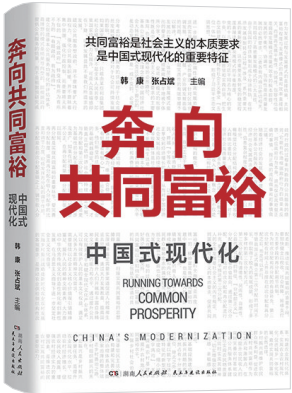




《奔向共同富裕》



韩康 张占斌 主编，
湖南人民出版社 民主与建设出版社

该书由国家行政学院原副院长韩康、中央党校(国家行政学院)马克思主义学院院长张占斌共同主编，中国公共经济研究会组织中央党校(国家行政学院)十余位专家学者集体创作完成。

全书分为“求真”“求实”两篇，共十三章，以深邃的历史视野和深刻的时代关照，对共同富裕的思想脉络、探索历程作出了全面剖析，对新时代推进共同富裕的内涵要求、战略举措作出深入阐释。

正如书名所承载的力量感与厚重感，《奔向共同富裕》一书内容鲜活、观点独到，为广大读者精准把握共同富裕的科学内涵，深刻理解共同富裕的内在逻辑，积极投身共同富裕的实践探索，解答了疑惑、提供了参照、指明了方向。此书的出版，有助于推动习近平新时代中国特色社会主义思想深入人心，有助于汇聚起奋进新征程、建功新时期的强大精神力量。

《我们的2012—2022》



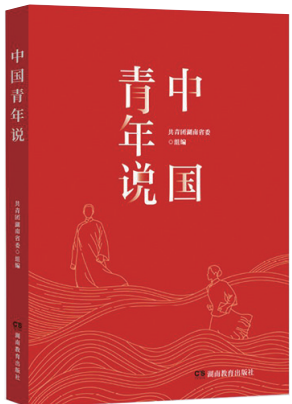
欧阳淞 主编，湖南教育出版社

该书为学习宣传二十大重点之作，从“十年奋进、百年荣光、千秋伟业”的历史视角，采用以点带面、史论结合方式，做到了实践逻辑与理论逻辑相互支撑，思想性和可读性相互结合，历史、现实、未来相互贯通。

集中反映党的十八大以来党和国家事业取得的伟大成就，深入阐释新时代10年伟大变革的里程碑意义，该书引导广大党员干部群众坚定捍卫“两个确立”、坚决做到“两个维护”，把党的二十大绘就的宏伟蓝图变为现实，具有宏大理论视野、深邃历史眼光和鲜明时代特色。

该书的出版恰逢其时，令人耳目一新，也体现了作者扎实深厚的学术理论功底和强烈的责任担当，是一部生动讲述中国特色社会主义新时代伟大变革和伟大成就、具体展示“两个确立”决定性意义的党史和理论类重大主题读物。

《中国青年说》



共青团湖南省委 组编，湖南教育出版社

青春是一个永恒的命题，是希望与活力的象征。翻开《中国青年说》的书页，百年来风华正茂的有志青年，向我们鲜活走来。

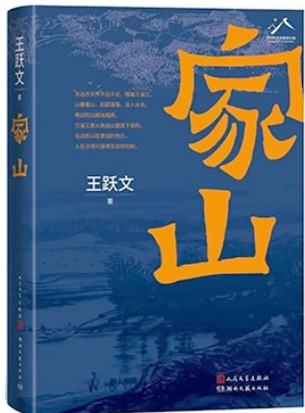
本书为庆祝中国共青团成立100周年重点之作，充分发挥以史鉴今、资政育人的作用，从中国共产党的百年历史中，精选出100个故事描述一百年来一批批优秀青年与党同心，跟党奋斗的青春历程，展示这些优秀青年用生命和鲜血铸就的信念与忠诚、永远坚守的初心和使命，将党的伟大征程更加鲜活地展现在青少年面前，用典型故事感召唤醒新时代的年轻读者，凝聚新征程的奋进力量。

