



以面向未来的产品力， 献给全球湖南人的湘江珍藏

——绿城·凤起麓鸣，长沙新一代江景大宅

张云龙 梅祥兴

这是承载无数湖南人情结的湘江，展现着长沙“向水而

生”的历史更迭和时代行歌；

这是绿城于长沙19年来
的“厚积”与“薄发”之作，对湘江的尊重与敬意；

绿城·凤起麓鸣，这件划

时代作品，以面向未来的产品力，将湘江珍藏献给全球湖南人。

一江两岸，山水洲城，湘江北去，时代人物

湘江，从永州蓝山的奇峰峻岭中涓涓汇聚而来，哺育了鱼米之乡的富庶，描摹着山水潇湘的姿容，激荡着湖湘文脉的湍流。

一路滔滔南来，汨汨北去，淌过岳麓山脚下，沿路撒下橘子洲、巴溪洲等15座大小洲岛，赋予了长沙这座城市“一江两岸、山水洲城”的城市品格。

湘江北去，楚云西飞，肩间有气吞山河之势，目中有排云凌霄之光。

湘江两岸，无数湖南人物循着江水的潮起潮涨，受她滋养，从屈原行走江畔的“上下求索”，到范仲淹岳阳楼上的“先天下之忧而忧”，流淌千年的湘江水镌刻着无数历史人物的痕迹。

岳麓山下，“朱张会讲”开了不同学派之间会讲的先河，成为中国学术史上的佳话，在格物致知的大儒眼里，时代的

只言片语，可能掀起思想上的风起云涌。

清代“中兴将相，十九湖湘”，曾国藩、左宗棠、魏源等风云人物都是从岳麓书院走出的学子，时至今日，山脚下依旧书声琅琅，千年学府弦歌不绝。

湘江奔腾不息，豪放的湖南人在她的涤荡中触摸到她的精神内核，在奔涌的浪涛中感受领略到了“心怀天下、敢为人先”的勇气，人们常说，“一部近代史，半部湖南人”，这些心怀家国的湖南人物，唱不尽“大江东去，无非湘水余波”的时代胸怀。

谭嗣同、黄兴等无数湖南人物都曾饮于湘江水，在时代的脉络上写下厚重的一笔。

湘江博大宽广，它浸润着历史的激昂壮阔，又涌动着新时代澎湃的浪潮，湘江岸边湖南人的上下求索、拼搏创新精神，根植在骨子里。

湘江时代，创新无界，未来而来，有风来仪

纵观长沙大宅的历史演进，从来以“湘江时代”为主流，当我们漫步橘子洲头的秀丽风景之中，震撼于波澜壮阔的湘江之美，由内心发出赞叹与欣赏。

湘江的美，只有真正被看见，才算从内心拥有，我们一直在思考，如何令湘江的美，成为湖南人日常生活日常的幕景，构成心中的底色。

对于大部分江景大宅来说，江景是它的全部，但对于绿城·凤起麓鸣而言，江景只是她的起步，如何打破居住空间的边界，消弭建筑与江的距离，以面向未来的新一代江景大宅，是绿城新的思考 and 前行的动力。

2021年绿城摘得城市厚藏的宝地，在长达300多天的时间打磨与探索，潜下心来，为长沙创造时间恒久的作品，这正是绿城·凤起麓鸣的生命力。

城门开处，有风来仪，绿城·凤起麓鸣坐落于湘江之畔、王道门一带，深处繁华市井与静谧之间，有着独具一格的贵胄之气。

作为长沙传统市中心不可撼动的地位，文脉兴盛，自古显贵。约2.8公里壮丽的山水江岸，站在这里，遥望橘子洲头、岳麓山，背依400余载天心阁，每一处都是湖湘文明的重要元素。

绿城以对城市土地历史的尊重与敬畏，怀着真诚的态度，将象征绿城高端序列的TOP凤起系作品，从杭州老十门内，沿着湘江奔涌的方向来到湘江，承载着绿城凤起系产品基因和创新底色，成为杭州与长沙两座城市的时空共鸣，只为定制一代江景大宅。

它凝结了绿城中国近5年产品力集大成之作，作为绿城体系内创新标杆作品，中央车站、无界设计等绿城创新产品概念得以全面落地。据悉，仅仅是设计稿就经历了十几轮的打磨和改进，前后参与了无数次评审，最终得其所哉。Line+建筑设计事务所创始人朱培栋倾造建筑设计、绿城风景创始人宋淑华担纲景观设计，建筑事务所LWMA李玮珉负责室内设计，几位顶尖设计大师相逢一起，最终碰撞出于湘江相融的无界美学。

