

易庶

秋天给湘赣边以调色板般的丰富多彩:苍翠起伏的山林以养眼的绿作为底色,金黄的稻田、映着云影天光的水塘还有点缀其间青瓦白墙的村舍,如同铺陈开的丰收画卷……秋收时节,恰逢喜迎党的二十大和国家战略湘赣边区域合作示范区建设实施一周年之际,重返“霹雳一声暴动”的秋收起义发生地,特意从全线开通的金阳大道一路向东,穿越隧道不再翻山越岭,不见当年暮云愁,只闻盛世丰收喜。

湘赣一家亲

湖南、江西地理上山水相连,同在长江以南、南岭以北,分列罗霄山两侧。历史上人文相亲,元、明、清都有朝廷组织的大规模人口迁移,有“江西填湖广,湖广填四川”一说。湖南人会到江西寻根祭祖,习惯称江西老乡为“老表”,证明了血缘之亲。1927年中秋,一场打破旧世界的惊天暴动在有着地理之便、人文之亲的湘赣边上演:军叫工农革命,旗号镰刀斧头。毛泽东同志在长沙市郊沈家大屋召开的湖南省会议上提出“要夺取政权,解决农民的土地问题……实行在枪杆子上夺取政权,建设政权”,率先组建工农革命军,并上井冈山创建中国第一个农村革命根据地。湖南、江西是为革命牺牲烈士最多的省份之一,湘赣边作为“革命的摇篮”,红土地有同生共死洒热血的证明。

时至今日,不同寻常的血亲还在延续。以此行产业项目对接的烟花第一镇浏阳大瑶为例,全镇人口12万,常住人口中近3万户家庭中,与江西有血缘关系的有近1万户!花炮是湘赣边最具特色的产业,产量占全国市场九成。作为花炮始祖李耿故里,大瑶是花炮产业原辅材料集散地,拥有成熟完备的产业链,造纸、加工、生产、最后销售,实现了从一张废纸变成人民币和出口创汇美元的过程。目前又主动与马栏山合作,用先进的视频技术赋能改造提升传统产业,扫一扫码不用点火就知道烟花将有多美多好的呈现……

打江山革命是为了土地,守江山建设是为了发展,都是为了人民更美好的生活。以井冈山为代表的湘赣边在新中国成立前创下农村包围城市的打江山革命道路,新中国成立后依旧青山不改色人不改志,宁愿自己挨饿受穷也倾其所有,以农林种植、粮食生产、劳力输出和生态保护的方式,默默支持新中国的城市建设和工业发展。



山水田园白鹭飞,人与自然和谐共存的浏河源。

本版照片均为 山不拦马 摄

秋到湘赣边

湘赣边一同兴

时至新时代,湘赣边真正实现脱贫攻坚、全面建成小康社会的千年梦想后,又迎来了区域协调和城乡一体化发展的历史机遇。为贯彻落实党中央关于促进中部地区崛起和支持革命老区振兴的决策部署,作为国家特殊类型地区的湘赣边区域联动发展上升为国家战略。2021年10月,国家发改委出台《湘赣边区域合作示范区建设总体方案》,不忘初心回望历史,此时距1927年秋收起义已近百年。再思考“江山就是人民,人民就是江山”的伟大论断和以人民为中心的发展思想,在中国革命出发的地方湘赣边,看到开天辟地、改天换地、战天斗地、翻天覆地的和欢天喜地的变化,更能理解“中国共产党领导人民打江山、守江山,守的是人民的心”。

湘赣边地区涉及湖南、江西两省9市24县市区。多年经济工作的习惯思维让我关注

土地、人口等资源要素外的几个重要经济指标,并就浏阳市做了对比分析:2021年湘赣边地区面积5.06万平方公里,人口1365万人,经济总量6676.9亿元,地方一般公共预算收入389.8亿元。其中,浏阳市面积5007平方公里,人口143万,这两项占十分之一;经济总量1616.6亿元,一般公共预算收入104.3亿元,这两项占四分之一。加上区位优势、产业基础、文化资源,特别是从革命时期就已形成湘赣边同一块地、共一个天、认一个主义的命运共同体情感,都具备打造湘赣边区域中心城市的核心、示范、引领优势。导出的结论:浏阳市将自身定位为湘赣边区域中心城市的奋斗目标有基础、有条件,而且有可能!其实,早在2014年浏阳市首倡发起湘赣边区域合作,与周边井冈山、醴陵、平江等9县(市)达成《浏阳共识》起,历时8年,逐步发展壮大为24个成

共同富裕一起美



湖南罗汉松中最长者的树王,树龄达1900年。

浏阳老百姓获得感直接、幸福感满满,往返浏阳、长沙的新路又快又好走不要钱了!

