

《高质量发展的“常德答卷”》系列报道之七

徐虹雨

常德，有一条街——常德河街。这条街，白天少人行走，宛如沉在梦里一般，华灯初上时它便醒了，元气满满，活色生香，并将

沿河街的天润广场、婚庆产业园、德国小镇等一个个夜经济实体串联起来，共同将常德的夜晚点亮。

2021年常德河街总访客量达512.3万人次，营业额约1.35亿元，夜间访客量占比达80%以

上。常德河街作为常德夜间经济发展的重要板块，获得“首批国家级旅游休闲街区”“湖南省特色型示范步行街”等一批荣誉，并入选国家级夜间文化和旅游消费集聚区。



# 灯影弦歌夜未央

## ——解读常德河街的夜经济消费

堤柳渔歌、松风水带的柳叶湖，是常德夜经济的主战场。 张伟华 摄

### 蒸腾烟火的风味佳肴

常德河街是集文化、旅游、商业、历史于一身的文旅休闲集聚区，是一片“老文化”和“新商业”并存共生的区域，是常德市重要地标之一。

夜幕下的常德河街，是当地最具烟火气的地方，各种美食品种齐全，食香扑鼻，人们重温舌尖幸福。

市民易兵家住穿紫河附近，朋友聚会、亲人相约，她喜欢将他们带到河街来。易兵是津市人，麻糖酥糕、桂花酥糖、桃酥饼都是她记忆中家乡的味道，在河街，这些味道能将她们的记忆味蕾唤醒。

沿街而行，古色古香的建筑里，陈列着老常德的各色美味。粉馆里，一碗天下鲜，除了滑爽可口的圆粉、扁粉任你挑选，还有几百样传统小吃挑逗你的口味。擂茶馆里，一根擂棒将花生、茶叶、生姜磨成细软芬芳的一团，用滚烫的开水冲泡，一屋子香气四溢。常德极具地方特色的钵子菜，更是无处不在，炖米粉，炖肥肠，炖豆腐……一滚当三鲜，万物皆可炖；无辣不欢的常德人，将一只鸭做到了极致，在酱板鸭博物馆，鸭脖、鸭肠、鸭头、鸭翅、鸭舌、鸭骨架均被做成酱板食品；还有限市的饺子，澧县的干丈，津市的桃酥，石门的腊肉，武陵的麻辣肉……

当地各区县的特色传统美食，都在这里集聚。一些店铺的名字，“小时候的味道”“老味道”“老常德”等，也让人极具怀旧的“食欲”。

常德河街，不仅考虑到了本土人的味蕾需求，还照顾到了外来游客的乡愁口感，汇聚了全国各地特色美食、特色餐饮。正宗北京烤鸭、日本料理、韩国烤肉、德式咖啡、意式披萨等，让你身处街区就能品尝世界各地美食。

常德人不仅讲究吃的味觉口感，还特别在意吃的文化体验。常德河街的一些商家让传统的餐饮与文化联姻。在“鸳鸯走马楼”，设有戏台，颇有当年老茶馆的感觉。戏台不定期有常德丝弦、常德汉剧等演出。在“家里”，设有小型灯光舞台，邀请当地的洞箫演奏家安安演奏，食客们可以听着或明快或悠长的洞箫声拂过心湖。

