

全国十个文物大省(市)

北京、河北、山西、浙江、山东 河南、湖北、湖南、四川、陕西

湖南省历年“全国十大考古新发现”

- 1、1992年·澧县城头山屈家岭文化城址 发现中国最早的城,刷新了今人对中华文明的认知。
2、1993年·长沙西汉王室墓 湖南规格最高、墓主身份清晰的西汉王室墓,我国尤其是南方地区屈指可数、保存完整的汉代诸侯王室墓之一。
3、1995年·道县玉蟾岩遗址 人工干扰稻粒的发现,改写人类稻作发展史。
4、1996年·长沙三国吴纪年简牍 10万枚200万字的简牍走出深井,引领文献考古的新高度。
5、1997年·澧县城头山大溪文化城墙及汤家岗文化水稻田遗址 发现当时中国最早的水稻田、距今6000至4800年间的筑城叠压遗迹,再次刷新今人对中华文明的认知。
6、1999年·沅陵虎溪山一号汉墓 湖南西汉考古的又一重大发现,为研究西汉列侯制度及其户籍管理、生产生活,提供了极为珍贵的完整材料。
7、2002年·里耶古城及出土秦简牍 秦兵马俑之后,大秦帝国的又一惊天大发现。
8、2004年·宁乡炭河里西周城址 青铜文化南渐的里程碑,四羊方尊与饗王甬王的故里。
9、2005年·洪江高庙遗址 白陶及其纹饰的发现,开启史前信仰与文化传播的神秘之窗。
10、2010年·永顺老司城遗址 实证中国土司制度,诠释东方政治智慧的高度。
11、2013年·益阳兔子山遗址 出土了从战国到三国时期的历朝官府文书。其中,秦二世登基首月颁布的文书,改写了今人对秦朝皇位继承历史的认知。
12、2016年·桂阳桐木岭矿冶遗址 展现当时中国最先进的炼锌技术。
13、2021年·澧县鸡叫城遗址 发现中国最早最完整的木结构建筑基础。

我们的『湖南一万年』：时代共进 人民共享

文/龙文决 魏晨雨

湖南人,你了解自己吗?你真的熟悉脚下的这片土地吗? 过去许多年,人们一直以为湖南是南蛮之地、化外之地、流放之地。考古发现让我们得以透过历史迷雾,看见遥远的、光辉灿烂的湖南。 在广袤的湖湘大地上,史前遗址、革命文物、传统村落等重要特色资源均

位居全国前列。如此丰厚的文化遗产与历史文化资源,让湖南跻身“全国十个文物大省(市)”行列,享“万年湖南”“红色潇湘”美誉。 6月11日,是我国的第17个文化和自然遗产日,由湖南省文化和旅游厅、湖南省文物局主办的2022年文化和自然遗产日湖南宣传活动启动仪式在湖南省博物馆举行。 这次活动向我们展示了:在科技

术、文化创意的助力下,这些宝贵的文物资源在新时代焕发出新的活力,带动基础设施建设、居住环境改善、乡村旅游发展、百姓就业,提升城市的人文底蕴,助力乡村振兴;同时,帮助人们拓宽眼界,丰富精神文化生活,提升文化自信。“考古热”“文物热”“博物馆热”浪潮迭起。 这正如今年文化和自然遗产日的主题:“文物保护:时代共进 人民共享”。



航拍老司城

湖湘文明:多元一体中华文明的重要区域文明

文明源远流长的中华大地上,以中华文明探源工程为代表的重大工程,为全中国带来了新理念:中华文明不止起源于中原地区,而是呈现出多元一体的格局。湖湘文明,是多元一体中华文明中的重要区域文明。 从2006年开始,湖南省文物考古研究所陆续承担了中华文明探源工程第二、三、四阶段的课题任务。通过研究澧阳平原的聚落形态,复原该地区史前社会文明化进

程的基本模式,并探讨这种模式在中华文明起源中的地位。 考古工作者经过多年的发掘和研究,让澧阳平原的定位渐渐清晰:长江文明的重要起源地—— 中国稻作农业的重要起源地之一。彭头山、八十垱、杉龙岗等遗址出土了兼具粳稻和籼稻特征的早期栽培稻,距今9000—7500年;城头山遗址发现了距今6500年的水稻田。

