

诗新韵

遇见袁家岭

(外一首)

王馨梓

多年前从乡村的田埂来到城市
借住袁家岭
一个布满青苔气息的小巷,那时城市也刚刚出发

在路上,我们前行的脚步从未停歇
偶尔驻足,回望,竟把一栋栋楼宇当作森林
把馆藏的书籍当作原野
把路灯当作流星,以梦
为马,把自己当作清晨苏醒的阳光下
的晶莹

这多好。如果可以,我想走遍千山万水
如果不行,就让我走进一个拳头大小的地方——
3.16平方公里袁家岭中央文化区

那里刚好够一个流浪大地的人
走回自己的内心。够一个阅遍无数风景的人
仍只为一眼清泉而流泪

袁家岭中央文化区的构想

如果在敬天广场的绣花枕头上醒来
睁眼就能看见,郁郁葱葱樟林里的红顶屋
狭长廊桥分割的年嘉湖,像一个人安静而朦胧的眼睛
在超大玻璃幕墙的城外,朝你深情凝望
带着上帝的恩宠,你从空中飘落凡尘
循着韭菜园巷道米粉的香雾,你品尝了
人间烟火。这时,嗖的一声,两道电流潜入
国立长沙临时大学的旧瓦片
覆着千年泥土的古玩街
选哪一个呢,选哪一个都是好的
就像米粉街的米粉全席,需要就着慢时光,静静品
又一个激灵,你穿越到了未来——
曙光798数字创意街,在那里你无所不能
时而隐形,时而像黑天大神
在一张芯片的电光飞速里
你缓缓的沉淀,白衣飘飘
倚窗湖南图书馆,览《诗经》,读李白
与陀思妥耶夫斯基深谈,会晤哲人先贤,不分国界
这时圆润高亢的歌声,沉郁厚重的大提琴音
隔空传来,在几步之外的湖南大剧院
你穿上白雪公主的水晶鞋,跳着小步舞,转圈
转圈,转圈……终于
你回到身无分文的少年,但你精神满满
为了那个美丽的梦想,从此刻启航——

筑巢袁家岭

蓝田道

一众习惯于栖息的诗人,
鱼贯而入。
像这写字楼里的蛔虫。
本是寄生,只能寄生。

按约定,
我要把你写进诗歌里,
又不能夹杂任何建筑材料。
我想,
城市文明的悖论,
像金丝燕筑巢一样困难。

我想找一个解决方案,
在一个叫袁家岭的地方。
给呼吸安一个家。



一叶绿帆写家信

——忆樊家信先生



多的儿童文学作品,写给女儿看,写给小朋友们看,写给一代一代的孩子们看,写给大家看,写给这个世界看。他的儿歌《孙悟空打妖怪》家喻户晓,进入了小学语文课本:“唐僧骑马咚得儿咚,后面跟着个孙悟空……”他说,这是当年陪宝贝独生女玩耍时,即兴创作的。几十年了,还是那么受欢迎,受追捧。那晚,在酒桌上,家信老师极是优雅地头发一甩,站起来抑扬顿挫地朗读,他捧在手上的是中国少年儿童出版社新出版的《孙悟空打妖怪》。新出的书是立体工艺品,很漂亮。

家信老师自创作《孙悟空打妖怪》以来,又创作了儿童中篇小说《马戏明星黑卡卡》、少年读物《战火中的青春》等,都受到大家的肯定,尤其是受到小朋友们的喜爱。宝贝独生女慢慢长大,他是一路陪着女儿在成长、在思索,后来就有了他的长篇儿童小说力作《绿帆》。此书以三个女高中生经历的升学考试、家庭风波、情感挫折等为主线,表达了对人生、对命运的思考。《绿帆》是家信老师写给他的宝贝女儿的,也是写给成长中的所有孩子们的。有人说,这是写给中国少年的一部启蒙小说,我认为并未过誉。我看到,在家信老师的很多小说里,家总是无处不在,家总是无比温暖、阳光和多情。

后来,家信老师创作的路子越来越宽,在文艺的道路上越走越远。他写散文、写小说、写报告文学、写评论、编电视剧……他陆续出版了中短篇小說集《马戏明星黑卡卡》、儿童文学集《活捉大胡蜂》、散文评论集《花瑶的裙》等,发表各类文学作品100多万字。

他好像什么都写,他好像什么都能写,他好像什么都能写好。他评文学、论书法、说美术,甚至谈起戏剧、电影、电视和摄影、曲艺、民间文艺,皆不在话下。他在市文联退休了,却退而不休,越来越起劲,越来越能折腾。后来,家信老师还被省城某文化公司请去坐镇,这期间,他主持编纂《湘绣——一种中国刺绣的图与史》《独具深厚文化底蕴的名胜——桃花源》等等。他总是笑着说,文艺工作者就是

周伟

11月3日下午,我正在社区志愿抗疫,忽接到著名作家姜贻斌的微信:家信于今天下午1点走了。我一下恍惚了,问,再问:是文坛前辈樊家信老师走了?再看朋友圈和群里,一下就见很多文友发出了悼念家信老师的信息和文章。这是确切的了!家信老师,是真的走了!

