

向莉君 李寒露 莫成 李孟河

武陵山的深秋,是一个色彩斑斓的季节,也是风景正好的时节。

武陵山腹地中的湘西土家族苗族自治州,在这个季节,更是“美得让人心痛”的时节;美丽湘西,也就声名远播于这个世界了。

湘西,怎一个“美”字了得!

沅江、酉水欢唱奔流,湘西世界地质公园奇峰林立。山环水绕下,一座座城市、一个个土家苗寨,宜居、宜业、宜游、宜养。

盈盈山水间,藏着几多惊喜、几多惬意。

高速列车穿梭在龙山县内。彭胜南 摄

# 大美湘西的全新表达

## ——湘西州打造美丽湘西走笔

十八洞村梨子寨。吴远胜 摄

### 宜居城市 因美丽而“起”

夜幕降临,华灯初上,湘西高新区的夜开始跳动。核心地带——湘西民族文化园,成了这一方城区休闲、娱乐的所在。

18万多平方米的文化园,集文化博览、生态休闲、文旅购物、娱乐、教育研学于一体,是国家4A级旅游景区。

鼓舞广场、摆手广场、美丽湘西广场、红色湘西广场,是市民展示舞姿、乐器的绝佳舞台,年轻人玩乐的最佳场所,孩童奔跑嬉闹的天然游乐场。

广场上恰当地矗立着土家族摆手舞、苗族鼓舞的雕塑及大型苗族银饰项圈的雕塑。满满的全是湘西独特的民族元素。广场两侧,春兰、夏荷、秋菊、冬梅四组雕塑,将身着民族服饰的姑娘,与四季花卉相结合,郁郁葱葱、栩栩如生。

福桥、凤桥两座廊桥及中间的步行桥康桥,以及寿桥、龙桥两座风雨桥将四个广场连接在一起。桥下,干净澄澈的湾溪河,静静流淌,沿河风光带上,花草树木生机勃勃,随处可见市民漫步的身影。

在夜色灯光及喷泉的陪衬下,歌声、笑声、笑声相互交织,置身其中,岁月静好之感油然而生。

同样在夜色下欢乐跳动的,还有位于吉首市乾州新区的人民广场。

占地约280亩的广场,是吉首市面积最大、功能最全的开放式综合文化广场,也是乾州片区市民休闲娱乐的集中地。

偌大的广场内植被丰富,绿意葱茏,人工湖从透明的玻璃桥下穿过,在灯光的映照下,美轮美奂。夜幕下,广场的热闹最是吸引人。

热情有活力的吉首市民将广场天然的分成一块块不同的活动区。刚柔并济的太极拳、健身功法八段锦、各种类型的广场舞、热闹大气的苗鼓,在这方广场有序地一一排布。广场一侧,朝气蓬勃的年轻人正在绿树掩映的篮球场上挥洒热情。

置身其中,你也会不自觉地加入一支队伍,让身体、心灵在这热闹中,自由律动。

一曲舞罢,不妨随着游人的步伐走进人民广场对面的国家4A级景区——乾州古城,去踏寻历史的足迹。

“乾城虽不大,小小石头城却很整齐干净,且出了几个近三十年来历史上有名姓的人物。”沈从文在他的《记乾城》中这样描述。

时光悠悠,小小石头城不仅整洁干净,更满带着历史味的烟火气息缓缓走来。

踏着青石板的老街深巷,罗荣光、翦伯赞等名人故居和明清建筑,保存完好,古朴典雅;三开门、胡家塘、文庙、仁和居、石牌坊等等老建筑,也在保护开发中焕发出新活力。市民及游客穿梭其间,打卡拍照。

