

我们的节日·元宵

# “巨龙”闹元宵

## ——慈利县2023年板板龙灯艺术节见闻

湖南日报全媒体记者 上官智慧

大年三十的火，正月十五的灯。2月5日，夜幕降临，慈利县城人民广场，随着一阵铿锵鼓响，235名身着黄马甲、腰束红腰带的男子齐声呐喊，一条静卧的“巨龙”瞬间活了。这是慈利县“浪漫元宵庆新春 板板龙灯闹元宵”2023年板板龙灯艺术节活动现场。活动分为板板龙灯展演、文

艺节目展演、猜灯谜活动和摄影比赛。板板龙灯是一项集传统舞蹈、传统美术、体育竞技、民俗于一体的民间艺术瑰宝，是慈利县最具特色的民间文化。2021年，被列入国家级非物质文化遗产保护名录。一直以来，慈利都有元宵节玩板板龙灯的习俗。慈利县委书记侯铁夫介绍，本次活动既是将非物质文化遗产送到群众身边的一次展演，又是

“送戏下乡”的一场文化惠民演出。“妈妈，你看，这是一条从头亮到尾巴的巨龙。”现场早已围满了男女老少，一个骑在家长肩上的小女孩尖叫起来，观众也将目光投向远方的广场。多盏排灯牵引，4只“龙虾”护卫，在锣鼓声和鞭炮声中，长约360米的长龙队伍，按照绕盘、太极图、金线吊葫芦、扑儿闪翅、一笔福的传统阵型表演顺序欢舞起来。在口含龙珠、色

彩艳丽的龙头带领下，还进行了“国泰民安”拆字表演。这是一条璀璨的“巨龙”，由168块木板组成，木板上装有5个灯笼，灯笼内置1根蜡烛，挥动起来，蔚为壮观。“龙灯来到哪里，吉祥幸福就在哪里。”2个小时，板板龙灯表演队根据游园线路，沿途表演，吆喝连天、灯光闪耀，沿街的市民在房前燃起了蜡烛，恭迎龙灯队伍。



上图：2月4日，新化县在向东街举办闹元宵活动，吸引市民前来观看舞龙表演，品尝老街美食。 姜超雄 摄

左图：2月5日，市民在体验制作兔年花灯。当天，2023年长沙滨江文化园元宵活动，开展了制作花灯、猜灯谜、吃汤圆等丰富多彩的活动。 湖南日报全媒体记者 李健 摄

## 邵阳市 多彩民俗送祝福

湖南日报2月5日讯(全媒体记者 郑丹枚)猜灯谜、看马灯、品美食、赏非遗表演……2月5日，丰富多彩的“闹元宵”活动在邵阳市举行。

在邵阳市爱莲文化广场，大红灯笼高高挂，邵阳布袋戏、滩头木板年画、宝庆竹刻、宝庆瓷刻、根雕、剪纸等10余项非遗项目在展位依次排开，不少市民与非物质文化遗产传承人交谈甚欢，还有不少市民在学习制作非遗产品。“打开东门进财宝，金银财宝滚滚来。滚进莫滚出，滚一个满堂红……”在邵阳市邵阳公园，“战马”嘶鸣，“彩车”翩跹，邵东民间的传统小戏——车马灯欢快上演，30余人手持

花灯组成灯队，加以车、马、龟、蚌精、媒婆、唐僧师徒等角色，进行排灯、窜灯、唱小戏等表演，赢得观众阵阵欢呼。北塔区西湖桥下广场，一场精彩的文艺汇演拉开序幕，黄梅戏《女驸马》、祁剧经典小戏《打樱桃》、花鼓戏《刘海砍樵》、京剧选段《乱云飞》等节目依次上演，引得观众叫好连连。“民俗来自人民，传承民俗离不开人民。”邵阳市文化旅游广电体育局相关负责人告诉记者，元宵节期间，邵阳市以群众喜闻乐见的方式，推动民俗文化走进社区、学校、村庄，传承和弘扬中华优秀传统文化，为大家送上节日的祝福。

