

# 风清气正好扬帆

## ——湖南文艺界构筑“双高峰”综述

湖南日报全媒体记者 刘瀚潇 廖慧文

当代中国，江山壮丽，人民豪迈，前程远大。中国文联十一大、中国作协十大吹响了奋进新征程的时代号角。

2022年7月，省委书记、省人大常委会主任张庆伟调研省文联、省作协，强调要深入学习贯彻习近平总书记在中国文联十一大、中国作协十大开幕式上的重要讲话精神和对湖南重要讲话重要指示批示精神，推动文艺精品创作再攀高峰，构筑湖南文艺人才“双高峰”。

两座“双高峰”，为新时期湖南文艺工作锚定了方向。湖南文艺工作者备受鼓舞，昂扬奋进，在奔涌的时代大潮中描绘新征程的万千气象。

### 牢记使命，构筑高峰

1月6日至8日，新年伊始，万象更新。

乘着新年的暖阳，文艺湘军又迎来了期盼已久的盛事——省美协、省音协、省评协、省曲协的换届工作会议在长沙举行。

老中青三代湖湘文艺工作者们，从三湘四水而来，围绕着构筑文艺作品和人才“双高峰”，以赤诚之心畅谈想法，建言献策，现场热气腾腾，人心振奋。

推动湖南文艺精品创作再攀高峰，是湖南文艺家的志向和信念；构筑湖南文艺人才“双高峰”，是湖南文艺事业发展的源头活水。

时代期待着文艺高峰，也召唤着具有勇攀高峰志向和能力的文艺人才们。2022年以来，省文联不断强化全省文艺界理论武装，全省文艺界拧成一股绳，聚拢一条心，锚定“双高峰”目标，努力攀登湖湘文艺新高地。

省文联党组书记夏义生指出，省文联将分层分级加强文艺人才队伍培养和梯队建设，构成丰富、层次多元的文艺人才培养格局。精诚团结文艺领军人才，发挥领军人才的示范引领作用，培养造就名家大师，满足新时代文艺高质量发展需求。精心扶持文艺骨干人才，加大各艺术门类高精尖缺人才支持力度，为文艺骨干的成长成才创造良好的环境和条件。精准选育文艺青年人才，加大“文艺两新”和基层文艺人才培养扶持力度，深化推进新文艺群体职称评审工作，推动各类优质教育培训资源向基层文艺人才倾斜。

引领团结广大文艺工作者朝着构筑文艺作品和人才“双高峰”目标迈进。省美协、省音协、省评协、省曲协四个协会新一届主席团，也写下了未来

五年的规划蓝图。

省美协主席旷小津介绍，省美协将重点抓好现实题材、历史题材、湖湘文化和地域特色题材和乡村振兴等重大主题的创作和展览，在精品创作中培养人才。

省音协主席邓东源表示，省音协将加强词、曲创作骨干人才培养，造就领军人物，涵养骨干人才，培育青年才俊，扶持基层作者，增强音乐事业持续发展的后劲与动力。

省评协主席、秘书长陈善君展望，省评协将大力培养高质量文艺评论人才，加强文艺评论阵地建设，进一步改进完善文艺评论激励机制。

关注网络和民间曲艺人才，省曲协主任任军表示，省曲协将积极动员和吸收民间个体演员、网络曲艺写手、剧目编创人员等新曲艺群体中的优秀人才加入曲协。

### 勤奋耕耘，精品不断

一个时代的创造高度由优秀作品标注，一个时代的文艺高峰由精品力作铸就。一年来，全省文艺界在出作品、出人才、出品牌方面取得了明显成绩。

省文联、省民间文艺家协会选送的湘绣作品《群鸡图》获中国民间文艺最高奖项——山花奖。湖南作家沈念的《大湖消息》、龚盛辉的《中国北斗》两部作品获得鲁迅文学奖。

“苗寨欢歌”十八洞村主题歌会上，《一声大姐》等11首十八洞村主题原创歌曲精彩上演。这场意义特殊、结构新颖、质量优良、演出精彩的文化盛宴，引起强烈反响。

“书法湘军”领衔“江山壮丽 人民豪迈”主题书法展，走进湖南美术馆、中国国家博物馆。为近年来我省立意新颖、内容丰富、具有独特结构、充满正气象的大型主题书法活动。

“大美潇湘”大型系列山水画创作，以“守护好一江碧水”为主题，以“一江一湖三山四水”的生态文明建设布局为主线，推出了《湘江北去》等7幅大型山水画卷，第一次从整体上为潇湘山水作全景式画像立传，在湖南美术史乃至文艺史上具有重要意义。