国庆假期,大型水上实景光影演绎秀《荣光·乾城》在乾州古城万溶江畔上演,绝美的舞台光影秀,每天吸引4000多人现场观看。

夜已深,热闹还在持续……

深秋的小镇边城,显得格外清爽宁静。蓝天白云、青瓦木屋倒映在清水江面,船桨划过,在吱呀声中,一幅天然的画荡起丝丝涟漪。

环卫工人打扫干净每个角落,沿路收走各个人家的垃圾;戴着袖章的景区工作人员漫步街巷、河道,每日例行巡查都显得那么诗情画意。

“由四川过湖南去,靠东有一条官路。这官路将近湘西边境到了一个地方名为‘茶峒’的小山城时,有一小溪,溪边有座白色小塔,塔下住了一户单独的人家。这个人只一个老人,一个女孩子,一只黄狗。”

上个世纪,一部《边城》,让这个处于湘渝黔三省边区的小镇,声名远扬。秀美的山水、淳朴的乡情民俗,吸引着一波波游客。

小镇因为美而引客,又因客而越发美丽。

全新打造翠翠岛,新添《边城》一书的造型;筑坝引水,呈现小桥流水人家的静美;在老街巷中将边城书中的场景一一再现……让人仿佛回到“边城”的世界。

行走湘西,从小镇到乡村,处处蝶变新生,美不胜收。

连接保靖县迁陵镇到清水坪镇的迁清公路,平整宽敞的柏油路面,沿美丽的酉水河而走,串起迁陵古镇、碗米坡水库、首八峒、比耳特色小镇、里耶古镇等古镇、古码头、古村落,一路上山光水色翠碧,占尽天地大美。

“酉溪两岸浓情画,楚舸一江号子狂”,伴着“酉水百里画廊”,沿着迁清公路逆行而上,渡过酉水河便到了保靖县碗米坡镇沙湾村。

这里三面环水,依山而坐,是天然的世外桃源、宜居之地。

沙湾村是一个典型的土家山寨,藏于海拔1000多米的武陵山中,这里风景

秀丽,野生动物和古树繁多,乾隆年间修建的首八峒八部大王遗址就坐落在此,是土家族人的朝圣之地。

错落有致的土家族吊脚楼、转角楼,与古朴厚重的土家族原生态文化以及秀美山水,组合成一个鲜活的土家建筑标本,可谓之“土家原生态建筑博物馆”。

凭借绝美的山水风光和土家族文化,沙湾村成为热门乡村旅游目的地。特色餐饮、民宿、观光农业在沙湾遍地开花。

靠着湘西最美生态公路,两端接起城市和乡村,让美景不光在目的地,更是一路随行。

“土地平坦,屋舍俨然,有良田、美池、桑竹之属。阡陌交通,鸡犬相闻……”走进泸溪县浦市镇都岐村,俨然走入现代版的“桃花源”中。

都岐之美,因山而秀丽,因水而灵动。村庄背靠棋盘山,四季绿意盎然,一

条清澈的小溪从高山蜿蜒而来,潺潺溪间虾肥鱼美,溪上二十四座小桥宛若一道道彩虹跨过山,山下一马平川,屋舍田园有序排布。

国家森林乡村、全省美丽乡村示范村、湖南省美丽乡村建设特色精品乡村等头衔,直接彰显出都岐村的“高颜值”。

傍晚时分,吃过晚饭的村民们走出家门,纷纷聚到桥旁树下,拉起二胡唱着阳戏,好不惬意。

穿行在湘西大地,鹰背上的苗寨——吉首市排兑村、长在梯田中的千年土家古寨——古丈县排溪村、天边的苗寨——花垣县金龙村、跌落凡间的瑶池碧玉——永顺县硕乐村、南方的空中草原——龙山县自生桥村、白云深处有人家——保靖县碗米坡镇拔茅村……

一个个“望得见山、看得见水、记得住乡愁”的美丽乡村,在这个深秋,美得让人流连忘返。

### 小镇乡村 因美丽而“活”

### 全域旅游 因美丽而“兴”

“美丽就是生产力”,美丽湘西让乡村热闹了土家苗寨。

天为幕,山为屏,水为台,星空之下、瀑布之上的绝美山水舞台中,民族史诗实景演艺《花开芙蓉·毕兹卡的狂欢》,正在上演。演员演得沉醉,游客看得陶醉。芙蓉镇原名王村,曾是土司王的行宫,拥有2000多年历史,因电影《芙蓉镇》而易名,并随即声名鹊起。因三面环水,又有瀑布穿行其中,芙蓉镇又被称为“挂在瀑布上的千年古镇”。