## 南岳 龙腾狮舞焕新姿

湖南日报2月5日讯(全媒体记者 唐曦 成俊峰 通讯员 文兰)迎春火、祈福点灯、龙狮排街展演、龙狮争霸赛、花鼓戏……2月4日至5日，南岳举办丰富多彩的民俗文艺活动迎春、闹元宵。

2月4日晚7时许，南岳大庙前坪十多条“金龙瑞狮”列队待发，18位金童玉女手捧莲花灯，簇拥着表演队伍。吉时到，龙腾狮舞。一条条金龙上下翻飞，蜿蜒游弋在古镇长街。

2月5日，在蒙蒙细雨中，衡南“七巧龙”队、南岳“寿龙”队、祁东“三官骨牌灯龙”队、衡山“席草龙”队、东岳木狮队等十余支龙狮队伍接连登台，竞技争霸。双龙云海、龙腾云、瑞狮出洞、飞跃山河等，表演者动作敏捷，生动展现龙狮的各种神态，焕发新的光彩。据悉，此次参赛龙狮队均为非遗龙狮队，共有400余名表演者，其所展演的龙狮技艺均有多年历史传承。

## 零陵 古街穿越“回盛唐”

湖南日报全媒体记者 刘跃兵

春雨润古街，灯笼添喜气。2月5日，雨后的中国历史文化街区——永州市零陵区柳子街，到处是身着唐装汉服的市民游客，仿佛梦回盛唐。

忙，是眼下柳子街商家的现状。陈朝辉出租唐装汉服的小店不足20平方米，游客走了一拨，又来一拨，他鲜有空闲。做手工姜糖的顾仁好，切糖、称重、装袋，手脚不停。他介绍，今年春节期间的销售收入同比至少翻3番。

柳子街以创意文化、娱乐休闲、非遗展示为主，依托柳子街建设的零陵古城，主打主题美食、特产购物、主题民宿度假、主题演艺等。走进零陵古城，飞檐斗拱古韵灵动，连廊榭阁错落有致。戏台上，零陵花鼓戏剧团表演的传统剧目《陈三改过》赢得阵阵掌声；永州竹艺制品、女书作品等受游客欢迎；猜拳（零陵拳）擂台赛，人们跃跃欲试……人工降雪突然袭来，街巷如梦如幻。

◀(上接1版①)

近年来，张家界“以文塑旅、以旅彰文”，深入推进“旅游+文化”深度融合，对非遗民俗文化传统节庆活动提质升

级，让非遗“动”起来，让绿水青山“活”起来。积淀深厚的文化遗产与奇山异水相得益彰，吸引了众多国内外游客慕名前来。移步古城码头，游客纷纷点亮手中的花灯，许下新年愿望，放入沅水之中。位于古城最高处的普明寺广场，篝火晚会正在举行。精彩绝伦的“炭花舞”表演吸引了无数游客。“炭花舞”是渔猎时期诞生的舞蹈活化石，也是该市传统民俗舞蹈。表演者手持5米长的竹竿和灯笼，通过甩、抛、绕、抖、收和弓步、大八字步、蹲转等肢体动作，舞出千姿百态，地面的舞者和空中的炭花浑然一体。

◀(上接1版②)

元宵节，赏灯、猜谜必不可少。络绎不绝的观灯猜谜者结伴穿行在黔阳古城，徜徉在五颜六色的灯海里，一边拍照留念，一边猜灯谜，沉浸在欢乐的灯海里。在古城上空，高科技灯光秀闪亮登场。上百种反映历史文化、民俗特色的图案相继亮相。景绣年“画”、黔“兔”似锦，不断变幻的多彩影像与古城灯火交相辉映，给人以美不胜收的视觉体验。

