

# 沃土润新枝 茁壮“小巨人”

湖南日报全媒体评论员 曹茜茜

日前,工信部发布第四批专精特新“小巨人”企业名单,共有4328家企业入选。加上前三批认定的4762家,中国专精特新“小巨人”企业即将迈入“万宇头”大关。数量庞大的“小巨人”企业在“专精特新”领域扎根,勾勒出我国中小企业创新发展的时代脉络,展现出中小企业逐浪奔涌的蓬勃态势。

“小巨人”企业,虽说“个头小”,但绝非等闲之辈。它们有的是经认定的省级“隐形冠军”企业及“隐形冠军”培育企业,有的是创新能力强、市场竞争优势突出的亮眼新锐,在解决关键核心技术“卡脖子”难题和推动经济社会发展上有着较强的支撑力,

已具备向“头部级”企业发起冲刺的潜力。此次入选的湖南巨强再生资源科技发展有限公司,在全国回收废碎玻璃并高掺使用生产平板玻璃的企业中稳坐头把交椅,其自主开发的马蹄熔窑密生产技术,使废碎玻璃循环利用率达90%以上。一块块废弃玻璃在这里“重生”,离不开企业加速创新的“苦心孤诣”。

勇闯“无人区”,借风“上青云”。习近平总书记在致2022年全国专精特新中小企业发展大会的贺信中强调,要为中小企业发展营造良好环境,加大对中小企业支持力度,坚定企业发展信心,着力在推动企业创新上下功夫,加强产权保护,激发涌现更多专精特新中小企业。细探第四批“小巨

人”企业的具体情况,“创新性”“专业化”的趋势愈发凸显。就其数量来说,第四批“小巨人”企业高达4328家,约为前三批的总和,足见我国中小企业创新的势头之猛、潜力之大;按年头来算,第四批“小巨人”企业从事细分领域时间均为3年以上,在10年以上的多达3000余家。心无旁骛做研发、踏踏实实搞制造,科技创新的“蚂蚁雄兵”,终能蝶变为智能制造的“钢铁巨人”。

肥沃的土壤能茁壮一片森林,茁壮的森林也能肥沃一片土壤。让制造更“聪明”,让生产更“智慧”,实现专精特新“小巨人”企业高质量发展,离不开各地各部门共同参与、大力支持。鼓励技术创新,帮助创新成果转

化与应用;加大财政资金扶持、创新激励;密集开展“补短板、锻长板、强企业”行动……从中央到地方,都对“小巨人”企业高看一眼、厚待一分。近两年,“小巨人”企业营收增长率平均值超过20%。“小巨人”企业逆势跑出“加速度”,离不开自身超强的经济韧性与创新活力,更离不开政策“活水”的浇灌。

铺天盖地的中小企业好,中国经济就蕴含着无限活力。无论是“稳经济”,还是在激烈的科技创新竞争中抢占制高点、掌握主动权,都离不开关键技术

# 别带着偏见解读《我的县长父亲》获奖

宋潇

近日,山东省德州市作家协会发布一份廉洁主题征文比赛获奖名单,其中《我的县长父亲》获一等奖。令主办方始料未及的是,获奖名单刚公布,便有网友认为,此文标题是妥妥的“炫父”,是典型的“坑爹”,也有网友质疑是不是因为这个父亲是县长,所以才获得了一等奖?当天,该作家协会官方微信公众号删除了这则消息。

很多人一看到标题,想当然地认为文章获奖是源于“走后门”“被照顾”。这其中,既夹杂着对于获奖作品含金量的拷问,也是对于获奖过程透明度的臆测。细看这篇文章可以发现,作者用详尽的笔触和第一人称的视角,回忆了自己父亲的人生片段,以及父亲对整个家庭的影响,真实感人。援引的父亲

考量一名作者的文学功底,要“让作品来说话”。假设这篇文章更换为其他标题,可能并不会引发如此关注。如果了解作者或者深读过获奖作品,恐怕也不会盲目质疑。当下的阅读市场中,不少人通过网络了解文学作品,通过百度去检索作者的人生经历,看起来是一种快捷和方便,但也容易陷入“为黑而黑”的泥潭。深阅读,客观分析,排除成见,是文学的正确打开方式。尊重文学作品的个性化表达,需要一种理性并且宽容的探讨与奉献。