家信老师是个重情重义的人,当然也是一个很重家的人,他一直都是那么天真有趣、童心不老而又才情飞扬、多才多艺。他写了很

史海威

庄子在《达生》篇讲述了个佝偻承蜩的故事:一个驼背老人用竹竿粘蝉,如同在地上拾取一样容易。孔子问道,答曰:“虽天地之大,万物之多,而唯蝉翼之知。吾不反不侧,不以万物易蜩之翼,何为而不得!”孔子顾谓弟子曰:“用志不分,乃凝于神”。一个人,专注其事,其他事情不能动摇他,就会如有神助,必将无往而不利。

庖丁解牛时全以神运,目“未尝见全牛”,刀入牛身若“无厚入有间”而游刃有余,与佝偻承蜩一样,这是做具体事情的专注。

欲通群经,先通一经,一经不通,不学他经;多艺多师艺不精,学艺注重童子功,一艺不精,不学他艺,这是从事学问和技艺的专注。

县委书记的榜样焦裕禄,“生也沙丘,死也沙丘”,不战胜风沙不罢休;优秀地委书记杨善洲,退休后毅然回到家乡植树造林,种树22载,“还给下一代人一片森林、一片绿洲”,这是对党和人民事业的专注。

中国共产党团结带领中国人民浴血奋战28年,一不怕苦、二不怕死,矢志不渝、前仆后继,经历无数挫折与失败、流血与牺牲,建立了人民当家作主的中华人民共和国,实现了民族独立、人民解放,这是对信仰信念的专注。

正如一篇文章所说,用心专注,如透镜聚光,如瀑布奔渊,如众人划船,如愚公移山,无事不成,万事可办。

盯住目标,心无旁骛,奋力驰骋,定能快速到达。
能量聚焦,持之以恒,忘我投入,定能突破难关。
铁积寸累,日就月将,困知勉行,定能学有所成。

信念坚定,百折不挠,虽千万人吾往矣,定能成就一番事业。

正心诚意,潜心修行,面壁十年图破壁,定能见到一片光明。

有的人下了一辈子棋,还是棋艺不精;有的人练了一辈子字,还是

管见集

专注的力量

初级水平;有的人读了一辈子书,还是世事不通。“一万小时定律”,是从平凡走向卓越的必要条件,而非充分条件。重数量轻质量,有其形无其神,小和尚念经有口无心,投入再多也是低效的。唯有专注的持久投入,长期坚持,永不放弃,才能实现从平凡到不平凡的华丽蝶变。

下棋心就在棋上,练字心就在字上,读书心就在书上,做事心就在事上,干一行就爱一行,爱一行就专一行。一个平凡的人,只要将一生的精力灌注到追求的事情上,也能让自己变得出类拔萃,取得非凡的业绩,不负世间走一回。

前不久,云南一个山村背背篓的网球队少年受到关注,缘于他夺得了2022年亚瑟士青少年网球巡回赛广州站U14组男单冠军。成绩的背后是专注的投入。报载,他非常热爱网球运动,眼中所见唯有网球,几年如一日,每天早上6点半起床,每天挥拍不低于7000次。一心一意地专注目标,就会慢慢靠近目标,把梦想变成现实,把兴趣铸成事业。

俗话说,艺多不养身。手艺一多,就不够专业来得精,来得深,结果就是样样通但样样松了。常言道,“一个人不可能同时到达两个目标。”一段时间内,目标太大,力不能及,必然失败;目标太多,无暇顾及,顾此失彼,必然不成。专注才是大智慧、真修炼、高境界。

在信息爆炸、观点多元且易得、社交非常方便的当今社会,专注力是稀缺的,做到专注是难能可贵的。淡泊明志,宁静致远。唯有高远的志向、坚定的意志、超强的耐力,能排除各种干扰和情绪的打扰,远离一切无关紧要的事情,做到用心如钉、行动如锤。

因为相信,所以看见。共产党人有着更为崇高的精神追求,要做新时代的“愚公”,专注于本职工作上,专注于为人民群众谋福祉上,专注于中华民族伟大复兴事业上,“叩石垦壤”,挖山不止,一定会实现共产主义远大理想与中国特色社会主义共同理想。

要永远工作着,永远不退休!