## 三湘时评

# 在春天里勠力奋斗，在发展中尽显风采

湖南日报全媒体评论员 曹茜茜

迎湘商、谈合作、引项目、促开放……连日来，全省上下开足马力“拼经济”，抢抓发展“开门红”。热闹的场景、红火的氛围，展现出时不我待的奋进姿态，彰显出经济复苏的强劲动力。

越是形势向上，越要乘势而上。无论是今年春节档的电影票房、激增的出游人数，还是“放假不停工”的企业、网上网下的“春风送岗”行动，种种现象都表明，中国经济强劲回升的活力正在迸发。在科学战略谋划的基础上，今年湖南经济工作提出了打好打赢“发展六仗”，其中打好经济增长主动仗是“发展六仗”中的首仗，是打好另外“五仗”的前提和基础。站在“迈好新年第一步”的重要节点，加快步伐、加大力度激活经济“一池春水”，正当其时，也势在必行。

俗话说，“信心赛黄金”。信心源于经济社会发展发展的“硬成绩”，源于不断释放的高质量发展潜能，源于“打硬仗的充分准备”。2022年，湖南完成地区生产总值4.87万亿元，同比增长4.5%、高于全国1.5个百分点。湖南钢铁进入财富世界500强、三一集团跻身福布斯全球500强，5家企业位列“全球工程机械

50强”。2月3日，省统计局发布的数据显示，2022年全省规模以上服务业平稳向好，2022年营收增长7.8%。在疫情反复的背景下，去年湖南经济迎难而上，在不确定性中坚定信心、以可预期对冲超预期，实现难中奋进、稳中向好。这份“光荣与勋章”，为我们推动经济持续向上向好发展注入了信心与底气。

“拼经济”，很大程度上就是“拼环境”。哪里营商环境好，人才就往哪走、资金就往哪投、项目就往哪建。去年11月，全国工商联发布《2022年度万家民营企业评营商环境主要结论》，湖南省营商环境综合评价前进一位、排全国第七，长沙市前进三位、排全国第六，均居中西部之首。同年12月20日，湖南上线“湘易办”超级服务端，是优化营商环境的总平台、加快数字政府建设的总引擎。在“把失去的时间抢回来”的当下，“身在湖南，办事不难”的“金字招牌”定会越擦越亮，引得企业、人才近悦远来。

一年之计在于春。春天是开始，也是希望，蕴含美好的憧憬，充满无限的可能。在春天里勠力奋斗，在发展中尽显风采，让各类市场主体在沃土上滋养下本固根深、枝繁叶茂，湖南经济高质量发展的成色将会越来越厚重、饱满。

## 省安委办下发紧急通知 警钟长鸣，绷紧安全这根弦

湖南日报2月5日讯(全媒体记者 奉永成)今天，省安委办发布《关于迅速贯彻全省安全防范工作视频会议会议精神切实加强元宵节及全国两会期间安全防范工作的紧急通知》(以下简称《通知》)，要求各级各部门警钟长鸣，多维研判，突出重点，强化值守，时刻绷紧安全生产这根弦，保障人民群众生命财产安全。

《通知》指出，当前安全防范任务艰巨、责任重大。各地各部门要提高政治站位，始终坚持以“人民至上、生命至上”，严格按照打好“发展六仗”的要求，落实落细安全生产相关工作。省安委办要求，要进一步强化组织领导，压实责任，深入排查潜在风险隐患。要结合本地区、本行业领域、本单位实际分析安全风险所在，精准施策，未雨绸缪。要突出交通、烟花爆竹、消防、建筑施工等行业领域和时间节点，强化安全风险管控，做好隐患排查整改。要加强值班值守，部门协调联动，确保人民群众生命财产安全。

## 助力乡村振兴有实效 湖南4个项目入选非遗工坊典型案例

湖南日报2月5日讯(全媒体记者 龙文洪 通讯员 肖正湖)近日，文化和旅游部、人力资源和社会保障部、国家乡村振兴局公布了66个“非遗工坊典型案例”。我省浏阳油纸伞、湘西苗绣、怀化鱼粉、梅山棕编4个非遗工坊典型案例入选。