年少多壮志，青春应许国。新时代的中国青年应当赓续好红色基因与红色血脉，牢记习近平总书记的殷切嘱托，“以实现中华民族伟大复兴为己任，增强做中国人的志气、骨气、底气，不负时代，不负韶华，不负党和人民的殷切期望”。

“湘书书香——过新年 读好书”全民阅读活动湘版新书推荐

让年味充满书香，用阅读充实新年。新春佳节将至，为进一步烘托节日氛围，把学习宣传贯彻党的二十大精神持续引向深入，深入落实习近平总书记致首届全民阅读大会的贺信精神，推动全民阅读活动走深走实、形成风尚，在湖南省全民阅读活动办公室指导下，有关部门组织开展“湘书书香——过新年 读好书”全民阅读活动。本期“悦读”联合湖南省出版工作者协会，从2022年出版的湘版图书中选出15种，推荐给广大读者，以期进一步促进“书香湖南”全民阅读活动深入开展。

《家山》



王跃文 著，人民文学出版社 湖南文艺出版社

“无双毕竟是家山”，一部《家山》，是对故乡的漫长回忆，是和父老乡亲隔着山水的欢谈，重新发现并确认了一个民族生生不息的文化指归。

沙湾佑德公去县里打听儿子劬夫在军队的消息，不意遭逢“马日事变”后县知事被杀事件。劬夫避过灾祸回乡休假，与村上同道兴办乡村小学，佑德公义救“红属”，扬卿主持修建红花溪水库，齐峰、克文组织人民武装迎接解放，由此展开了大革命时期到新中国成立二十余年波澜起伏的一部地方史志。抽壮丁、大洪水、征赋纳税、乐输抗捐、生老病死，桩桩件件演绎一方乡土的民风民情民心。

小说得方言古语之神韵，承中华文化之浪漫精神，细密编织沙湾村耕织劳作的日常生活。夫妻父子邻里，悲喜忧欢哀乐，在极其世俗然而又充满诗性的生活图景中不时鸣响着冲突、争斗的命运变奏……

《把功勋写在大地：袁隆平画传》

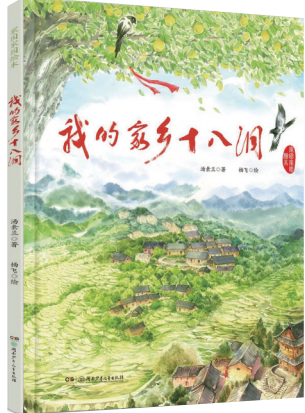


国家杂交水稻工程技术研究中心隆平水稻博物馆 编著，湖南文艺出版社

全书以袁隆平一生扮演的各种角色为编写逻辑，分为学生、家庭一员、科学家、教师、社会活动家等专题，将每一个身份中袁隆平的经典影像，配以简洁准确的文字，用感性直观的方式讲述其从生于忧患、艰难求学、逐渐走上杂交水稻研究之路、最终成为“杂交水稻之父”的历程。作为一本人物画传，该书用丰富的视觉语言，立体地展示袁隆平的鲜活形象。画里画外见精神，正如著名诗人臧克家所言：“他活着为了多数人更好地活着的人，群众把他抬举得很高，很高。”

《把功勋写在大地：袁隆平画传》用灵动脱俗的视觉成像，表达出意蕴深长的精神旨趣，也勾起了人们对这位稻田里的守望者深切的怀念。

《我的家乡十八洞》



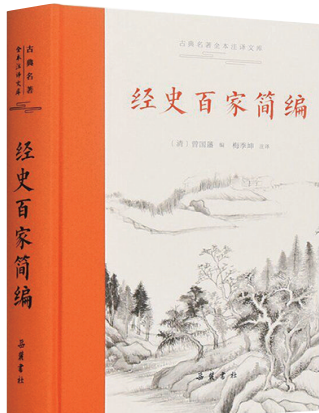
汤素兰 文，杨飞 图，湖南少年儿童出版社

《我的家乡十八洞》由著名儿童文学作家汤素兰创作，以少年儿童喜闻乐见的童话故事的方式，讲述十八洞村的变迁和乡村振兴之路，以童心书写“新时代山乡巨变”。青年画家杨飞以水彩手绘的方式，画出了好山好水好人好生活。

