

把理想播在希望田野 将梦想汇入伟大时代

——青年观察员热议湖南日报“大道向前·湘村新时代”大型融媒体报道

湖南日报全媒体记者 苏原平

5月9日起，湖南日报社连续推出14期“大道向前·湘村新时代”大型融媒体报道，以文、图、海报、短视频等形式，展示全省14个特色村绚丽的“湘村画卷”，讲述全省14个特色村精彩“湘村故事”。特邀一批青年学子和年轻人，作为青年观察员随行采访，共同见证我省广大乡村打赢脱贫攻坚战、全面建成小康社会、接续推进乡村振兴的生动实践、丰硕成果。

通过体验式、沉浸式采访，青年观察员用自己的视角去观察、感悟广大乡村朝气蓬勃的精神风貌。他们表示，眼见为实，这次深入乡村，大开眼界，也经受了一次思想的洗礼；要把人生美好梦想汇入伟大时代，在祖国和人民最需要的地方奉献青春芳华，书写新时代精彩答卷。

一次全景式的乡村新发现

“这是一次全景式的乡村新发现。”青年观察员表示，从这次采访，深切感到三湘大地发生的喜人嬗变，特别是党的十八大以来湖南在脱贫攻坚、新农村建设、乡村振兴等方面取得的丰硕成果。

“唤醒绿水青山，引来‘金山银山’。产业转型是‘水泥石子’印山发展的成功之路。”走进长沙县印山村，澳门大学传播学博士王琳心仿佛来到一个大花园。这里，乡镇企业向民营企业转型、传统工业向现代工业转型，依托山清水秀的资源，发展旅游休闲产业，给她留下深刻印象。“这种独特的发展模式，在教科书上、在外国乡村是看不到的，这是中国农村这些年的精彩实践，这也是全球乡村发展的经典案例。”

“不仅涨了知识，更长了见识。”南华大学2018级学生李曾说，这次观察之旅他发现，还是那个乡村，还是果蔬种植，转变思路，产业融合、农旅一体，村庄变景区。“真是思路决定出路啊！”

“乡风文明，丰富了新农村的内涵，提升了村民的生活品质。在炉竹村，不仅‘环境优美’，更有民风淳朴的‘内在美’。”湖南人文科技学院学生唐伊宸说，在村里几乎看不到闲人，也看不到荒地。大伙儿心往一处想、劲往一处使，越奋斗越幸福。“作为一名大学生，我愿意毕业后回到农村，在广阔天地里施展才华，追逐梦想。”

“‘新湘村’，新在村容村貌，新在产业勃兴，更新在村民的精气神。”湘南学院文学与新闻学院学生张秋宇来到我省平均海拔最高的县——桂东县，深入新坑村探访高山蔬菜产业发展“绝招”。新坑村发挥生态优势，瞄准粤港澳大湾区，以“公司+农户”模式，发展外向型农业，用勤劳和智慧铺就一条致富之路。

90后邓旭东是益阳高新区竹林港镇清溪村人，外出求学、创业10多年，2019年放弃在广州年收入超50万元的工作室，回乡当起了村干部。“这次担任青年观察员，让我跳出清溪看清溪，感受非常独特。”邓旭东说，在观察中听到了许多平常没听过的声音，汇在一起就是一句话：“清溪村要产业有产业，要文化有文化，要颜值有颜值，就是大家心目中最美丽乡村的模样！”这让他更加坚信，回乡的选择是正确的。

一场与伟大时代的深情对话

“这是一场与伟大时代的深情对话。”青年观察员说，“现代”元素已融入广大农村，“时代”已成为农村鲜明的标签。青年一代“新农人”，不再面朝黄土背朝天，他们驾驶现代农机，使用现代农业科技，驰骋在希望的田野上。

“今后，我要多往乡里跑，多进村里看。广阔的农村，一定有更多可喜变化等着我们去发现。”吉林农业大学新闻传播学系学生卜一凡，乘坐4个多小时汽车，翻山越岭到达湘鄂边陲小石镇石门县壶瓶山镇。他发现，这么一个边远乡村，紧跟时代潮流，短视频成了新农具，流量成了新农资。昔日握锄头的手，拿起