需求相结合，探索打造“互联网+扶贫”模式，“村集体+企业+贫困群众”脱贫致富新模式，创新发展纸伞产品15类，年销售额接近600万元，带动50余户建档立卡贫困户脱贫致富。“湘西苗绣：让妈妈回家”案例通过传统技艺研究、苗绣技能培训、产品设计提升、非遗生产性保护、“非遗+农业+旅游”等，直接帮扶贫困户1272人，间接带动3000余人从事相关产业，300多个孩子的母亲返乡就业。“怀化鱼粉：小鱼粉服务乡村振兴大战略”案例向当地村民提供公益性技能培训，创新传统工艺和传播方式，年均接待游客20多万人次。截至2021年底，怀化鱼粉相关产值突破5亿元，通过培训帮助1000多人创业。在“梅山棕编：绿色棕编融入现代生活”案例中，非遗工坊新建了梅山棕编展示馆，将传统手工艺与现代工艺紧密结合，自主研发出山棕制鞋等多项技术成果，打造了“非遗+扶贫”和“非遗助力乡村振兴”模式。截至2021年底，带动600余人就业，就业人员年收入在3万至5万元。

“十三五”期间，文化和旅游部会同国务院扶贫办开展了非遗助力精准扶贫工作，支持各地依托当地富有特色、具备一定群众基础和前景的非遗资源，因地制宜建设非遗工坊，通过开展技能培训、展示展销等活动，带动当地群众就近就业、增收致富，在各地脱贫攻坚工作中发挥了积极作用。目前，各地共建设非遗工坊2500余家，其中1400余家位于脱贫地区，覆盖了450余个脱贫县和85个国家乡村振兴重点帮扶县。

本次我省入选的4个非遗工坊典型案例充分体现了非遗工坊在带动乡村振兴方面发挥的有效作用。其中，“浏阳油纸伞：小小油纸伞撑起共同富裕新天地”案例将油纸伞的传统技艺与现代手绘创意、手工艺市场

## 芷江 群众汇演庆佳节

湖南日报2月5日讯(全媒体记者 卢嘉俊 通讯员 吴俊 黄建建)2月5日晚，芷江侗族自治县鼓楼广场，以“张灯结彩迎春到 欢天喜地闹元宵”为主题的元宵晚会在此举行。

度身边好人、道德模范进行了颁奖。这些身边榜样来自基层一线的10余个行业领域，有村党支部书记、退役军人、白衣天使等，都是群众看得见的典型先进代表。

整合晚会在《龙腾狮舞 锣鼓闹元宵》表演中拉开序幕。热闹的锣鼓敲出了新一年的期盼。国家级非遗项目“芷江摩龙”与传统舞龙出场，将活动推向高潮。随着吟唱《芷江吟》、侗族民歌表演《侗寨情深》、侗歌弹唱《天下侗家年》等节目轮番上演，现场掌声此起彼伏。晚会上，主办方为芷江2022年

文明家庭为活动载体，利用春节、元宵节、端午节、中秋节等传统节日，开展群众性文化活动汇演、灯展、义务送春联字画等活动。在新时代文明实践中心所、站的引领下，文艺骨干、志愿者进社区、农村，精心策划编排独具特色的地方节目，让身边的人身边的事，带动村民参与文艺活动，丰富全县人民群众的精神文化生活。