特意回访了小河乡,当年写的《种烟:山里人脱贫的希望》有如下记录:湘赣边界距长沙市近200公里的大山深处,缺水、少电、不通公路、信息闭塞……山里人好不容易进城扛回一台黑白电视机,可是一打开荧屏却只能收到邻省江西的电视节目。于是,这山村有了“湖南的地,江西的天”的说法。贫穷使得村里的姑娘长大后都远嫁他乡,外面的姑娘更不肯嫁到这穷山沟来。这样一来,村里30岁

员单位,包括湖南的浏阳、平江、醴陵、茶陵、炎陵、攸县、桂东、汝城、安仁、宜章等10个县(市),江西的井冈山、永新、遂川、莲花、上栗、湘东、安源、芦溪、铜鼓、万载、修水、上犹、崇义、袁州等14个县(市、区)。

湘赣边上升为国家战略,明确提出要将其打造成全国革命老区振兴发展的先行区、省际交界地区协同发展的样板区、绿色发展和生态文明建设的引领区,这对于新形势下探索革命老区高质量发展的新路径、新模式,促进革命老区加快振兴发展,具有重要意义。边界有界,共建共治共享无界。两省合作热潮一浪比一浪高,取得了卓有成效的合作成果,截至目前,一共召开了五届交流会和六届主题联席会,签订合作协议50个,共同推进产业发展、基础设施、民生保障、社会治理等重点领域合作。

以上的“光棍”就有21人……而今的小河乡变了模样,发挥生态优势,保留乡土文化,弘扬乡村文明,依托“云上的小店”文旅IP,打造“世外原乡 梦里小河”。

井冈山精神作为第一批纳入中国共产党人精神谱系的伟大精神,在湘赣边的红土地得到传承和弘扬。文家市秋收起义会师纪念馆、胡耀邦故里研学实践教育营地、电影《永不消逝的电波》人物原型李白烈士故居都修缮展陈一新,耀邦故居百年老屋那副旧对联“屋矮能容月,楼高不染尘”,百多年一直表达着屋主人清白传家的抱负和情操。重访仍给人新的触动和教育。归途专门走了山路,张坊大山间左有蒙华铁路悬空蜿蜒高架,右为长赣特高压输电线飞越山岭……

“一河诗画、满城烟花”,是湘赣边中心城市浏阳的诗意和美好。“星星之火,可以燎原”,湘赣边作为中国革命出发的地方,从“一家亲”到“一同兴”,到共同富裕“一起美”,则是寄予人民美好生活向往的中国式现代化的探索和实践。

(写于党的二十大胜利开幕日深夜)



世外原乡画里小河的鱼鳞坝。

真正的花开

王子诺

经历了春的生机勃勃,夏的酷暑难耐,秋的风霜洗礼,终于等到了那芬芳馥郁的桂花浸透乾坤。

淫雨霏霏的街上弥漫着雾气,恰恰这个时节是桂花香气最浓郁的时候,繁茂的桂花树怀里塞着满满的香气,不断向周围散播开来,青绿的树叶间包裹着黄色的小花,端庄又显得有些俏皮,像是京剧舞台上的旦角身着青衣,裙裾上别着一个个黄色的花蕊,吱吱呀呀地唱着传统曲调,婉转音律间,跳跃的音符就犹如眼前的雨水滴答在桂花上一样……

渐渐地雨也愈发大了,我在路旁的一个亭子驻足,看见桂花在“忍受”雨水的鞭策,但依然挺立,任凭风吹雨打。转眼之间,那桂花以风舞九天之姿,飞蛾扑火之态,倾撒在泥土上,与“零落成泥碾作尘,只有香如故”如出一辙,留下香气传千里,用短暂的生命画出一幅幅精彩绝伦的图案。

后来,我不禁联想到,桂花的遭遇不也是我们人生的写照吗?