南方史前文化的传播扩散中心。白陶的扩散与传播,见证了以澧阳平原为代表的史前文化向外辐射的影响力。 中华文明曙光的策源地之一。“中国最早的城”城头山演绎了早期国家文明化的重大进程,鸡叫城遗址出土了中国最早最完整的超大型木构建筑基础。 以澧阳平原为代表的丰富文物资源,让湖南跻身“全国十个文物大省(市)”行列。 看看湖南有什么?全国十大考古新发现13项,数量位列全国第八;全国“百年百大考古发现”4项,数量在全国靠前;国家大遗址10处、国家考古遗址公园5个,数量均位列全国第五;不可移动文物20366处;可移动文物200万余件,数量位列全国第九;全国重点文物保护单位229处,数量位列全国第九;世界文化遗产1处:中国土司遗址、永顺老司城。

建设“没有围墙的革命历史博物馆”

“十步之内,必有芳草”,湖南是革命文物大省。湖湘大地上,有不可移动革命文物2300余处。其中,全国重点革命文物保护单位59处,省级革命文物保护单位438处,全国革命文物保护利用重点片区9个、重点县72个,革命文物资源总量和重要革命文物数量均位居全国第一。 湖南省委、省政府高位推动,改善和保障革命文物工作条件,要求发掘好、保护好、阐释好存留在三湘大地上的红色资源,

建设好“没有围墙的革命历史博物馆”,打造湖南“红色资源库”。“十三五”以来,国家和湖南省共投入8.16亿元,有效实施保护项目507个。 聚焦整体保护,建设革命文化园区,是湖南革命文物保护利用工作的一大创举。一批革命名人故居及纪念馆、革命历史事件旧址及纪念馆被纳入重点保护和建设项目,成为集保护、展示、瞻仰、宣传、教育、体验和旅游等功能为一体的、开放式的革命

文化园区。 革命博物馆纪念馆则充分发挥“红色基因库”作用。70家革命博物馆纪念馆推出陈列展览佳作,首创革命文物展《中国出了个毛泽东》出国巡展,“百馆百展颂百年”展览展示活动推出超过100个导向鲜明、内涵丰富的主题展览展示,构建了全省革命文物陈列展览全景式、立体式展示宣传格局。 湖南的革命文物多位于经济较为落后的地区,发展红色旅游成为许多乡村脱贫致富的利器。截至“十三五”末,全省红色旅游景区(点)接待观众游客1.41亿人次,带动收入1350亿元。

文物保护与乡村振兴

民族要复兴,乡村必振兴。 目前,湖南有国家历史文化名城名镇名村39处(位居全国第五位),中国传统村落658处(位居全国第三位),全国重点文物保护单位和省级文物保护单位集中成片传统村落28个(占全国总数的1/10)。 保护好乡村的优秀传统文化、文物古迹、传统村落,不断完善湖湘历史文化保护传承体系,是推动乡村振兴的重要内容。 湖南以项目为抓手,做实乡村文物保

护工程。 2018—2020年期间,湖南省文物局共实施位于乡村的文物保护单位保护项目330余项,通过中央、省、市县及自筹等方式投入文物保护资金约7.9亿元,持续推进了28个省保保集中连片传统村落中的文物保护工程、世界文化遗产老司城文物保护展示与旅游发展工程、10个国家大遗址与5个国家考古遗址公园保护利用工程等。如城头山遗址城墙剖面保护工程为中国南方

潮湿环境下土遗址保护提供了新思路、新方法。目前,世界上同类遗址保护成功的案例十分少见。这一工程因此获得2018年度“考古资产保护金鹰奖”。 目前,全省乡村省级以上文物保护单位文物本体的重大安全隐患基本排除,文物保存环境明显提升,文物价值得到彰显。位于乡村,尤其是资源禀赋好的传统村落中的文物保护单位实施保护工程后,全部对外开放,促进了文旅融合,助推了当地旅游业的发展,明显增加了老百姓的收入。

博物馆的力量,柔软而坚定

博物馆有怎样的力量? 让人“涨”知识,强大内心。湖南的博物馆展览佳作频出。在“全国博物馆十大陈列展览精品”评选中,湖南有“凤舞九天——楚文化特展”等12个展览获奖;“根·魂——中华文明物语展”等6个项目,则入选国家文物局“弘扬优秀传统文化、培育社会主义核心价值观”主题展览推介项目。 各个革命博物馆纪念馆深入研究挖掘革命文物背后的感人故事、蕴含的革命精神和时代价值,把党课、文化

