当歌》《半条被子》《革命诗画》等一批红色影视、舞台剧作品及出版物；出品《社会主义“有点潮”》《新时代学习大会》《长江黄河如此奔腾——解读共和国70年》等理论电视节目、理论宣传片，深受群众欢迎。

习近平总书记指出，中国不乏史诗般的实践，关键要有创作史诗的雄心。新征程，红色文艺应该始终坚持“二为”方向、“双百”方针，持续向新的高峰迈进，汇聚起建设社会主义现代化国家的磅礴力量。

增强传承使命的自觉，持守红色文艺时代化

应善于在文艺创作中自觉提炼红色经典的当代价值，打造新的文艺高峰。聚焦时代特色。要进一步挖掘伟人事、故里、秋收起义、“半条被子”、陈树湘、袁隆平等湖南鲜明代表元素所内蕴的精神形态，以红色文艺作品等多种方式，推动它们“飞入寻常百姓家”；充分阐释利用好周立波等作家作品的艺术价值和时代价值，掀起书写“新山乡巨变”的时代热潮，加大创作扶持。推进红色经典主题创作工程活动常态化，充分发挥精品文艺、优秀创作者的标杆带头作用；积极拓宽协调精品红色文艺的传播渠道，以正反面反馈和荣誉设置，激励创作数量与质量双提升；落实对各类文艺人才的科学评价、创新激励机制；加强对高校文艺创作“生力军”的教育引导和能力素质提升，持续壮大文艺湘军力量。

把稳创新审美的高度，促成红色文艺经典化

重视资源挖掘。红色资源是新时

让新时代红色文艺更具活力

代攀登文艺高峰不可忽视的文艺根基，应积极联动整合各方资源，深入开展对红色历史、红色文物的学术研究活动，加强对湖南革命老区的广泛深入调研，面向群众征集散落的红色记忆、红色家书、红色故事等，为新时代红色文艺创作储蓄更丰富的宝贵资源；积极鼓励评论。文艺批评是文艺创作的一面镜子、一剂良药。要不断提升批评实践的常态化、规范化、制度化水平，让专业权威的文艺评论起到正确引导、扩大宣传的作用，运用好历史的、人民的、美学的观点，督促文艺创作者在艺术的基础上，不断向群众选择、时代风尚靠近，让红色文艺生动有趣、百花齐放。

革新传播推广的模式，推进红色文艺大众化

开发文艺新形式。在创作大众喜爱的传统形式红色文艺作品的同时，还应多开发诸如红色动漫、红色桌游、红色实景游戏等新时代消费者偏好的文娛产品，打造红色经典 IP 群，让红色文艺经典搭上时代快车、融入时代风格；开展好红色文化数字呈现工程，采取 VR 技术再现革命往事，利用 AI 技术打造会对话的红色文物，利用 4k 修复技术让红色经典作品恢复生机，推出多媒体出版物，增强观众身临其境的体验感；携手地方非遗项目，让红色经典内涵融入苗银、湘绣、蓝染等艺术表现形式，打造“红色非遗”新趣味。推进产业新融合。抓住文旅融合等文化产业发展机遇，将红色文艺精品推向市场，构建新型红色文艺产业链；进一步打造“潇湘红色故事汇”品牌；在湖南文旅规划中进一步凸显红色经典元素来助力宣传；在红色文艺精品运营上产业和就业两手抓，让红色文艺集成地域模式和规模效应，以文艺赋能地区经济社会发展，保证红色文艺的长久活力。

(作者分别系湖南工商大学数字传媒与人文学院副院长，湖南湘商文化研究基地研究员)



以德国职教为鉴，破除旧观念找准新赛道

梅梅

“德国制造”是一张靓丽的世界名片，发达的制造业是德国经济在二战后取得飞速发展的主要引擎，这与德国先进的高等职业教育密切相关。笔者通过一段在德累斯顿工业大学学习交流的经历，深切体会到德国职业教育为德国经济发展服务、促进经济发展的宗旨。

他山之石，可以攻玉。党的二十大报告提出，“坚持教育优先发展”“统筹职业教育、高等教育、继续教育协同创新，推进职普融通、产教融合、科教融汇，优化职业教育类型定位”。在全面建设社会主义现代化国家新征程中，职业教育前途广阔、大有可为。不断拓宽中国特色现代职业教育发展道路，借鉴学习德国等职业教育强国的发展经验，助力湖南职业教育高质量发展，为全面落实“三高四新”战略定位和使命任务，建设现代化新湖南提供有力的人才保证。

纵览德国各行各业，技术工人的薪酬高于全国平均水平，不少行业的技工工资甚至高于普通公务员，媲美大学教授。在德国，人们对于技工也很推崇，和国内人们推崇的教师、公务员、医生一样，技术工人是许多年轻人梦寐以求的职业，技术学院更是德国父母期待子女报读的学校；自主选择职业教育的学生常年占据总学生人数的一半以上，有力证明了其较好的职业

前景。这样的社会氛围大大促进了职业教育与经济发展的良性循环。

由此，湖南职业教育高质量发展的前提，就是破除旧观念，营造尊重职业技术人才的良好氛围。长期以来，似乎职业教育是考不上大学、考不上好大学之下的无奈之选，职业教育往往被视为“他人的教育”“失败者的教育”。用人单位、家长等方面均应转换教育思维，应该大力加强实践教育，让“心灵手巧”同样成为衡量人才的标准。一方面，进一步放宽公务员招考、职教生高考、行业准入门槛、择业创业指导、银行信贷扶持等政策，拓展职教生多维发展路径；另一方面，企业要深度参与职业院校人才培养过程，摒弃以分数论高低、以学校评优劣的狭隘观念，在企业员工招录、员工职业技能再培训上一视同仁，积极为职教生就业、岗位晋升创造条件；政府及相关部门应在全社会树立职教与普教同等重要的平等意识，营造尊重科学技术和技术人才的良好氛围。

德国职业教育之所以誉满全球，与德国职业教育自身精准定位及各级政府、用工企业、家庭和企业的支撑体系密不可分。从主体看，既有来自联邦政府、各州政府层面的支持，也有来自用工企业和社会的支持；从内容看，既有职业教育发展规划、法治保障，也有学生专业选择、职业辅导、继续教育等层面的支持。

借鉴学习德国职业教育成功经验，我省职业教育应当清晰认识自身在整个教育体系中的角色扮演与功能定位，在此基础上，找准突围赛道，完善优化职业教育发展支撑体系。当务之急，我们应该制定出台、完善优化职业教育发展的相关法律法规，认真施行《湖南省职业教育条例》，加快行业职业教育立法进程，健全职业教育领域的条例法规，为职业教育发展筑牢法治基石；学校要紧跟社会发展、行业发展趋向，围绕“特色”做文章，铸就鲜明的职业教育办学特色、专业特色和人才特色，走“小而精”的发展之路；校企协同，改变以往理论、实践课完全在学校，实习期间完全在企业分段式合作培养模式，推动办学主体“大协同”，培育过程“大融合”，以良好的校企互动，实现更加精准的人才培养目标；宽进严出，把“严”字贯穿于职业教育学生培育全过程，严思想品德培育、严职业道德涵养、严基础理论教授、严实操科目考评、严毕业条件考核，强化职教生岗位责任、奉献担当、行业能匠和大国工匠精神，铺筑职教生职业发展之基石，打造职业教育人才培养特有品牌。

【作者系湖南大众传媒职业技术学院新闻与传播学院副研究员，本文系湖南省哲学社会科学基金项目“德国高等教育湖南本土化融合的实践研究”(17YBA097)的阶段性成果】