当然,网友并非不能质疑征文比赛的公平性。只是在互联网时代,也不妨多

一点求证精神,这有助于客观评价,防止误伤。而对一项比赛的举办方而言,也要始终明白,互联网上随处都是“放大镜”,任何不妥与猫腻都可能被揪出来拷问。只有公开、公平、公正,才能避免“翻车”。

所幸,在事件发酵后,很多网友对文章和作者表达声援,原文也在大众的转发下不断“被看见”,许多网友由衷地向文章作者表达敬意,正如有网友留言的那样:“这篇文章情真意切,通过细腻的笔触,回忆老一辈人的情怀与奉献,让我们看到了老一辈的优良作风。”

# 高学历人才送外卖 展现年轻人的坚韧

胡喜庆

近日,一则硕士毕业生送外卖的新闻引发网友关注。据报道,中国社科院研究生院2019年硕士生何成曾经从专科生一路“逆袭”读研,却在毕业三年后选择了送外卖。何成称,送外卖是自己失业4个月之后的选择,因为没有找到合适的工作才以此过渡。有网友质疑研究生送外卖是大材小用,也有网友为何成的勇敢选择点赞。

在不少人看来,高学历人才去干这种“无门槛”的工作是资源浪费,是不思进取。但按照何成自己的说法,送外卖只是临时糊口的工作。2021年10月,会说英语的“摩的师傅”走红网络,毕业于中山大学的他,也正是借此度过了失业期。也就是说,工作“空窗期”选择相对自由的职业,只是出于对现实的考量,大多数

人并没有将其当成人生的终身职业。而公众放大“学历焦虑”,不仅不合时宜,对当事人也是一种打扰。

何成的“送外卖”之路,也许体现了那句“万般滋味皆是生活”,展现了年轻人的坚韧。受新冠肺炎疫情影响,今年的就业形势异常严峻。在这种环境下,他能放下高学历的架子,凭自己的努力挣钱,本身就值得社会尊重。正如何成所言:“工作本无高低贵贱之分,只要靠劳动挣钱,就是对得起自己。”这一真实的自我认知,本身就是“人间清醒”。相较于有些踟蹰不前的青年,何成已经走在了向未来奔赴的大道上。

对高学历人才送外卖,社会应该多一点包容,少一点偏见。毕竟,每个人的

# 唤起“冷门”的新魅力

## 青年说

吴志娟 曹茜茜

一边强调不用天天挖地,一边喊话让身后开拖拉机的同学声音小点的丁同学又火了。继“超硬核”“招生减章”之后,清华大学劳动教育课也在短视频平台“隔空”喊话丁同学:“没你不行!我在清华等你来。”这波暗戳戳地递“橄榄枝”,有网友直呼“清华挖墙脚的声音,我在广西都听到了”。

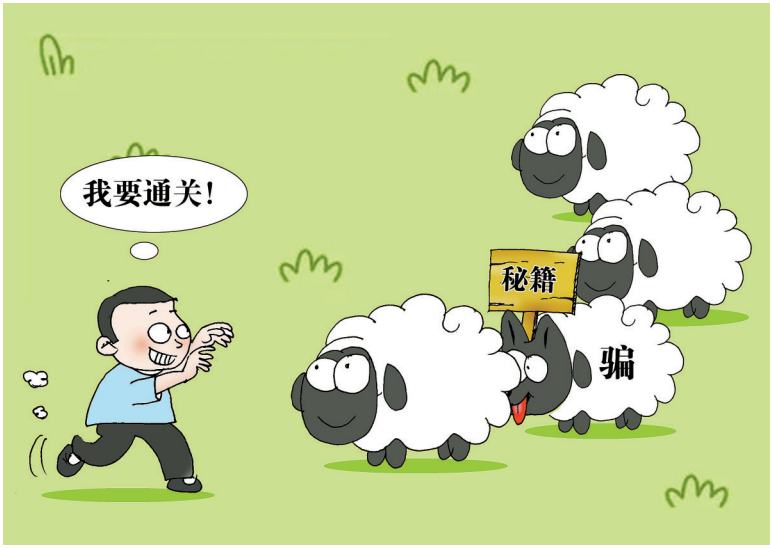
大学之大,在于独立、包容和爱人之心。除了与@清华实践的“梦幻联动”,就在前几天,不少网友发现丁同学还登上了云南农业大学的学院展板,竖着大拇指“被迫营业”。从火遍全网的“反向招生”,到清华大学的“高调示爱”,再到成为学院“迎新顶流”……丁同学的“出圈”之路,说明珍视土地、亲近劳动的青年,在哪里都会是“宠儿”。而学校对“招生减章”的包容,又何尝不是高格局、正能量