绘本讲述了这样一个故事：很久以前，一只小鸟从远方衔来一颗种子，留在十八洞村的土地上。种子长出了一棵梨子树，梨树百年，一直向村民奉献着甜美的果实，但也目睹着一次次分离，它以自己的果实安慰着留守的孩子和老人们……直到有一天，寨子里发生了变化，绿水青山变成了真正的金山银山。

以小视角反映大时代，以家乡情展现民族精神，绘本以大变迁讴歌中华复兴，充分展现了脱贫攻坚胜利后家园的巨大变化与勃勃生机，是献礼党的二十大的原创绘本精品。

《经史百家简编》



曾国藩 选编，梅季坤 导读、注译，岳麓书社

《经史百家简编》是曾国藩从我国古代浩如烟海的优秀文化遗产中，精选出的48篇名家范文，按体裁分为论著、词赋、序跋、诏令、奏议、书牋、哀祭、传志、叙记、典志和杂记11类；内容涉及上古至宋代的政治、经济、军事、文化、历史、地理和文学等方面。

本书以光绪二年传忠书局《曾文正公文集·经史百家简编》刻本为底本，由梅季坤先生加以点校注译。书中各篇都有题解分析，按段做了简明的注释，并逐篇翻译成明白晓畅的白话文。

本书既是学古文用古文的优秀范本，也可以作为了解、研究曾国藩的一个参考。

《湖湘书法经典》



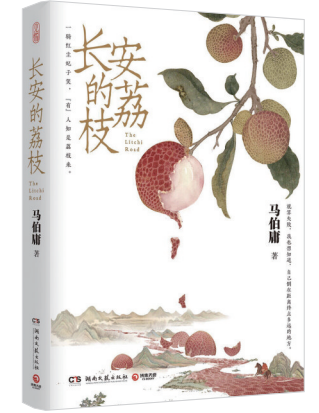
蒋祖恒 主编，湖南美术出版社

“湖湘文化”源远流长、博大精深，是中华文化重要的一部分，而湖湘书法又是湖湘文化的重要构成之一。

湖南出土的简牍帛书、遗存的金石铭刻，蔚为大观；湖南书法名家辈出，代不乏人；湖南书家总是以敢为人先的精神、独步古今的气概开风气之先。《湖湘书法经典》是对湖湘书法名家的一次集大成式的呈现。丛书共10卷，80万字、1500余幅图，汇集了中国书法目前各阶段举足轻重的湖湘书法名家的经典作品，对其进行了全方位、多角度、高清的展示，挖掘湖湘书法精神内蕴。

面向普通书法爱好者，让书法艺术欣赏不再抽象、难啃，是《湖湘书法经典》丛书的编撰目标之一。整套书运用了现代美术鉴赏的方法，像剥洋葱一样，一层一层地将“经典何以成为经典”“大师何以成为大师”的神秘面纱揭开，清晰地阐释出来，让读者实实在在地理解与把握书法到底是怎么回事。