可以说，凤起麓鸣是绿城在长沙的第一次无界首秀，将绿城妥贴的、以及对未来作品带给长沙。例如，曲面转角的全玻璃幕墙，主张“让建筑在湘江畔生长”，辅以金镶玉高级工艺美感，建筑融隐于湘江天地之间，映照着山、江、云的自然流动。

整块的大面积全落地窗，外墙无柱设计，实现了转角的270°开阔视野，每扇窗都是无限舒展的画卷，当窗帘自动拉开，整个江面尽收眼底。整个建筑布局通过转角的智慧，创造了近乎92%的户户江景无界，以视野的无界，创造真正意义上的无界美学体验。

回到空间内，凤起麓鸣打破了空间的边界，通过对生活动线、空间格局、观景视野的创变，将家人聚集在一个“超级公区”，它可以是谈笑风生的会客场，亲朋欢聚的party盛会，也可以是家庭活动中心，成为全家人最流连的地方。

社区无界上，从归家开始，江畔杜鹃、中央车站、晴雨廊巷、中轴庭院、人



②



③

户大堂，绿城·凤起麓鸣分别从“厅、礼、廊、庭、堂”五重归家礼序，营造出了层层递进，步步考究的出入仪式感 and 身份感。

其次，科技无界上，绿城·凤起麓鸣首次长沙引入了智慧运营中心IOC、超级生活APP、AI管家等，构建了一个全方位的智慧生活的服务系统，形成一个可成长、可进化的智慧园区，实现科技无界。

在当代，湖南人物身上的共性，这是一群具有全球视野与国际审美的理想生活者，充满着丰富的阅历，有着跨越时代的格局观与价值观。颇具远见卓识的他们，未来将不约而同的选择这里，只因产品的先进性和作品感，恰好契合湖湘人物的追求，匹配心中之宅的理想之所。

江舸山林，怀抱如璧，花开湘江，书写时代

绿城·凤起麓鸣之所以能让人难以释怀，除了独具匠心的产品，还在于它的园林空间营造，搭建了更多配套，承载了更多生活。

常规的配套自然不能少，公园式的互动园林景观，架空层的社交空间，春知学堂的自然图书馆，全龄段的基础配套。绿城·凤起麓鸣还不惜成本地引入了泛会所设计，为凤起系作品落地不留遗憾。因为绿城知道，选择这里的业主，对生活品质有着刻意的追求，他们有运动、休闲、交友的需求。

在此基础上，绿城·凤起麓鸣还做了两个创新点：

先是“盛装”做了一个湘江畔盛开的杜鹃花，作为IP动态建筑，造型可开可合，机械装置与建筑美学的融合，绽放着精致的瑰丽，未来它不仅仅是凤起麓鸣生活美学馆的标志，更是有望成为这座城市的打卡地标、文化地标、圈层地标。

其次，绿城舍弃部分利润，创新打造了一处“公共客厅”，令凤起麓鸣拥有最好视野和江景的中心位置，服务于小区每一位业主。有了这么一个公共客厅，凤起麓鸣与湘江的互动，不仅仅停留在视觉上，更融入到生活的日

常，所有居住者可以在这里会客、交流、品茗。凤起麓鸣认为，不仅要实现家庭平权，更要实现江景平权，让每个人都能欣赏湘江的无尽风光。

从当前社区痛点着手，凤起麓鸣创新引入了绿城中央车站设计，打造等候区与快递间，以“非接触式服务”，让外卖、快递、访客与业主自驾车辆能够以井然有序的方式，互不干扰。同时实现了邻里之间的开放性、交互性和共享性，加强了人与人之间的互信，营造着全新的美好归家体验。

相比市面上的公园住宅，大部分都有“一点距离”，即便是与社区一路之隔，也不是随时能下楼抵达的。但绿城·凤起麓鸣，把近1.5万方的城市山体公园“镶嵌”进社区当中，成为生活配套的一部分，既服务了凤起麓鸣的业主，又服务了整个城市，一个公园让内与外实现有机连接。

绿城·凤起麓鸣还藏有多少惊喜？很快你便可以探寻答案。

6月25日，“花开湘江，书写时代”，即将迎来生活美学馆开放，并一同见证《四库全书》入藏凤起麓鸣，与文化学者们一道，感受山水洲城壮美的画卷。久闻，不如一见。



①②③④绿城·凤起麓鸣效果示意图。

图片均由长沙绿城提供