芙蓉镇的美,在沈从文先生的小说《湘西》中便得以体现:“白河中山水木石最美丽清奇的码头,应数王村,属永顺县管辖,且为永顺县货物出口地方。夹河高山,壁立拔峰,竹木青翠,岩石黛黑。水深而清,鱼大惊人。河岸两旁黛色庞大石头上,在晴朗冬天里,尚有野鸢画眉鸟……”

经过岁月打磨,芙蓉镇的美古朴而时尚。五里石板街旁历史悠久的土家吊脚楼,华丽“转身”,成为十分走俏的民宿。“美丽”成功转化为经济。

惹巴拉,土家族语是“美好和美丽的地方”。这里村寨依山傍水,青瓦木屋,原始古朴。一座“Y”型木结构凉亭桥,横跨两河交汇处,连接着捞车河村惹巴拉、彭家寨及梁家村梁家寨三个土家寨山寨。

地如其名,“美好和美丽的地方”,让龙山县苗儿滩镇惹巴拉美得令人流连忘返。古寨里,170多栋明清古建筑群,134栋民国建筑,堪称奇迹;摆手堂遗址、古祭坛、古村巷、古码头、古油坊、古碾房等保存完好;土家织锦、咚咚咚、土家摆手舞等非遗项目代代传承。村民们唱着古老的土家山歌,端着甜甜的米酒,迎接客人。

走进凤凰县麻冲乡竹山村,经过美

丽乡村建设,苗寨美景清新呈现。

宽敞平整的炒沙路,沿着山势在苗乡回环盘绕,将一个特色苗寨点点串联。“半坡部落”依山而建的石头屋,青石板铺就的路面,腾驾于清幽碧水之上,掩映在绿树重叠中的“竹山乡居”民宿,原汁原味。

村民们在家里刺绣、挑花、打制银饰供游客参观拍照,在家里就上了班。“老宅还是往昔的老宅,家乡还是儿时的家乡,但我们却能在家里上班就业。”村民导游龙炳妹的话语中,透出满满的幸福感。

舒适生活与民俗风情完美融合,让竹山苗寨成了游客心中的诗和远方。“利用好我们本地特色自然资源,把竹山村建设成最美乡村,我们正大力发展竹山的‘美丽经济’。”凤凰旅投开发建设有限责任公司董事长张顺心说。

穿过巨大的苗族银头饰造型的大门,苗族姑娘手梦带领着游客穿行在古丈县默戎镇龙鼻嘴村。山环水抱下,青瓦木板的苗家吊脚楼,鳞次栉比,层层叠叠,将河水山峦拼接起来。

各色盛开的花朵和小乔木景观点缀着青石板铺就的路面,沿途最美农家古朴美丽,村民窗棂上的雕花,古老精致,最美庭院干净卫生,每经过一户人家,都让人忍不住探访。

曾先后获得“中国民间文化艺术之乡”、“中国少数民族特色村寨”、“中国美丽休闲乡村”的龙鼻嘴村,气质十足。作为“苗族花鼓之乡”,龙鼻嘴的“四方鼓舞”先后走进上海世博会、登上宝岛台湾,并多次参加国家级大型演出。

现在,宜居、宜业、宜游、宜养的大美画卷已在湘西州广袤的土地上徐徐展开,美丽湘西已成为湘西州人的幸福家园,游客心中的旅游目的地!



湘西高新区 湘西民族文化园 夜景。张木杰 摄



苗族妇女 纺纱。(凤凰县委 宣传部供图)

保靖县碗米坡镇沙湾村风光。(保靖县委宣传部供图)