《长安的荔枝》



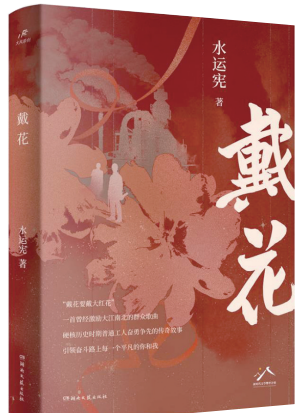
马伯庸 著，湖南文艺出版社、博集天卷

备受期待的马伯庸“见微”系列历史短篇小说口碑代表作《长安的荔枝》，由湖南文艺出版社和中南博集天卷联合出版上市。

刚一上市，该书就迅速登上豆瓣最受关注图书榜，被数万人点评为神作，推荐值高达96%。

鲜荔枝，保鲜期三天，从岭南到长安跨越五千余里，一个唐朝小吏李善德是如何做到这不可能完成的转运的。这是一个古装版的职场小说，看小人物的乱世生存之道，感受事在人为的热血奋斗。陕西师范大学历史文化学院教授于赓哲评价这本书：“马伯庸把他对历史的熟稔与现实关怀结合在一起，使得文笔能直击人的内心。写的是古人，却经常让我们看到自己。这部《长安的荔枝》就是如此。”

《戴花》

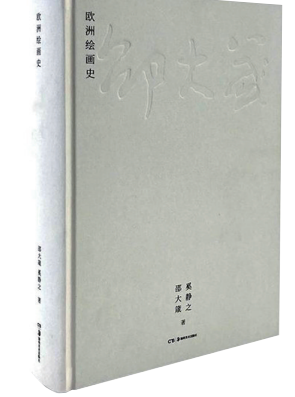


水运宪 著，湖南文艺出版社

“戴花要戴大红花，骑马要骑千里马。”长篇小说《戴花》讲述了20世纪60年代末，以主人公“我”为代表的批大学生来到德华电机制造工厂，进入生产一线学习实践、成长蜕变的故事。“我”与师傅莫胡子是师徒，亦是对手，两代人之间的矛盾冲突无处不在，但矛盾之下展现的，正是二人对平凡职业的敬畏，对极致的追求，对梦想的执着，对工匠精神的完美诠释。

《戴花》是特殊历史时期师徒两代炉工劳模接续梦想荣光的奋斗故事，写出了两代技术工人身上不同的时代印记及相同的精神传承。《戴花》直击工厂第一线，是中国当代文学史上罕见的以工人阶级为描述和讴歌对象的优秀长篇小说，是一部工业题材小说佳作。2022年8月该书入选中国作家协会首批“新时代文学攀登计划”项目。

《欧洲绘画史》



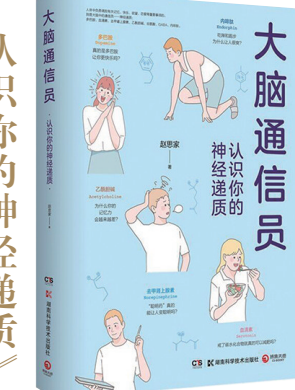
邵大箴 奚静之 著，湖南美术出版社

《欧洲绘画史》是邵大箴先生与夫人奚静之的合著。全书共三十余万字，图文并茂，内容翔实，涵盖了从原始社会艺术开始至20世纪70年代以来的现代美术思潮。《欧洲绘画史》融汇了欧洲各国的文化观念、宗教意识、哲学思想和审美情趣，它既是一部绘画史，也是一部生动的思想史和文化史。

本书用历史辩证的方法分析了绘画现象、艺术家、艺术作品，语言平实通达，交代了在社会经济、政治和文化发展变化的大背景下，绘画思潮、绘画风格和绘画形式发生的变化，并以史料为主体，以文艺观念为主线阐述变化的原因。

《欧洲绘画史》是“邵大箴书系”(10卷)中的一本。阅读本书可以进一步加深对艺术本质的认识，丰富读者的艺术素养。

《认识你的神经递质》



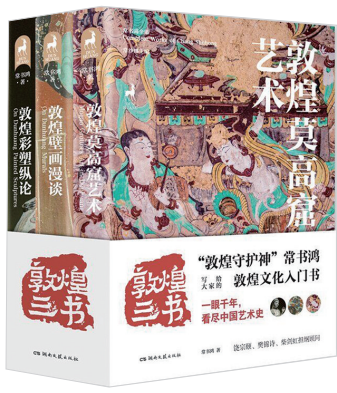
赵思家 著，湖南科学技术出版社

这是一本有关大脑神经的趣味科普通俗读物。

爱情真的由多巴胺控制吗？为什么你的记忆力会越来越差？人的睡眠受什么影响？为什么你总是无法集中注意力？戒烟为什么这么难？想要回答以上这些问题，我们需要更加深入了解大脑，而负责调控有关“快乐”“记忆”“上瘾”“恋爱”等重要事情的，则是大脑中的信使——神经递质。