手机，面对屏幕，推介家乡的风景和物产，山货通过快递销往五湖四海。“这简直就是神话传说，但这种传奇只能发生在日新月异的祖国大地上！”

“依靠科技力量，一颗小小的黄桃成了致富的金果。”湖南工业大学马克思主义学院研究生吴洁霞随记者走进炎陵县平乐村。她发现，在上海农科院和炎陵农技专家帮助下，平乐村村民总结出一套适合本地特点的黄桃标准化栽培技术规范，如今每一位果农都成了种桃专家。一颗小小的黄桃，折射出科技在现代农业发展中蕴藏的磅礴力量。

“小时候，我见过爷爷奶奶赤脚下田，在烈日下赶着老黄牛犁地，累得汗流浹背。可在金兴村，我看到农民穿着皮鞋，使用‘新农具’，干着‘新农活’，忙着‘新农事’，太神奇了！”湖南理工学院新闻与传播学院学生尹婷婷走进田间地头，感受新农村浓浓的“科技范”。在这里，阳光、泥土、种苗与机械、数据，共同编织着现代智慧农业的斑斓图景。

“走进现代化农业大棚，黄瓜、西红柿、辣椒正在开花。一块不到2平方米的土地，竟能收获上百公斤西红柿，一株辣椒居然能长到20米高。”湖南工程学院学生朱惠然发现，在湘乡市泉湖村，很多青年学子投身乡村振兴，他们拿起新农具，运用新技术，创建新型农业主体，让乡村改变面貌，让农民鼓起腰包。

“院士专家进村，打通科技推广服务‘最后一公里’，延伸莓茶产业链条，提升莓茶附加值，将熊家湾村的小莓茶发展为大产业。”吉首大学张家界学院学生钟佳宜表示，要汲取向上力量，向下扎根，拔节生长，不仅把论文写在大地上，还要把科技成果转化在人民群众的灿烂笑容里，以科技之助乡村振兴。

一堂生动鲜活的移动思政课

“这是一堂生动鲜活的移动思政课。”青年观察员说，此次采访，将激励他们在今后的学习、工作中锤炼本领、见世面、壮筋骨、长才干，用奋斗书写青春华章。

“这堂田间地头的思政课，生动又鲜活，给了我在学习无法获得的特殊体验。”在永州冷水滩区湘山社区，湖南科技学院传媒学院学生黄彩燕挽起裤腿，跟“新农人”走进田间，体验机器抛秧的神奇与快乐。她说，要用脚步丈量“希望的田野”，用镜头记录“三农”的“破圈”，让更多年轻人懂农业、爱农村、爱农民。“我也是一名来自农村的孩子，希望将来利用自己所学，为家乡的发展贡献力量。”

“对我来说，这是一堂精彩的人生引导课。”吉首大学商学院学生王志明赴凤凰县竹山村采访，感受竹山村通过挖掘民族特色文化发展文旅产业，蝶变为现代版“富春山居图”。他说：“这次‘观察’收获满满，激励我在今后的工作和生活中，坚定信念，用实际行动诠释新时代青年投身乡村振兴的责任担当、青春激情和奉献精神。”

“很幸运赶上这个伟大的时代，让我有机会深入了解美丽的雪峰村。”怀化学院网络与新媒体专业学生金娜璐，随记者来到会同县高椅乡雪峰村——一个以侗族、苗族居民为主的古老山村，寻找当地脱贫致富的密码。为打赢脱贫攻坚战，村里党员干部带领群众不计回报地奋斗，使雪峰村成为贫困村脱贫致富的标本。“在这里，我看到了基层党员干部的奉献与付出，更坚定了听党话、跟党走信念和决心。”金娜璐说。

“变不可能为可能，这是向家村创造的奇迹。”邵阳学院文学院学生朱麒麟走进邵阳市网红乡村旅游点向家村，被深深震撼了。依靠返乡乡贤的力量，在民营企业持续帮扶下，特困村向家村发生了脱胎换骨的变化。朱麒麟表示，通过这堂生动的社会实践课，他懂得团结奋斗的力量是无限的，懂得“绿水青山就是金山银山”的真正含义。作为新时代的年轻人，更要不懈奋斗，用智慧和汗水谱写新的篇章，不负时代、不负韶华。