营。生动的党课拉近了当代人与革命先烈的心理距离,传递不屈的精神,坚定人们的信仰。 如韶山毛泽东同志纪念馆的《“睹”主席遗物 学伟人风范 做合格党员”党课宣教》。以毛主席的遗物为依托,通过深挖有73个补丁的睡衣、连修鞋匠也不愿意补的皮鞋鞋等遗物背后的故事,展现了毛主席伟大的人格魅力和精神风范。这一项目内容视角独特、课件展示形式创新、因人因时施讲,深受群众喜爱。 截至2021年底,湖南共有博物馆174家。其中,国有博物馆137家,非

国有博物馆37家;国家一级博物馆6家,二级博物馆19家,三级博物馆17家。全省博物馆拥有藏品总数200余万件。 “十三五”期间,湖南省博物馆和长沙、株洲、娄底、湘潭、张家界等7个市州的博物馆完成新建或改扩建。以省博物馆为龙头、重要纪念馆和市州博物馆为支持,行业博物馆、非国有博物馆、特色专题博物馆为重要内容的湖湘文化博物馆体系进一步完善。

创造创新,激活优秀传统文化生命力

时代精神、无限创意,让藏在文物、遗址中的优秀传统文化活力新生。 湖南省博物馆、刘少奇同志纪念馆等充分发挥大馆资源优势,开发了一系列文创精品;将研学与地方历史、教育扶贫相结合,开展历史、艺术、故事汇、情景剧等多种主题活动。 节会活动,让人们对文博行业的热情高涨。每年举办的国际博物馆日、文

化和自然遗产日活动,覆盖受众超过千万人次。2019年,“5·18国际博物馆日”中国主会场活动在湖南省博物馆举行,精彩的活动吸引了大量网友关注,活动相关话题总点击量达7.35亿次。“十三五”期间,湖南累计举办了10届湖南文物国际博览会和2届金秋文物博览会,吸引了成千上万的参展商和收藏爱好者,总销售额达25亿元,实现带

动效益近150亿元。在全国形成了品牌效应,是业界的风向标和晴雨表。 国际合作、公众考古活动、宣传创新,让更多人了解历史,感知湖南与中国文化。 湖南的重要文物考古合作项目——援助孟加拉国联合考古项目的重要成果写入孟加拉国历史;考古志愿者活动、考古工地开放日活动等,让专业

保护文物:功在当代,利在千秋

保护文物功在当代,利在千秋。 近年来,湖南省委、省政府相继出台了《湖南省人民政府关于进一步加强文物工作的实施意见》《关于加强文物保护单位改革的实施意见》《湖南省革命文物保护单位利用工程(2020—2022年)实施方案》等重要文件,省人民政府与国家文物局签署《关于深化湖南文物保

护利用改革战略合作协议》。 湖南在全国率先将国有文物安全纳入市州党委政府绩效考核指标体系,率先建立文物安全“四级”巡查体系。 党委领导、政府负责、部门协调、社会参与的文物工作格局基本形成,文物保护单位改革“九项重点任务”“五项重点工程”加速推进。

目前,湖南立足资源优势,形成了以革命园区建设为抓手、以大遗址保护与考古遗址公园建设为重点、以传统村落文物保护为突破口的文物保护单位改革创新新格局,文物保护工程的综合效益、公众影响力、社会贡献率明显提高。 “十三五”期间,全省实施省级以上

性极强的考古学不再“高冷”;湖南省文物局围绕中国共产党成立100周年、文化和自然遗产日、中国考古学诞生百年等主题,联合湖南日报社、湖南人民广播电台等媒体,通过线上线下推广,制作兼具权威性与趣味性的产品,普及了文物保护法和文化遗产知识,提高了群众的文物保护意识,吸引了一批文博考古“粉丝”。 全国重点文物保护单位1463个,全国重点文物保护单位有效保护率接近75%,省级文物保护单位有效保护率接近50%。 如今,中国考古学建立已逾百年,湖南考古事业也已超过了70年。新的时代,文物考古事业面临前所未有的机遇。让我们期待,它为我们发掘出更多动人的“中国故事”“湖南故事”。



人物龙凤帛画



长沙马王堆汉墓1号墓T形帛画



玉蟾岩遗址复原的釜形陶器



唐长沙窑青釉褐斑模印贴花瓷壶



“迁陵以邮行洞庭”木牍

湖南四大遗址入选全国“百年百大考古发现”

道县玉蟾岩遗址 澧县城头山遗址 里耶古城遗址 长沙马王堆汉墓

湖南“国家考古遗址公园”

铜官窑遗址、城头山遗址正式挂牌国家考古遗址公园,里耶古城遗址、老司城遗址、炭河里遗址进入国家考古遗址公园立项名单。



游客在“半条被子”主题雕塑前合影留念。李健摄