神经科学博士赵思家带你通过科学有趣的方式防止忽悠，了解大脑。作者在本书中用生活化的语言为我们系统专业地解释什么是神经递质，它们在大脑中的工作机制是什么，将七种最常见的神经递质——多巴胺、血清素、去甲肾上腺素、乙酰胆碱、谷氨酸、GABA、内啡肽一一讲清楚。

《敦煌三书》



常书鸿 著，湖南文艺出版社

《敦煌三书》是一套关于敦煌石窟、壁画艺术、彩塑艺术的通识性读本，由《敦煌莫高窟艺术》《敦煌壁画漫谈》《敦煌彩塑纵论》组成。

僻处边塞的敦煌，为何会有如此丰富的古迹？敦煌的工匠们竟可以与米开朗琪罗媲美？如何临摹壁画？莫高窟中究竟有多少幅飞天……没有艰深难懂的学术语言，没有高高在上的阅读门槛，只有轻松好读的敦煌文化常识。三本书相辅相成，层层深入，以生动鲜活的文字和珍贵绝美的影像带领读者走进敦煌尘封已久的历史，感受莫高窟这颗“塞外明珠”的盛世流光与至暗时刻，带领读者，读透敦煌，读懂中国。

有人说，没有人比常书鸿更懂敦煌。作为最早一批投身敦煌石窟保护的艺术家和潜心钻研敦煌学多年的学者，常书鸿先生兼具画家的审美眼光和学者的细致严谨，他在“敦煌三书”中形容道：“敦煌艺术是一部活的艺术史，一座丰富的美术馆，蕴藏着中国艺术全盛时期的无数杰作。”敦煌文化，是值得我们去了解、去体悟、去认真学习的。

《蔡皋的绘本世界》



蔡皋 文/图，湖南少年儿童出版社

蔡皋笔下的故事是原汁原味的中国故事，画风也不受西方画家的影响，独树一帜。

《蔡皋的绘本世界》系列囊括了《百鸟羽衣》《晒龙袍的六月六》《中国美丽故事》《海的女儿》《青凤》《李尔王》《干将莫邪》《田螺姑娘》八册蔡皋经典作品。中外动人传说、美丽故事，描绘了中外各族人民坚韧、善良、果敢、顽强等美好的品质。故事满溢浪漫情怀，兼具奇幻变化，丰富了孩子们的内心世界。

该系列画风稚拙，色彩浓烈，能提升孩子的审美趣味。蔡皋的画曾经被黄永玉先生高度评价说：“湖南有福了！”绘本之父松居直看过蔡皋的作品后也赞赏不已，特别邀请她合力创作童书。

同时，《蔡皋的绘本世界》精选特种纸张印刷，制作精美雅致，适合经典珍藏。

《追梦天使江梦南》



江文革 赵长军 讲述，曾散 著
湖南电子音像出版社

本书内容根据感动中国2021年度人物江梦南的父母亲口讲述，作者三次深入莽山采访创作完成，以纪实文学的方式完整记录了清华女孩江梦南敢于有梦、勇于追梦、勤于圆梦的铿锵足迹，是新时代青年顽强拼搏、逆风飞翔、向善向上精神风貌的励志样本，也是一代代青年为实现中华民族伟大复兴的中国梦接力奋斗的生动实践。

65个感人故事，66张珍贵图片，本书图文并茂，并将有关莽山的视频以及文字内容制作成音频，以二维码的形式植入图书，供不同人群的读者扫码收听、收看，让榜样人物形象更加丰富饱满、深入人心。