最初的时候,当我们还不具备开花结果的资格时,便积蓄自己的力量,只为绽放花蕾的那一天。每天都在努力地学习知识,只为等待鲤鱼跃龙门的那一天,我们能够跳上更高的台阶,去实现我们的梦想。而在这期间,就算经受住了那么多的挫折与困难,依然不能够击败我们奋斗前进的初心。人的一生最珍贵绚烂的时光便是当下,犹如初升的太阳,它们不必惧怕乌云、暴雨的洗礼,反而要感谢它们的鞭策,让我们更加勇敢地追理想,只待有一天像桂花一样开出属于自己的灿烂的花朵,哪怕只是短暂的热烈,也要留给这个世间一抹芳香。

未知前路几迢遥,唯有坚定自我。愿如花枝,为花开一往无前。

小钱币的记忆

骆志平

家中有一樟木箱,一直搁在悠悠岁月里,今日得闲,想着整理一下,斑驳容颜下,居然翻出不少零零散散小钞票。最小的面额壹角,最大的一张面额为伍元,另外还有一些壹分、贰分、伍分的小硬币,拢起来有30多元。钱不算多,催生的喜悦却不计其数。

这些年,红票子用得多,又习惯了扫码,小钱币刚一探出头,就有了祖师爷重现江湖的新鲜和古拙,同时,把童年的快乐牵到了我眼前,我赶紧摸了摸这些小宝贝温馨的小脸颊,看看是否和我一样,也长出了小皱纹。

小钱币在箱子里不知道外面世界的变化,可能以为和过去一样拿到店里买得回一月的生活。我随手拿出几枚小硬币,在小朋友眼前晃了晃,逗着说,这是留给你的压岁钱,小朋友举着一脸茫然,脑壳晃得就像拨浪鼓,那神态,分明就是不信这个撮。看来祖师爷的颜面确实已过时。

小时候妈妈给的几个小硬币最喜欢屋前老樟树下的张阿姨。张阿姨是卖冰棍的,那时夏天的热,不单让鸟儿躲进林子里,树上的知了更是热得亮着嗓门喘粗气,小朋友天天光着身子,泡在山塘中,仅把细脑壳浮在水面上,即使这样,有的额头上也会长出小疖子,至于身上长出沙痱子,则是乡下孩子个个都有的印记。

捕过蝉的光脚丫,听到卖冰棍的吆喝声,比炊烟赶上夕阳时,妈妈站在土坡上,喊破嗓门更有诱惑力。那时候,口袋里的几个小硬币总是有些不安分,放不上一两天,就会变成消暑的小冰棍。如果口袋里只有4分钱,又想吃上一支5分的绿豆冰,只能等着张阿姨收摊时,凭运气,看能否换回一支消融近半的解解馋。

读师范时,青春已萌芽。那年暑假,我在家乡的窑岭上干起了大人活,一月下来,居然攒了27元5角8分钱,那份喜悦呵!一张又一张都夹入了书本的页码中,带着这本藏金书,跟其他步入校

门的同学相比,自然多出了一些调皮和时尚。记得有一次,一个女同学陪着我外出写生,我大大方方请她上了一顿街边小馆子,她高兴得说要嫁给我,留下的都是一些青春的回忆!

参加工作后,口袋中的小硬币还不少,但市面上小纸币明显多了起来。只是上世纪80年代过日子,买个年货、电器,还需凭票的事并不少。年轻人工资低,一月下来大多没有剩余银两,为了混个体面,有的小伙子喜欢把10元一张的大钞票换成小面值,这样口袋就显得有些鼓,走路的姿态也会多出几分自信。

在学校教书时,每天下班后都会去打打篮球,身体是锻炼好了,可肚子老是有点咕咕噜噜闹饥荒,吃夜宵变得很经常,几个年轻老师围在一起,舀一斤散装白酒,叫上几个小碟,欢声笑语就挤上了桌,虽说日子比不上孔乙己有文化,但那份没有顾忌的快乐,却是那么的原汁原味!