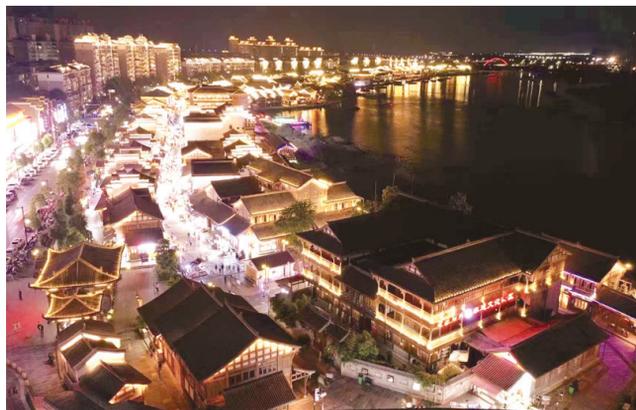
在节庆时节，一些特色餐厅还出现了“一桌难求”的盛况。

河街的夜间消费中，店铺经营的餐饮消费占据首位，占近50%。

或辣或甜，或俗或雅，或滚烫生鲜或透心清凉，在常德河街的夜市上，您总能邂逅一碗蒸腾烟火的风味佳肴，抚慰味蕾。



古色古香的常德河街，人头攒动。 曾敏 摄



常德河街，星光璀璨。 卜云 摄

### 绘制乡愁的流动画卷

夜幕下，沿着河街行走，食物的芬芳满足着我们的嗅觉与味觉，弦歌曼舞、精雕细刻则满足着我们的视觉。

夜间街头艺术，是河街夜间休闲的另一张名片。在那里汇聚歌唱、舞蹈、器乐、杂技、魔术等活动，带动了街区人气，推动了文旅产业多样化。

常德在河街开展街区文化节活动，通过组织“我来街头秀一秀”等互动活动，让更多有才艺的民间达人共享文化平台。活动还面向全国招募街头艺人，招募成功后，街头艺人无需支付包括场地费在内的任何费用，便可在常德河街以及德国风情街表演，还可以向欣赏表演的观众寻求“打赏”。手持一柄话筒或者乐器，河街就是民间艺人闪亮的亲民舞台。

常德河街大力推进夜间文化和旅游消费建设，通过开展实景演艺秀、创意营销、潮流娱乐、民俗非遗、商业活动等特色文化和旅游消费活动，推动常德夜经济走向多元化，推动夜经济圈不断向周边扩展。在河街，当地积极举办大型活动累计近百场，人气火爆，累计吸引游客达500万人次。

常德河街夜经济商圈，除了沸腾欢快的文化夜宴，还有闹中取静的非遗

“甜点”。

河街的一艘小船，是雕刻师潘能辉的工作室。船泊在穿紫河湾，一轴铅笔绘制的《湘行散记》便陈列于小船上。展开画轴，穿紫河上的风雨桥，凤凰的吊脚楼，沅陵的乌篷船……一一映入眼帘。他用画笔将作家沈从文的作品《湘行散记》变成了长达20米的画轴，并一笔一画地雕刻在长10米、重10吨的红椿阴沉木上。这将是刻在木上的“清明上河图”。

距离潘能辉的画舫不远处，有一家麻质画坊。非遗传承人李健鹰正在一块麻质的画布上，用彩色的麻粉作画。铅笔在麻布上勾勒几笔线条，刷子则在图形上涂上一层白胶，巧手将红色、粉色的麻粉颗粒散落在胶面上，木锤在麻布上有节奏地轻轻敲打，只见麻粉颗粒跳动，一枝怒放的桃花便在麻布上栩栩如生地绽放开来。

住河街，画河街，解乡愁。李健鹰潜心投入乡愁主题的创作，加入老常德的文化元素，围绕历史记载里的河街旧貌以及河街变迁，创作百来幅作品，再慢慢花时间，将其中的一幅幅制作成麻质画，连接起来，成为一幅30米左右的长卷，以时间为轴，展示河街的过去与现在。这将是撒在麻布上的“清明上河图”。

目前，在常德河街的非遗文化街区已落户踏虎苗花(国家级非遗)、花山岩画(国家级非遗)、澧州大鼓(国家级非遗)等非遗项目57户，是湘西北区域具有一定影响力的非遗街区。

让更多的人来到河街，看得见过去，望得见乡愁，记得住常德，这是入驻非遗一条街的非遗传承人的心愿。

定居广东的常德人王鸿波每次回老家，都会去河街走走。他说：“吃吃过去的风味，听听过去的戏曲，感受这座城市的老味道，心似乎都安静了下来。”

常德市委主要领导称赞融旅游、休闲、度假、居住于一体的常德河街，流淌着浓浓乡愁。

2021年河街里的商铺消费总额达3000万元，其中文化消费占29%左右。

在常德河街，来一碗特色风味，唇齿生香；绘一幅河街百景，五彩缤纷。

### 穿越千年的河流剧场

常德河街夜场，有一场演出不容错过的文化夜宴，那就是河流剧场——灯光实景演出《常德记忆》，该演出已成为全国知名的文旅样板之一。它能让人跨越千年，遇见一个不一样的常德，作家沈从文笔端里的常德，画家黄永玉记忆里的常德。

穿紫河沿线9公里的河道两岸，设置了水韵常德、老街记忆、梦回古音、樵夫遇仙、月畔丝弦等9个实景舞台，折子戏、常德丝弦、常德汉剧等老常德的剧，声、光、电等现代化的设备，常德本地民俗文化与现代科技融合，给游客沉浸式的真切感受。河流两岸的楼宇间，几万盏彩灯构成的光影画卷，流光溢彩。