一粒种子的成长，离不开其依存的土壤。湖南坚持为文艺家服务，为文艺人才创造优良的发展环境，壮大文艺湘军，助推文艺精品诞生。

“湖南网络文学高地”的氛围，促进了我的网络文学研究。”文艺评论家贺予飞长期以来专攻网络文学研究，成果丰硕，而他的研究也为网络作家的

创作方向提供了参考价值。

因一曲《早安隆回》爆火的音乐人袁树雄，作为人才引进回到家乡担任隆回县文化馆音乐创作专干。在家乡肥沃的创作土壤中，他不断挖掘出音乐宝藏，接下来还将继续创作以家乡、家人为主题的音乐作品。

“80后”著名青年歌唱演员石倚洁，此次新当选为省音协副主席。他立志为人民演唱传之久远的精品力作，为湖南、为国家的音乐事业发展尽绵薄之力。

### 相敬相亲，繁荣兴盛

文艺的未来在于青年。为青年艺术家搭台，“传帮带”是文艺界的优良传统。

近年来，我省文艺呈现人才辈出的生动局面，获奖文艺作品层出不穷，网络文艺中青春力量强势崛起，重大主题文艺汇演中青春身影熠熠生辉，越来越多的青年文艺工作者成长为中坚力量。

“我欲因之梦寥廓，芙蓉国里尽朝晖。”2022年10月，由50多位老中青艺术家通力合作完成的“大美潇湘”大型系列山水画亮相，气势恢弘，给观众以震撼。“我们的团队由一流的老艺术家领衔、中青年优秀艺术家参与。”主创之一、画家朱训德介绍，“让具有创新思维的年轻艺术家和经验丰富的老艺术家相互交流，开创了新的美术局面。”

省作协积极探索有针对性的青年作家培养方式，举办“新青年”写作营，出台了《湖南省优秀青年作家扶持条例》，探索名师带徒和老作家传帮带机制，不断激发青年作家创作活力。

省曲协则努力挖掘培养高校曲艺人才，成立“湖南省高校曲艺联盟”，增强素质优良、充满活力的曲艺人才储备，并积极探索帮助曲艺自由职业者解决创作提升、职业发展等迫切问题的途径。

2022年，青年画家贾文广迎来了创作和收获的井喷之年，多幅作品入选全国大展。作为我省首批新文艺群体领军人才，他说，湖南对新文艺群体的扶持和培养帮助他迅速成长。

“通过跟省评协的余三定、季水河、欧阳友权等老师学习，我在评论方法技巧等方面有了很大的进步。”文艺评论家任美衡动情地回忆自己的成长历程，“文艺评论是一代代人的事业，也需要积极发动年轻人参与。我们会积极向前辈多学习，同时带一带年轻人，实现老中青结合，力推湖南文艺评论事业达到一个新高峰。”

# 长沙机场恢复出入境航班

## 日前正运营长沙至内罗毕、吉隆坡、曼谷、河内等地航班

湖南日报1月8日讯(全媒体记者 彭可心 通讯员 吴冬 欧阳婷)1月8日起，长沙机场出入境航班恢复正常运行。当天10时07分，长沙至河内的CZ8359航班从长沙黄花国际机场起飞。这是长沙机场国际保障区域恢复正常运行后第一个出境航班。随后，其返程航班将成为长沙机场3年来首个机上旅客和机组均无需进行隔离的国际航班。

记者在长沙机场看到，机场出发层国际、港澳台保障区域恢复了往日的热闹，机组人员和旅客有序排队过安检。

1月8日开始，中国民航不再对国际客运航班实施“五个一”和“一国一策”等调控措施，有序恢复国际航班，不再要求入境旅客进行落地核酸检测和集中隔离。1月8日零时起，长沙机场国际保障区域恢复正常运行，出境旅客可前往D岛值机区办理值机手续，原国际区出发层4号、到达层8号门均已恢复正常使用，可供旅客及机组人员进出。