的体现呢?面对略显“土味”的宣传视频,高校“亲自下场”为拍摄者“打CALL”的底气和自信,不仅彰显出高校对新生择校的负责态度,更将有助于引导学生脚踏实地,培养学生扎根大地的实践精神。

“要致敬这样沾满泥土的农学老师和农学生,他们是农村和农学的希望。”网友们“排着队”呼吁社会关注农业和农村,也赋予了部分“低调”的职业“被看见”的可能。过去,说起涉农专业,“种地的”是不少人固有的印象。丁同学的一段“招生减章”,把默默耕耘的农学专业“唤”回了公众视野,也让更多人对农学专业有了兴趣。放眼当今社会,小到每天为城市“梳妆打扮”的清洁工,大到为国家繁荣富强辛勤耕耘的工程师、科学家,他们在自己的天地施展才华,用“静默无声”撑起了国家的运转。

丁同学与高校的“双向奔赴”,让农学从“田间地头”火到了“学生心坎”。我们也期待社会将更多的目光投注于“冷门”职业,发现它的魅力、创造它的魅力。

## 新闻漫画



## 警惕“羊了个羊”通关秘籍的骗局

近日,一款名为“羊了个羊”的微信小游戏火爆全网。由于太火,服务器2天崩了3次,很多玩家惊呼:“我只是睡前玩一玩,没想到给我整失眠了!”

为了追求“通关”,有的人费尽心思搜索“秘籍”,殊不知“骗局”也在悄悄降临——骗子在社交平台发

布有通关秘籍的广告信息,诱导受害人支付小额费用或以“注册费、押金、解冻费”的名义支付各种费用。待收到钱后,骗子就将受害人拉黑。反诈民警提醒:通关靠智商,防骗也一样。在游戏过程中要增强安全防范意识,别被一时激动冲昏头脑。

图/文 沈海涛

# 洞庭天下水 “沉”来就很美

——记2022沅江文旅融合发展大会暨湖南·益阳第四届洞庭湖生态文化旅游节

杨玉茜 郭畅达 黄拥军

“洞庭天下水,‘沉’来就很美。”这是沅江市委书记杨智勇,在2022沅江文旅融合发展大会暨湖南·益阳第四届洞庭湖生态文化旅游节开幕式上,推介沅江的一句话。

大美沅江,因水而生。沅江以洞庭湖水为底色,做融合发展大文章,连续四年通过节会,向大家呈现成绩,展现风采。

在本届节会中,沅江以“洞庭名郡 水城沅江”为主题,精心推出6大板块活动,通过发挥湖南省第八届语言艺术节、洞庭湖诗歌艺术节、《南洞庭赋》大型情景剧演出、微型马拉松比赛、浩江湖垂钓比赛、胭脂湖沙滩音乐节、啤酒节、“味道湖南·沅江味道”美食周、乡贤助力乡村振兴高峰论坛等主体活动的桥梁纽带作用,搭建起一个推介沅江、交流合作的大舞台。

9月15日至18日,笔者游走于节会,处处感受到沅江强劲跃动的发展脉搏。

## 多元融合,出圈出彩

这次节会,沅江靠运动出圈。9月17日,节会主体活动——沅江市首届浩江湖休闲垂钓赛在烟波浩渺的浩江湖举办,来自沅江的15支队伍、45名运动员参加比赛。上饵、抛竿、提竿、抄鱼、取钩……在现场,运动员动作娴熟,一气呵成。不一会,一条条大鱼被丝线拉出水面,引得周围阵阵喝彩。