（参与采访：徐亚平 熊小平 邢玲 张咪 肖霄 曾伯龙 颜石敦 欧阳倩 李寒露 李夏涛 唐曦 田育才 黄柳英 卓萌）



改造后的木货街民居。

通讯员 摄

快时代·慢时光 ——走进二湘历史文化街区

湖南日报全媒体记者 吕小英
通讯员 杨楚平 夏建敏

【老街名片】

武冈古城始建于2200年前，分内外城。木货街历史文化街区位于外城西南侧，包括天宁街、木货街、寿佛寺巷3条街巷，全长549米，面积8.35公顷。街区呈狭长蜿蜒走势，整体以“井”字形分布，共有5处文物保护单位、14处历史建筑。该街区至今仍保存传统商铺、石板路和古井等，具有传统商贸街区的独特风貌。

【老街行走】

初夏，武冈古城绿树成荫。都梁路上，千年古城墙雄风犹存。穿过宣风楼门楼，市井街巷古朴淡雅的气韵扑面而来。老木屋、石板路、古桥、古树等历史遗存，透出浓郁的古城气息。沿着穿城河朝西南前行约500米，木货街就到了。放眼望去，老街蜿蜒曲折，宁静悠长。走进街巷，一股淡淡的木香气飘来。高低错落的老木屋油黑光亮、尽显沧桑；寿佛寺遗存的灰白防火山墙，高高耸立；一字排开的老木屋雕花屋檐下，大红灯笼随风摇曳。目之所及，一砖一瓦，一草一木，仿佛都有故事。

商贸繁荣时，尽是木器店

武冈古城有许多与行业相关的街名，如伞铺街、酱园巷等，它们多因行业集聚而得名，木货街就是其中一条。旧时，这里街头巷尾全是木器加工和木器交易门店。

初夏，清晨的第一缕阳光洒向木货街时，张善陵老人推开自家老木屋的转轴门。他从房屋角落里的工具箱中拿出刨刀、凿刀等，开始制作木椅。“这些工具是父亲留下来的。”张善陵说。张善陵今年71岁，是木货街木匠世家为数不多的老居民。“爷爷和父亲都是街上的木匠，手艺代代相传。”张善陵说，他从记事起就为父亲打下手，搬木块、锯木墩，耳濡目染，现在闲下来依旧喜欢捣弄木器。

木货街始建于哪年？翻阅《武冈县志》等史料，没有找到答案。但在寿佛寺旧址内老井井围上，人们找到“正德壬申年（公元1512年）冬月”字样。据此，当地文物专家推测，木货街的建设时间，应不晚于那个时期。

“木货街最繁华时，在清末至民国时期。”张善陵介绍，他儿时常听父辈讲起那段旧事。街头巷尾全是木器加工和木器销售门店，从早到晚，来往交易的人络绎不绝，街上刨木的“丝丝”声、雕刻的敲打声此起彼伏。

时光流逝，木货街已在岁月和风雨的磨损中失去当年的风光，它繁华的痕迹只能在遗存的建筑中找寻。

行走木货街，街巷略显狭窄，只有自行车、摩

托车可以通行。“在旧时，这样的道路正适合脚蹬实人家的人力车或马车行走，说明这里曾是富庶之地。”武冈市古城保护与事务建设中心主任李铁说。

抬头细看木货街上的传统建筑，房屋整体为穿斗式木结构，多为一层或带阁楼，屋顶盖青色蝴蝶瓦，屋檐在空中对峙。房屋门窗上，有镂空或浮雕的花卉，有百花闹春、喜鹊含梅等，栩栩如生。“这样的‘细活’，只有技术好的木匠才做得出来。”武冈市文物工作者林金凤介绍，这些尚存的老物件，充分展现了此间木匠精湛的手艺。

“我家阁楼这扇喜鹊含梅木雕，就是街上当时最有名的曾木匠雕刻的。”巷子里，88岁老人刘青秀介绍，她曾听父亲讲，这个曾木匠还做过工程浩大的拔步床。拔步床的制作工艺十分复杂，等同于打造一个缩小版的木屋，雕梁画栋，要一两年才能做出一张床。