2000年以后,街上的汽车渐渐多了起来,小钱币撑不起这么大场面,慢慢退居二线,偶尔露个脸,和那些红票子相比,明显感觉有点不阔气,除了乡下老人偶尔还在用,大多和我一样,把它搁进了木箱或者抽屉里,时间一久,就成了一段尘封的岁月和温馨。

我把这些泛黄的小钱币摆到了我读书写字的桌面上,牵出的往事越来越亲切,这些上世纪五、六十年代出身的小钱币,很少进过大商场,也没有见过多少大世面,但身上的市井烟火气,却分明要比现在的大钞票还要多。那时,大伙干的大多是粗活,老百姓把到手的工资称作血汗钱,人民币里的汗水特别多,散发的尽是人味。

母亲去世得有点早,没有体验过红票子的阔气。参加工作时,我将第一份工资交给母亲,她用小手绢包了又包,那时我没看懂,以为母亲看重手中这点钱,直到多年以后,母亲从箱底拿出这份珍藏的小手帕,告诉我这里面存放着我的第一份工资,这时我才明白,母亲的小手帕里裹着的

是一份家有儿郎初长成的喜悦。

樟木箱1984年跟着我一起走出家门,近40年兜兜转转,我已把它当成了生命中一部分。几次迁居,都把它带到了新房里,樟木箱里的小钱币不知是哪年放进去的,但搁在樟木箱怀抱中,那份岁月的温情裹得更紧,连同一个时代的喧嚣,无论走到哪里,也不会有半点走走远远的逃离。

只是时代的步伐真是走得有些急,半辈子人生,不知经历了多少想不到,樟木箱的温馨倒是越来越重,从小钱币到绿票子再到红票子,就那么十几年时间,按照现在买套房子,随便转个账就是几十万,红票子也算不上大面值,连点钞机都有点手忙脚乱的时代,估计隔不了多久,随着电子货币的推广,红票子也有可能变成老古董。

过去的人家,都有一个小算盘,一年到头拨来拨去的就是家中的那点小日子。虽然磕磕碰碰的事不少,但家家户户口袋里,小铜板装得差不多,没有贫富悬殊带来的揪心事。搭帮国家近十年的好政策,几年下来,过去那些缺衣少粮的老百姓,不但住上了好房子,就连最偏僻的小村寨,也看起了“地球村”的国际新闻。

相对于现在的数字扫码,原先那些口袋中的小钱币,在叮叮当当中,显得有点小家子气,然而人心却是在苦难中系紧的,为什么那么亲切?因为毛主席身上的衣服也打着小补丁。现在我们强起来了,大伙牵一牵手,人心就会更暖和,当然,我们不能把坐享其成当作幸福的模样,不在田地里把脚底磨出几个茧,不把别人随便就卡脖子的几件事弄明白,我们看似体面,其实笑容里的忧虑依然不会少。

一个樟木箱伴随了我近40年,这不是现代年轻人有过的生活。今天整理后,依然还是搁在阁楼的最里边,而那些早已泛黄的小纸币,我把它们套上了真空膜,小硬币则塞进了册页一样的塑料夹,就如一本生命的剪集,里面珍藏着温暖的岁月,幸福的笑语。

汉诗新韵

新时代
(三首)

刘建海

新时代·飞天者

沉潜和摔打是飞翔的另一种姿势
伤口愈合处会长出翅膀

绕地球一次大约需要90分钟
也可能是五千年

加速,加速,加速
下一站:星辰大海,浩瀚宇宙

新时代·大樟树

一棵500年的大樟树
把树冠撑开在雪峰山上
把根须伸向赤水河里
树下集合的,是一群天亮就出发的人

“只要干不死,就往死里干”
八百里雪峰山是脱贫攻坚主战场
一棵棵大樟树下集合的
是一群天亮就出发的人

奋进者永远在路上
等待者永远在等待
雪峰山巍峨耸峙,迤迤出长城之象
赤水河辗转腾挪,蜿蜒出北斗之形

新时代·告白

“有一种情谊,光是遇见
已经是人生的上上签”

我愿意在洁白的信笺一遍遍地写
一遍遍用古老的方式寄送
希望您能看见

黄金时代,我们都需要锻造一颗
金子般的心

让世界惊艳
龙的脊梁

陈学阳

晴空丽日,华表崇瑞气
花团锦簇绽放春的意象
群英聚首,擘画立体宏图
共谱民族复兴乐章

红船疾驰,誓为使命领航
有伟大舵手,思想经典指引
如乘浩荡东风,劈波铿锵
崛起的神州昂首东方

水绿山青,稻菽卷起千重浪
蛟龙潜海、嫦娥探月、北斗组网
航母入列,高铁宛若大地游龙
满载幸福昼夜奔忙

云帆高涨,在苍黄中
守正创新波澜不惊
智慧的铁锤淬炼热血
勤奋的镰刀闪耀担当

时代在呼唤,人民在期待
撸起袖子,志满胸膛
逐梦正当时,奋斗正当潮
让世界惊艳龙的脊梁



湘韵