1953年,9岁的樊家信随父来邵,迄今70载。他动情地说:“我是邵阳人,我爱邵阳!”是的,家信老师爱邵阳,爱邵阳的山山水水,爱邵阳的风土人情,他曾为《花瑶风情》《滩头年画》《邵阳布袋戏》等电视专题片撰稿,也曾以滩头年画兴衰为文化背景创作了长篇小说《香母地》,让更多的人了解邵阳,让更多的人热爱邵阳。

他还说,文艺界是个大家庭,就要当家来看,当家来待。谁高兴了,谁成功了,谁荣光了,大家应该一起为他高兴,感到荣光。他不计报酬为文友们出书写序,为好作品写评助威,为展览写前言推介……有一回,一个无名作者要出一本内部小册子,拿到文联来审读,我一看,也是家信老师写的序言,让我很是感动。他尽管一向与人友善,却也见不得有人在他面前装腔作势。据说,有一次,他曾当着不可一世的某“著名作家”的面笑着介绍说:这位就是没有代表作的“著名作家”某某某。这个不大的玩笑,却让那位“著名作家”顿时脸色黑沉,众人哄堂大笑。

家信老师在创作的黄金时期,他的结发妻子突然瘫痪了,他一陪就是多年。每天精心料理,把家里搞得干净整洁,把妻子穿戴得整齐,他也总是把自己的心情调整到快乐的最佳状态。那些年,他的头发过早地秃了,就戴起了假发,后来又植了发。说是一根一根植上去的,跟真的一样。他每天把自己打扮得光光鲜鲜,戴一副金边眼镜,西装革履,斯斯文文,阳光满面。在那几年里,家信老师把每一天都过成温暖光明的一天,让妻子最后安安心心地走了。

我从县里调到市文联不久,还见过家信老师几次,后来就见得少了。他约过我两次去他家里小聚,我都因事爽约。有一次,他还给我打了一个很久的电话,问我的创作,问我的工作,还对我的发展抱不平……家信老师后来娶了退休的姚老师,生活过得很文艺,也很惬意。他读诗文,写字画画,还玩古、藏书……或探亲访友,谈文论道;或把酒临风,高朋满座;或漫步资江边,古城墙下伫立。

这一年多来,我很少见到家信老师的音讯,一问,得知他近来多病。一直想抽时间去看看他,却未成行。有一日,在他朋友圈里,读到 he 写的打油诗一首:“贫贱富贵都一样,三尺栖身三两粮。达官布衣同归处,小盒骨灰永眠床。简素宁静得清欢,淡泊怡养健康。把酒临风观夜空,繁星一片放光明。”当时,我心一紧,后又放宽了。想不到,家信老师还是走了,他送我的《绿帆》《香母地》还立在我的书架上。其实,他很多的文字都像是写给家里的信,写给他的小家,也写给我们大家。我想,他肯定是回家了,乘一叶绿帆,回到他的文字的家,回到滋养他心灵的香母地。



摄影作品《时光》。一音摄

湘江短笛

白雪红梅(外一首)

曼舒 惜雅

雪花悄悄轻洒,簌簌天籁声响,那梅枝,追逐白雪欢愉的韵律,宛若蛟龙般,起舞弄清影,激滌了,一泓静水柔波。

依着蕊蕊沁心指引,朵朵花蕾,红袂轻绽,脉脉芳馨溢,玉宇炫霞霰。你是,丹青写意境,那缕缕香魂。

琉璃世界,白雪轻覆道枝,梅雪相依,倾情演绎,奏响迎春的旋律。似箫笛声声脉动,悠悠谐韵萦绕。伴习习北风如醉,生成锦绣画卷。寒凉大世界,山川腾祥瑞,气朗神清。

迎春花

无需深藏,寻常庭院路旁,不难见到你淡定的踪影。细长的绿枝伸展,勃勃的生机,不用掩饰探索春天的慧心和喜悦。

鲜妍的黄和绿互衬生辉,满枝满丛拼却力气盛放。张着笑意盈盈的脸,你是太阳神派驻人间的小天使。于早春雨中不言败的亮闪闪,引领生命的萌发与温暖。

奋进新征程 抒写新湖南



湖南日报社、湖南省作家协会、新湖南客户端主办

梅溪湖的路

严柏洪

长沙河西有不少湖,我去过的有西湖、后湖、潭影湖、尖山湖、梅溪湖。从高空俯瞰,波光粼粼,澄碧如镜,像是镶嵌在岳麓大地上晶莹的珍珠和碧玉一般,温婉璀璨。它们是城市之眼,让城市变得灵动有趣。我住在河西,经常在这几个湖边漫步徜徉,令人流连忘返。