目前，长沙机场正在运营长沙至内罗毕、长沙至吉隆坡、长沙至曼谷、长沙至河内等国际客运航班，后续计划恢复长沙至香港、东京、首尔、新加坡、大阪、清迈、巴厘岛等地航班，国际中转旅客在长沙机场可享受免费餐食、免费住宿等“经长飞”中转服务。

长沙机场提醒出境旅客，不同境外目的地防疫政策存在差异，出行前可登录航空公司官方网站或拨打航空公司客服热线查询。

## 书千联 送万福

# 省文联将组织300场文艺惠民活动

湖南日报1月8日讯(全媒体记者 刘瀚潇 通讯员 肖双良)记者今日获悉，省文联将于1月9日启动2023年春节前夕大型文艺惠民活动——春联艺术“百千万”光大工程，预计将在全省组织“书千联、送万福”300场次，参与艺术家万人次以上，受益群众达100万人。

此次活动旨在深入贯彻落实党的二十大精神，厚植中华民族生生不息的优秀传统文化，营造吉祥如意年春节氛围，弘扬向上向善的道德风尚，把党的温暖送到千家万户。省文联以“我们的中国梦——文化进万家”为主题，将组织楹联、书法、美术等文艺志愿者作春联、书春联、送春联。“百人百作”将组织100名左右的书法、楹联工作

者，创作100副反映时代气象、具有文化底蕴、彰显春节氛围的原创春联作品，体现新变化、新气象、新风尚；“书千联”将组织100名书法志愿者根据创作的100副原创春联作品和100副传统春联作品书写上千副春联，送给抗疫抗旱先进代表、社区群众、环卫工人、快递小哥、城市建设者；“送万福”将组织1000名书法艺术工作者书写一万个福字，免费送给一万余名群众。

据悉，省文联将在长沙组织5场现场“书千联、送万福”活动，计划向群众赠送春联5000副以上。各市州、县(市区)文联将同期组织开展活动300场次，邵阳市文联还将在全市各县赠送10万份春联新春大礼包。

# 省音协持续开展音乐惠民品牌工程

湖南日报1月8日讯(全媒体记者 廖慧文)今天上午，记者从湖南省音乐家协会(以下简称“省音协”)第九次代表大会上获悉，近年来，省音协持续推进“潇湘好歌”歌曲创作、“潇湘之春”民族器乐作品创作、潇湘青年音乐评论家高研班等湖南新时代音乐人才培养工程、音乐惠民工程，为繁荣发展我省的音乐事业做出了积极贡献。邓东源当选为省音协新一届主席。

据悉，省音协自2015年启动“潇湘好歌”原创歌曲采风创作与征集评选活动，至今已举办八届，《奔驰在祖国大地上》《醉美黔东南》《缘聚天下》等一大批好作品涌现并荣获国家级奖项。2017年启动“潇湘之春”原创民族器乐作品采风创作与征集评选活动，至今已举办至第五届，

并举办了三届“潇湘之春”原创民族器乐作品音乐会，弘扬了中华民族器乐传统艺术，促进了湖南民族器乐作品创作的繁荣和发展。近三年，省音协相继推出“为人民歌唱”志愿者之星艺术团公益演出活动和潇湘音乐家讲坛两个公益音乐品牌活动，服务基层群众。截至目前，省音协累计推荐加入中国音协会员已达297人。

省音协新一届主席邓东源表示，省音协将继续实施音乐惠民品牌工程，围绕党的二十大、毛泽东诞辰130周年、抗战胜利80周年、“湘约现代化”新时代湖南系列形象歌曲创作工程等重要时间节点和中心工作，面向全国、全省开展大型主题创作，推出精品，发现新人，扩大活动社会影响和效益。

# “笑满三湘”惠及90万群众

湖南日报1月8日讯(全媒体记者 廖慧文)今天上午，记者从湖南省曲艺家协会(简称“省曲协”)第九次代表大会上获悉，近年来，我省曲艺界欣欣向荣，出精品、储人才，曲艺展演活动和文化交流蓬勃开展，“笑满三湘”惠及90万群众。大兵(任军)当选为省曲艺家协会新一届主席。