同日,环绕水体交错的沅江主城区,本届节会举办了沅江市第二届微型马拉松比赛,吸引全省逾千名参赛队员参与。比赛过程中,选手们一路挥洒汗水,领略旖旎风光,留下欢声笑语。

本次节会还特意准备了水上飞人、动力伞、尾波冲浪等网红运动,以及摩托艇、肥仔艇、赛艇、龙舟、浆板等惊险刺激的水上表演,相关视频被传至网上,收获无数网友的热评和点赞。

据了解,沅江市近七成的国土面积是水面,当地充分利用水资源,发展水上运动,带来生态与经济的双重效益。

在往届洞庭湖生态文化旅游暨水

上运动节中,沅江市曾举办中国沅江赛艇大师赛、2018赛艇联盟大师赛(沅江站)、2019赛艇联盟大师赛(沅江站)等,邀请了牛津、剑桥、哈佛、华盛顿联队、清华、中山、东南、天津科技大学等国内名校赛艇队,以及万科集团王石、金蝶软件徐少春等商界精英组队参加,受到全世界瞩目。

如今,沅江早已是闻名遐迩的水上运动基地,计划投资逾40亿元的水上运动特色小镇项目也在有序推进中。

这次节会,沅江靠诗意出彩。从屈原溯水行吟,到李杜泊舟赋诗;从1958年周恩来总理为沅江白沙洲授牌“中国诗歌之乡”,到本世纪沅江市三眼塘镇荣膺“中华诗词之乡”;从近几年本土诗人队伍的发展壮大,到圣坛诗社群体扎根本土、联袂创作,沅江诗歌风尚可称古今盛行,蔚然昌隆。

9月16日晚,节会主体节目——“洞庭渔村之夜”诗歌晚会暨《水城谣》诗歌剧首演,在沅江市琼湖街道小河咀村草坪茶庐举行,再掀诗歌风潮。

植根沅江山水、讴歌沅江人文、砥砺沅江精神的诗歌剧《水城谣》,分洞庭之水、文脉篇、洞庭之岛、爱情篇、洞庭之洲、物产篇、洞庭之境、风情篇、洞庭之城、希望篇等5个章节徐徐展开,全方位展示千年水城、洞庭名郡的独特风韵。台上颂者或慷慨激昂、或深情婉转,台下观众或细心聆听、或跟屏默念,众人一齐沉醉在诗歌的美妙世界

里。9月17日,节会重头戏——大型情景剧《南洞庭赋》精彩上演,将沅江的诗意氛围推至高潮。该剧以“南洞庭”历史文化为主线,分“魅力洞庭,人文

胜景”“物华天宝,风情湿地”“大湖气韵,精神绿洲”“生态洞庭,幸福家园”等4个篇章,通过音乐、舞蹈、情景短剧等形式,艺术地展现南洞庭的自然资源、文明史话、人文精神和新时代新风貌。整场剧气势恢弘、意境隽永,台下观众掌声雷动。

这次节会,沅江靠美食出味。作为节会重要板块打造的2022“味道湖南 沅江味道”农特产品展销暨文旅美食周,现场展品除传统产品小龙虾、辣妹子、“中华老字号”德昌麻香糕外,还有央视曾报道过的沅江大头鱼,沅江市力推的“洞庭虫草”芦笋和芦菇等,地域特色十足,吸引游客纷抢。

此次活动共有120家企业参展,主要围绕“水稻、水产、水果、水生蔬菜”等“四水”农特产品及加工产品展出,十分符合“水城”沅江的定位。除在沅江市蓼叶湖公园广场设展外,还在“胭脂湖”活动板块的“鱼骨集市”摆摊设点,可谓将大众胃口一网打尽。