寿佛寺巷中段，濂溪宫还遗存一面5米高、3米宽的砖石砌筑门牌楼，虽已斑驳，但高大宏伟的气势还在。《武冈州志》记载，此宫系永州商人晚清时期来武冈所建。“各地商贩集聚，也进一步说明木货街商贸繁荣。”李铁说。

如今的木货街，人已去，楼已空。记者推开老街上几个做过店铺房屋的转轴门，店内老柜台仍在。

收藏老物件，延续老手艺

木货街上，行人寥寥。一些木货师傅因年迈不再动手，木货渐渐远去，更多的只在人们的记忆中。

1956年，政府号召公私合营走集体化道路，木货街成立木器社，街上店铺全部关闭，匠人成为木器社工人。

1966年，木器社因经营不善倒闭。此时，一些放不下手艺的木匠，便制作些火桶、桌子、椅子等在家门口售卖，以维持生计。上世纪90年代初，传统手工木器滞销，木货街彻底冷清下来。

“为了生计，老手艺人一个个携家带口搬离此处，另找生活门路。”街巷里，90岁老人周锡玉感慨。周锡玉也算一名老木匠，他从10岁起就在木货街拜师学艺，学成后走村串户帮人建房、做家具，后来加入木器社。木器社倒闭后，他进入武冈市建筑公司。谈及木货街的历史，老人语气中满是怀念：“木货街的辉煌虽已成为历史，却是人们永远的回忆。”

街上的一些有心人，或收藏老物件，或传承老手艺，用不同的方式延续着老街的记忆。

木货街尽头兴龙桥头的私人宅院里，民间收藏家刘继荣收藏了许多当地明清以来的木制老物件。有雕刻精美的动物花窗、四季花卉床头，也有工艺繁杂的整套太师椅，每一件木器都古朴精美。

“我把它们收藏起来，后人看到这些工艺品般的物件，心生欢喜，就会对木货街念念不忘。”刘继荣说。

离木货街不远的都梁路上，从木货街走出的木匠子弟王明开了一家小型木器店，继续售卖

雕花屋檐下， 满街木飘香

武冈木货街

木制家具。“虽然现在的木制器具大多依靠机械制作，但父辈的手艺我们没有丢弃。”王子明说，他会将手艺传给子孙，相信随着人们生活越来越好，制作精良的手工木器会重回。

保持旧模样，不搞大拆改

围炉起灶火，倚窗听雨声。徜徉木货街，烟火与诗意共融。家家户户挂红灯笼、贴红对联，门前栽满绿植和鲜花。

街巷尽头，80岁老人黄凤英把屋子打理得干净整洁，坐在门前的藤椅上看报。“孩子们都到长沙定居了，我习惯老街的安静，不愿离开。”黄凤英说。

黄凤英家的两层木楼外观保留了原始木结构，看上去老旧沧桑，但内部已改为现代布局，整体铺装瓷质地板、粉饰白色墙壁，明亮如新。黄凤英介绍，几年前，武冈市政府推进老街改造，在保留她家木屋外部建筑结构、风貌的同时，对小楼内部以砖混结构加固。家里还改了厨房、厕所，安装了空调。如今的生活，更加舒适惬意。

2010年，木货街被武冈市政府定位为“传统民间手工业展示区”核心街区。2016年以来，该市服务8136万元，采取“以奖代补、自愿参与”的方式，由武冈古城保护与建设事务中心统一提供修缮图纸，启动木货街文化街区风貌改造。

“对历史建筑的修缮，我们主要以保护为主，做到‘修旧如旧’。”武冈古城保护与建设事务中心党组书记杨小武介绍，武冈在传统老街改造中注重保护历史遗产的真实性，反对大拆大改、拆旧建新。他们尽量保持建筑物（群）原有外部形态（包含建筑布局、屋面、外墙、色彩、装饰及施工工艺等），按原材料、原工艺进行修补或加固，并原位保存。同时，尽可能兼顾民生需求，提升住房利用率和基本生活设施的配套水平。在不破坏原有建筑产生不良影响的前提下，对历史建筑增建厨卫、卫等基本生活设施，提高居民生活质量。