## 安仁 元宵米塑魅力足

湖南日报全媒体记者 李秉钧 通讯员 张明宽 李晶

湖南第三批省级非物质文化遗产。成人组的参赛者，动作娴熟，以煮熟的米粉团为原料，用多种揉捏手法，做成人物、龙凤、花鸟、走兽等艺术品。上色后更是惟妙惟肖。

可爱的兔子、天上的飞鸟、美丽的花朵……2月4日，在安仁县举办的中国·安仁县第十届“国榭杯”元宵米塑大赛上，参赛者用米粉团捏出了一个栩栩如生的动物、植物。

少儿组的参赛者，捏出生动可爱的十二生肖，有的还捏出轿车、飞机等。

大赛以“一捏一世界，非遗闹元宵”为主题，来自全县200余名选手参加比赛，1000余名群众现场体验捏米塑。经一番揉、捏、掐、刻、扮，米塑大师何陆生捏出一个长达1米的玉兔。

在民间艺人的指导下，现场不少家长和小朋友沉浸在传统艺术体验所带来的快乐中。安仁元宵米塑历经沧桑岁月，积淀了丰厚的文化内涵，孕育了安仁一代代艺术家，其中著名动物瓷雕奠基者周轻鼎、陶艺大师周国榭、著名画家东方人就是典型代表。今年，该县将借2023年第二届湖南旅游发展大会在郴州举办的契机，着力打造“红色经典、绿色山水、夜色休闲、古色人文”4张名片。元宵米塑，作为安仁的一个文化符号，也将向世人展现其独有的魅力。

## 分享科研干货，交流教学心得 党的二十大精神融入思政课集体备课研讨会在湖南第一师范学院举行

湖南日报2月5日讯(全媒体记者 周泽中 通讯员 刘洁清)2月3日至4日，党的二十大精神融入思政课暨习近平新时代中国特色社会主义思想概论集体备课研讨会在湖南第一师范学院举行。本次研讨会由湖南第一师范学院马克思主义学院主办，来自省内外5所高校的70余位思政课教师参会。

“思政课如何把道理讲深讲透”“从归根到底的两个‘行’看马克思主义中国化时代化”等议题进行了深入交流。干货满满，为进一步提升思政课教学科研水平提供了重要启示。

研讨会上，教师们就“国家社科基金思政专项申报与论证”“习近平新时代中国特色社会主义思想概论课程的教学组织、教案设计与教学模式”“高校思政课教师科研能力提升”“提高学术论文投稿的有效性”

在自由交流发言阶段，专家学者们达成共识：思政课教师必须从政治要求、学理要求和教学要求等方面学深悟透党的二十大精神，注重教学方法和形式的创新，用理论魅力感染学生，用案例故事凝聚学生，用创新形式吸引学生，不断推动党的创新理论入脑入心。

## 奇山异水中乐享元宵 张家界国家森林公园旅游强劲复苏

湖南日报2月5日讯(全媒体记者 田育才 通讯员 邓道理)2月5日，一批游客在张家界国家森林公园十里画廊景区自然山水中乐享元宵。据统计，张家界国家森林公园2023年已累计接待入园游客50万人次，日均接待游客超过1万人次，创历史同期最好水平，旅游复苏呈现强劲发展态势。仙境张家界，峰迷全世界。今年春节期间，拥有奇山异水的张家界国家森林公园成为海内外游客出游的首选目的地，曾创造了连续两天单日入园游客突破6万人次的纪录。节后天子山、袁家界、杨家界、黄石寨、金鞭溪等各大景区景点依然游人如织，选择错峰出游张家界的游客络绎不绝。阿根廷驻华

大使牛望道也在节后携家人打卡张家界国家森林公园，并称赞张家界美景令人震撼。据了解，2月底前，张家界国家森林公园门票对所有游客仍执行优惠价。随着天气逐渐转暖，黄石寨的梅花、十里画廊的樱花、天子山的杜鹃花、黄龙洞广场的油菜花也将次第开放，整个景区将迎来山花烂漫、色彩斑斓的迷人画面。央视热播的《跟着书本去旅行》推出的《奇山异水张家界》以及《中国的世界遗产》推出的《人类的记忆——仙境武陵源》等专题片，不断提升张家界国家森林公园的知名度和美誉度，把张家界作为春游踏青研学探秘的主要目的地，助力张家界旅游全面复苏。