## 以会为媒,借力登高

青山隐隐,绿水迢迢,水城秋色,分外妖娆。9月17日,在烟波浩渺、风景如画的沅江市浩江湖畔,2022沅江文旅融合发展大会暨湖南·益阳第四届洞庭湖生态文化旅游节开幕。

以会为媒,借力登高。开幕式上,沅江市举行招商引资项目签约仪式,13个项目现场签约,涉及文旅、工业、酒店、房地产等多个领域,总投资148.8



刘华 摄



2022沅江文旅融合发展大会暨湖南·益阳第四届洞庭湖生态文化旅游节开幕式现场。 陈刚 摄

……连日来,沅江市胭脂湖街道胭脂湖村热闹非凡,每天都有成千上万市民前来打卡。据了解,此地正是本次节会六大板块活动之一的沙滩音乐节

酒节举办地。9月15日至17日,当地分国潮之夜、酷玩时代、时尚先锋3大主题放送演唱会,夜夜嗨翻天。

胭脂湖村旅游资源丰富,除了有西施范蠡泛舟五湖的动人传说、色彩斑斓的红杉林外,还有2万余亩的胭脂湖水面,上万平方米的银色沙滩,集山、湖、岛、滩涂于一体的休闲广场,是人们休闲旅游的理想场所。

本次节会,现场划分为舞台演出区、互动娱乐区、拍照打卡区、星光夜市与汽车尾箱夜市区、露营天幕帐篷区、水上娱乐活动区六大区域,可满足游客的不同需求。“以前就不时来胭脂湖玩,如今这么一打造,更令人流连忘返。”沅江市民陈凯玩得亦乐乎。长沙市民王丽是第一次来,直呼这里就是“小马尔代夫”。

据统计,节会期间,当地相关话题内容在社交媒体上的浏览量超千万人次,胭脂湖也跃升抖音吃喝玩乐榜益阳市景点收藏榜第1名。

本次节会带“火”的,远不止胭脂湖村一处。

看鸬鹚捕鱼表演,在“鱼骨集市”尝鲜……9月17日,节会嘉宾和游客来到南洞庭湖畔的小河咀村,参加“渔家文化园”开园仪式,见证昔日旧渔村,蝶变成了洞庭文化打卡地、渔家风情游玩地、文化研学体验地。

小河咀村是沅江市琼湖街道一个典型的渔村,全村九成以上的村民过去靠下湖捕鱼为生。73岁的杨永牛16

岁开始捕鱼,实行禁捕退捕后,才歇业上岸。如今,他和老伴袁春桃同弄几分地的菜园,在家门口的“鱼骨集市”卖新鲜蔬菜。“乡村振兴政策好,我们村大变身,不比城里差。”杨永牛说。

琼湖街道党委书记梁成伟介绍,小河咀村是沅江市乡村振兴“一镇两村”示范点之一。实行禁捕退捕后,该村抓住转产转业的契机,发展文旅产业,加快退捕渔民转产,两三年内,让昔日旧渔村模样大变。“今后,我们将以小河咀‘渔家文化园’建设为契机,以城市客厅为功能定位,继续打造渔家风情民宿、高端特色餐饮等,持续推进乡村振兴。”梁成伟说。

让游客惊呼的,还有沅江五湖。沅江地处洞庭湖腹地,城区坐拥五湖,享有“东方威尼斯”的美誉。近年来,该市实施“五湖”连通改造工程,在河岸种草植树,接点修桥建栏,点缀公园设施,开拓沿河广场,并通过涵闸将“五湖”与洞庭湖连通,形成水清可游、岸绿可憩的城市新景观,获评“湖南省美丽河湖”。今年,该市又投入逾2亿元,聘请专业团队对“五湖”夜游进行升级改造。

9月18日晚,节会主体活动“辉达之夜”《南洞庭赋》大型情景剧晚会闭幕之际,一艘画舫载着游客从蓼叶湖游船码头出发,开启五湖夜游首航。夜幕下,湖岸边五彩彩灯、音乐喷泉在水面上倒映出缤纷光影,如梦似幻,令人陶醉。游客泛舟湖上,一边观赏夜景,一边欣赏表演,纷纷用手机定格下美好瞬间。

奋进在三湘