夜幕中的桥，在光影的变换中也是别有一番景致。

常德打通内河水系，连通新河、白马湖、穿紫河、柳叶湖、沾天湖，开辟往返航道45公里。穿紫河从东至西建有14座桥梁，每座桥自有风韵。

穿紫桥，是穿紫河上的一座多孔桥，布置了十五个小桥孔。桥孔倒映水面，似日月连珠，如蛟龙掠水。

七里桥，是一座具有明代建筑风格的风雨廊桥，古色古香的翘檐、仿木的廊柱，鲜红的灯笼，无不流淌着一种仿古感与时光感。

最具有特色的，还属其中的9座桥。它们的特色，来自桥底的画廊。国内数位知名艺术家、壁画家结合常德本土文化，体现“历史、人文、乡愁”的主题，将一幅幅老常德的画卷绘制于桥底。

乘船穿桥而过，抬头仰望，历史典故、人文传说、民间故事、生活百态等常德元素，以浮雕、镶嵌、手绘、釉陶等形式呈现于桥底。

乘船沿着河流行走，穿行在光影里，或过廊亭，或遇戏台，或聆听刘海砍樵的传说，或邂逅车胤囊萤的故事，或阅读寻菱七里的典故……河街，犹如一本翻开的书籍，在夜色中展示着它厚重的文化与灵动的形态。

自2016年常德河街开街以来，《常德记忆》游船演艺节目3800场左右，最高达到一个月演出248场。

常德河街，常德夜经济的高光地段，以此为中心，夜经济的热潮荡漾开去。

与河街水系相通的柳叶湖，也感知到了河街的热浪。8月4日，是中国传统节日中的七夕节，为期4天的柳叶湖·湖畔音乐节在柳叶湖语言广场火热开唱。语言广场至丝弦广场、七彩花田、柳湖东隅等地专门设置的露营区域内，市集互

动区设置了亲子集市、美食集市、车尾箱集市等。七夕节当天，湖畔音乐节带动房产、汽车展出销售500多万元。

柳叶湖畔的常德卡乐星球推出“魔术杂技狂欢节”，为广大游客呈现大型魔术杂技表演、无人机灯光秀等文化大餐。从8月4日到7日，卡乐星球每晚有400架无人机点亮夜空。“夜光花花车巡游”、“情侣互动游戏”、“电音派对”、泼水大作战等游乐项目也交替在园内上演。七夕节当晚，卡乐星球实现综合收入近200万元。

友阿国际广场商业圈、和瑞欢乐城商业圈、万达广场商业圈、步行街商业区、高山街商业区，特色美食节正火爆，当地餐饮企业正开展乐享潮流夜间美食餐饮促销活动，人们穿行在美食间，体验唇齿间的快感。7月29日，在常德万达广场，美食节开幕当晚，不到15分钟，经营汽锅肉丸的陈超就销售了6000多元。

夜经济的热浪向更远处荡漾开去——

桃源热市云顶温泉，夜经济芬芳四溢，户外烧烤餐厅主要有中餐厅、西餐厅自助晚餐，户外烧烤和温泉休闲餐厅，2000平方米户外草坪，配上满天繁星、烧烤啤酒，游客乐在其中。进入8月份，每天的接待量在200人左右。

观音寺镇溪水露营让人乐享融融夜色，溪边露营、篝火晚会等项目吸引了不少游客，日接待游客近1000人。夜经济大力带动了周边餐饮、住宿等行业，也促进了当地蔬菜、玉米、西瓜、腊味等农产品销售。自2022年5月1日开始接待游客以来，每天游客带动产生的综合销售收入约1.5万元，累计完成销售收入约180万元。

桃源枫林花海已经连续举办七届灯光艺术节，人数多的一届，两个月有20多万游客入园观赏，收益近500万。今年的国潮光影秀灯光节，开节不到一个月，已经吸引游客近2万人，收益近80万元。

桃花源源的河流剧场，夜晚光影交错，游客乘小船溯溪而行，一个个生动的流动舞台，让陶渊明笔下的《桃花源记》呈现出生动鲜活的场景。河流剧场的演出，进入暑期旺季一票难求，演员们不得不加演，平时演出2场，旺季时一晚上演5场……

“穿紫河上紫气东来，一条老街乡愁还在。你若不来的花不开，柳叶湖边，爱情岛外……”常德河街，一首《你不来，船不开》正在桨声灯影里传唱开去。热情的音乐旋律，多彩的世界烟火，随着常德河街，蔓延开去……



在常德市武陵区近郊的丹洲乡，乡村音乐会给乡村的夜晚增添了活力。 (武陵区委宣传部供图)



晚霞之下，卡乐星球拉开夜经济序幕。 张伟华 摄