特别是梅溪湖,一个美得让人怦然心动的诗意名字,虽说名字中又是溪又是湖,也不曾听说过有梅溪,颇为费解,但并不影响它的美丽。梅溪湖位于岳麓山西面,似乎沾了不少灵气与仙气。湖连着山,山依着湖,绿水青山,湖光山色,山水交相辉映。一条小溪从桃花岭高处流淌而下,穿过层层跌宕的岩石,清澈而欢快,溪流两边桃花朵朵,水草茵茵,花香四溢。

有谁能想到,这个曾经遭受洪涝灾害、叫“梅子滩”的偏僻小山村,这个当地人形容为“梅子滩,梅子滩,十年就有九年淹,养女莫嫁梅子滩”的落后乡村,这个十几年前还是不少的葡萄园和农民浇菜的水塘,没有梅,没有溪,更没有湖,如今十年蝶变,脱胎换骨,姿态万千,实现了一个关于城市未来的梦,拥有了比肩世界的力量。

环湖散步,能常见到野鸭、白鹭、苍鹭、红尾歌鸲、伯劳、翠鸟、八哥、喜鹊、麻雀等鸟类。前一向,还飞来了一对天鹅,在湖中悠闲漫步游戏。梅溪湖的优美生态环境不但吸引了无数的人选择安居在这里,还吸引着这些可爱的精灵,或安家落户长住,或迁徙途中驻足停留。

这些精灵让我感动,我常久久地注视着它们。听它们清脆的鸣叫,看它们自由地飞翔,观察它们优雅地漫步和快乐地捕食。为此,我还为湖中的野鸭和鹭鸶写过两首小诗词。

“冥冥雨暗生寒树,阵阵花飞绕妙香。烟敛云收衍远岫,沉浮野鸭戏横塘。”
“梅溪鹭,翩然去。雨濛又雾笼,秋冷归何处。斜日横云断旅音,翌年还到梅溪住。”

我住梅溪湖快一年了,有闲的时候,喜欢四周走走,熟悉环境。我发现梅溪湖的路名与众不同,文艺范十足,非常有意思。

有以树木、花草等植物命名的路:梧桐路、雪松路、海桐路、樱花路、金菊路、月季路、夏鹃路、玉兰路、紫荆路。这些道路的两侧,与路名相呼应,种植有雪松树、红枫树、梧桐树、樱花树,不同花木的色彩变化,让道路更显缤纷多姿。

有以季节命名的路:惜春路、安夏路、纳秋路、藏冬路。走在这路名,看到这路名,一下子就让人联想起了“草树知春不久归,百般红紫斗芳菲。”“湖山胜处放翁家,槐柳阴中野径斜。”“空山新雨后,天气晚来秋。”“晚来天欲雪,能饮一杯无。”这些优美的诗句,春去秋来,四季更迭,光阴冉冉,岁月静好。

有以自然景色命名的路:映日路、临水路、泉水路、麓松路、麓谷路、麓云路、看云路、听雨路。麓谷映日,泉水叮咚,松涛阵阵,岸芷汀兰,看云听雨,连在梅溪湖散步,都觉得是一件好浪漫的事。这些颇具中国传统浪漫色彩的意象集合于这里,引发我们无限美好的遐想。

在梅溪湖梅岭公园西侧,呈扇形分布着几条路。东西向的是踏雪路,南北走向的有赏月路、沐风路、观花路。道路以“风花雪月”命名,诗意盎然,被网友称为“世上最浪漫的路。”我想,把路名取得如此诗情画意、风情浪漫的城市,应该不多吧。

“路名倒是很动人,风花雪月在哪里啊?还是有点名不副实吧。”建成之初有人这样说。

也许当年还无关风月。不过,随着道路配套设施、绿化园林的完善,随着周边银杏公园、杨梅公园、梅岭公园、桃花岛等景区建设到位,已然是另一番景色了。如今,抬眼望去,青山如黛,绿影重重,果枝杈头,柳绿桃红,鸟语花香,沁人心脾,无不引人驻足。空气里都有一种清爽的味道,游人被这满眼的绿色所陶醉。景色随季节变化而转换,行走其间,犹如置身山水诗画中。我想,这应该就是名副其实的“风花雪月”了。

梅溪湖不少的道路上设置了人行道休息座椅,雪松路的人行道区域还设有健身器材,为市民带来“运动休闲风景中”的惬意,备受市民青睐和赞誉。

绿水青山就是金山银山。3000多亩的梅溪湖,加上4300多亩的桃花岭景区,再与梅溪湖二期象鼻窝森林公园连成一片,很显然,梅溪湖走的是绿色生态发展之路,一个美丽宜居的生态示范城区已经显现。

离我住的小区不远,正在修建梅溪湖的中轴线,那将是一条更宽、更美、更繁华、更富特色的一条路。梅溪湖的故事还在不断演绎,我相信,精彩好戏还在后头。



冰韵