省曲艺家协会自2016年开始承办湖南省文联“笑满三湘”文艺志愿服务活动，广泛组织省内外地曲艺家、曲艺工作者和文艺志愿者走遍了三湘，并受邀赴海南、西藏等地，为基层群众奉献了120多场有品位、高水准的演出，活动累计组织文艺志愿者上万人次，直接服务群众90余万人次。省曲艺家协会还组织发动曲艺工作者向生活学习，创作出了一批立得住、叫得响、传得开、留得下的优秀曲艺原创作品，如常德丝弦《乡嫂骂夫》《书

记抬轿》《乡里世界真精彩》《花枝俏》《昭君出塞》、小品《谢谢你的“渔”》、相声《迟到》、衡南渔鼓《三袋米》等。同时，协会通过举办交流展演和赛事、成立“湖南省高校曲艺联盟”、开展创作培训和示范表演等指导、承接中国曲协“曲艺自由职业者职称评定”座谈会等一系列举措，储备了人才。

新当选主席大兵(任军)表示，今后，协会将积极动员和吸收民间个体演员、网络曲艺写手、剧目编创人员、曲艺小剧场从业人员等新曲艺群体中的优秀人才加入曲协，搭建青年曲艺演员交流学习平台，协助高校曲艺社团建设。持续承办和打造省文联“笑满三湘”文艺志愿服务品牌，积极承接中国曲协“送欢笑下基层”等曲艺志愿服务活动。创新服务管理方式和平台，打造品牌活动的知名度和影响力。

# 周末天气好 年货采购忙

湖南日报全媒体记者 黄婷婷

“扛5公斤车厘子回家，实现车厘子自由！”1月8日，长沙市民文英和老公特意开车到红星全球农批中心选购年货。不到半小时，她的汽车后备箱塞满了车厘子、秋月梨和柚子。

春节将近，趁周末天气晴好，不少市民举家出动采购年货，长沙各大市场一片繁忙。红星全球农批中心举行红香星生鲜年货节，将新鲜诱人的水果——奶香四溢的草莓、个大脆甜的车厘子、貌丑味甜的耙耙柑等，摆在市场门口，加上水果店主热情的吆喝，市场人气高涨。

车厘子价格不菲，却受市民热捧，年货节还特别设置车厘子购买专区。一个水果摊位的老板说，今年车厘子比往年卖得好，最近几天尤其畅销。她翻出自己运营的水果微信群给记者看，线上接龙订车厘子的已排到30多号。

草莓“人气”不输车厘子。“‘阳康’后，要对自己好一点。”长沙市民曹锋说着，付款买了2.5公斤草莓。

湖南高桥大市场被全国各地的货车挤得水泄不通。在这里，市民们热衷购买坚果、零食、干货等年货。

经营一家坚果批发的张老板忙得脚不沾地，这周他发货的坚果订单是上周的一倍。零售客户也不少，张老板乐呵呵地说，大颗粒客户一公斤150元，这周每天零售可以卖三四箱。

春运开启，返乡人员增多，海鲜成为团圆餐桌上的“硬菜”。

走进马王堆海鲜水产市场，海的味道扑鼻而来。澳洲大龙虾、南非鲜鲍鱼、北美大波龙等高档海鲜应有尽有，皮皮虾、花甲、海螺等平价海鲜品种丰富。

“要忙到过年咯。”一家海鲜档口的老板说，“最近市场复苏了，忙起来心里踏实！”

# 稻田冬种 黑木耳

1月6日，衡山县福田铺乡黑木耳种植基地，村民在采摘黑木耳。近年，该乡大力推广“水稻+木耳”轮作，利用水稻收割后的冬闲田种植黑木耳，有效提升土地利用效率，让“冬闲田”变“致富田”。

曹正平 陈亮 摄影报道



# 蓄势“高质量” 赋能“强省会”

## ——长沙重大项目集中观摩活动见闻

湖南日报全媒体记者 王晗 金慧

1月8日，一年一度的长沙市重大项目集中观摩活动如期举行。从朝气蓬勃的工业园区，到初具规模的科创基地；从热火朝天的建设工地，到机器轰鸣的企业车间……观摩所到之处，涌动着巨大的发展潜力、澎湃的创业激情。