目前，街区已完成200余户房屋整治修缮。今年，计划继续投入1400万元，进行地下管网、路面改造和景观打造。

“木货街修缮完成后，将成为一条传统手工业展示文化街，政府会把收集到的民间老木器、雕刻等展示出来，让木器制作雕刻文化和精益求精的木匠精神代代相传。”杨小武说。

小贴士

木货街历史文化街区整体为居民居住区，内部无餐饮、住宿，游客住宿、购物可选择到街巷不远处南门口商街。

特色美食：

1. 武冈卤菜。推荐店铺：武冈市南门口四牌路老安记建源卤菜店。
2. 武冈米粉。推荐店铺：武冈市都梁路南门口米粉店。
3. 武冈发糕。推荐店铺：武冈市都梁路罗氏早点阁。

文香慧

5月25日，资阳区政务服务中心、区残联工作人员和益阳市人民医院的评残医师来到新桥河镇河坝村，为长期瘫痪在床的戴兰军和他双脚畸形的母亲孙腊英上门评残。经鉴定，戴兰军符合一级评残条件，孙腊英符合二级评残条件。此次网上申报、上门评残、全程电子化，为全省首创。“我儿子因病致残卧床已经3年了，我们也不了解相关政策，感谢你们上门服务，帮我们解了难。”孙腊英很感动。

2022年，资阳区政务服务中心持续深化“一件事一次办”改革，聚焦人民群众急难愁盼问题，增强人民群众获得感幸福感安全感。“评残办证电子化”就是其中的一个亮点。

解法再创新：从“中心定策”到“一线吹号”

今年，资阳区在行政审批制度改革

中探索“一线想办法，一起找办法，试点出做法，推广成定法”的创新路径，确保难题解决更优，基层积极性更高。评残办证电子化试点是资阳区“一线吹号”系列创新试点之一，是造福全区两万多名残疾人的暖心举措。

试点初期，区政务服务中心在针对“党员帮办难事”专窗办件进行数据分析时发现，资阳区现有残疾人口2.24万，占全区人口总数的5.8%，而其中持证残疾人口仅1.03万。评残工作因为流程复杂、时限长，给群众带来极大不便。经走访部分社区和鉴定医院，社区

工作人员和医务工作者也提出了一系列评残工作亟待解决的问题。

3月，区行政审批服务局、区政务服务中心、区残联等单位组织多次研讨会、体验办活动，正式启动资阳区“评残办证电子化”试点，各部门（单位）积极参与、热情很高。试点期间，残联、医院、村（社区）操作人员代表，反复梳理流程，提出可行性修改意见。试点过程中，各部门（单位）各环节反复磨合，力争最优。

流程再改进：从“直联直通”到“互联互通”

资阳区政务服务中心充分利用区一体化平台升级改造契机，瞄准“直联

直通”模式的瓶颈、堵点，突出电子化、无纸化试点要求，开始了一系列“互联互通”小微创新。

一是在一体化平台建立评残办证专属模块，结合办事人员使用习惯、要求，将申报受理、医疗鉴定机构评定、残联审核、办结发证全流程细化、优化、固化。将全程无纸化电子化办、评级上门等创新亮点纳入系统模块，使特例、特殊通道，逐步转化为常规、常规路径。二是在“区镇村”三级直连直通基础上，将系统平台同步延伸到定点评残医疗结构，实现了多系统信息的互联互通、同步收发。三是取消纸质表

一次不跑，也能办证

——益阳市资阳区实现评残办证电子化

申领等工作中，也配套实现了实体证与电子证同等有效等措施，确保了办起来快捷、用起来方便。

针对行动不便的残疾人，结合“一门式服务”全覆盖，推出了信息采集上门、体检评残上门、制证送达上门等特色服务，真正实现了“一次不跑，也能办证”。

“评残办证电子化”，是资阳区政务服务中心深入推进“走流程、解难题、优服务”的坚定一步。下阶段，该中心将和区有关部门（单位）、乡镇（街道）党群服务中心、村（社区）便民服务中心一道，按照“想法、办法、做法、定法”四步走模式，针对各自高频事项中的难点、堵点，回应关切、主动作为，整合形成因地制宜、可复制、可操作的经验，打造敢于创新、善于创新的资阳政务服务品牌。