### 重大项目加速度，“压舱石”稳住经济

一批批大项目、好项目开工落地、投产达效，为稳住长沙经济大盘起到了“压舱石”作用。

在浏阳经开区，九典制药高端制剂产业基地12栋现代化建筑拔地而起。“2022年3月项目动工，在园区全方位、专人专班服务推动之下，当年12月就投入试生产。”公司负责人感慨，这么大的体量，从开工到投产只用了9个多月，这就是“长沙速度”！

在宁乡经开区星邦智能国际智造城，同样是一派火热景象。这个总投资60亿元、总用地面积1800亩的智造城，将建成国内规模最大、种类最齐全、生产自动化和智能化水平最高的高空作业平台生产基地，预计年生产臂车、车载式高空车等设备7.7万台，新增产值100亿元，实现税收超5亿元。

2022年，长沙紧盯重大项目开工、建设、投产等关键环节，先后组织4轮集中开竣工活动、3次重大项目拉练点评，以高位推动、机制拉动、服务带动持续加快项目建设速度。数据显示，长沙1766个重大项目全年累计完成投资5116亿元，占年度计划

的124%；2022年，760个项目开工。

### 产业发展新高度，“长沙制造”再升级

“长沙制造”在全国工业版图中占有重要一席，如何进一步蝶变升级？

作为长沙市十个重大科技创新标志性项目之一，德赛电池储能电芯及电芯封装项目颇具代表性。2022年初签约落户，计划固定投资75亿元，目前管桩全部完成，原料库、中试车间、安全测试中心等、综合检测中心等完成主体结构封顶，今年一季度可正式投产。项目全面达产后，预计实现年产值120亿元，并带动下游电芯封装业务聚集发展，助力长沙打造千亿级先进储能材料产业。

航天环宇作为长沙航空航天(含北斗)产业链重点企业之一，3年前与中国商飞牵手，在湖南湘江新区落地航天环宇产业园，主要建设航空航天工艺装备、航空产品、卫星通信等。该项目建成投产，将提升我国国产大型飞机装备零部件制造及装配自动化与智能化水平，提升长沙卫星应用、复合材料等航空航天高端装备的市场竞争力。

岳麓山实验室建设加快推进，国家超算长沙中心算力水平全国领先；极端环境电能变换等一批战略科技基础设施项目取得突破性进展……长沙不断强化科技支撑，为高质量发展注入澎湃动力。

2022年，长沙坚持以高质量项目建设强化产业支撑，推动长沙高质量发展。全市389个产业链项目年度预计完成投资1284亿元，均全面提前超额完成

年度投资目标，其中，工程机械产业链完成投资额最多，达224.29亿元；大数据(含地理信息)产业链、现代种业产业链、汽车产业链投资完成率居前3位。

### 营商环境有温度，释放最大投资效益

“从首次接触到项目签约，仅2个月；从打下厂房第一根桩到第一台设备入场，仅9个月。”长沙优越的营商环境，让桑特液压技术有限公司董事长张法林称赞不已。该公司为全国70%的高空作业车提供服务方案及产品，体量居国内第一。该公司项目落户望城经开区以来，得到了园区“一对一”全流程联点跟踪服务，预计今年3月一期工程建成投产。

幸好“牛鼻子”，握紧“生命线”。长沙坚持各级各部门围绕项目建设这根“主线”，严格实施“五个一”调度机制、“六张清单”“28个节点”等闭环管理机制，成立投融资、征地拆迁、审批服务、招商落地4个要素保障组，挂图作战，确保项目快落地、快建设、快投产，最大限度释放投资效益。同时，实施市领导联点帮扶机制，开展千名干部联千企“送政策、解难题、优服务”活动，建立重点工程项目清单台账；紧盯项目建设难点堵点，通过专项协调、集中交办、组织问题调会、提请市政府专题研究等方式，多批次协调处理500余项困难问题。

最近，全国工商联发布的2022年度“万家民营企业评营商环境”调查结果显示，长沙市在各城市(不含直辖市)中排名第六位，较去年提升3位，稳居我国中西部第一。