『天下一家』向未来 『双奥之城』铸华章

——北京冬奥会开闭幕式彰显中国理念

2月20日晚，北京第二十四届冬季奥林匹克运动会闭幕式在国家体育场举行。这是焰火表演。 新华社发

“我和你，心连心，同住地球村……”2月20日，在北京2022年冬奥会闭幕式尾声，纯洁稚嫩的童声唱响了北京夏奥会开幕式主题曲《我和你》。悠扬的旋律响彻国家体育场“鸟巢”上空，把人们的思绪带回到百年圆梦的2008年。

回望“奥运三问”，致敬“双奥之城”……这是奥林匹克梦想的延续，更是百年变局的缩影。在北京冬奥会的开闭幕式上，一个个历史瞬间化为永恒经典，一幕幕动人场景映照前行之路。

“双奥之城”铸华章，“天下一家”向未来。北京冬奥组委相关负责同志和开闭幕式主创团队成员接受新华社记者独家专访时表示，北京冬奥会的开闭幕式就是要向全世界展现阳光、自信、开放、充满希望的国家形象，让世界对中国道路有全新的认识，用大音希声的艺术方式激发世界对“人类命运共同体”的共鸣。

美美与共：传递“共迎未来”的中国主张

“世界上没有两片一样的雪花。”北京冬奥会开幕式呈现了由各参赛代表团的91朵小雪花共同组成一朵大雪花的美美与共的浪漫故事。北京冬奥会的闭幕式则续写了这个浪漫故事的下篇。

“开幕式上，小雪花凝聚成一朵大雪花；闭幕式上，大雪花幻化为人们心中的圣火。”冬奥会开闭幕式总导演张艺谋感慨道，一朵雪花传递人类共同的情感，“一起向未来”的口号得以完美诠释。

“从参赛国家和地区的引导牌、演员服装，到和平鸽表演、主题歌演唱，再到主火炬点燃和熄灭，代表各个国家和地区的不同的雪花汇聚五环旗下，这不仅是中国式浪漫，更是‘世界大同、天下一家’携手弘扬奥林匹克精神的真实写照。”张艺谋说。

闭幕式上，荧屏上借助AR（增强现实）技术呈现的空中巨型中国结，与地屏上呈现的彩色中国结，在天地间交相呼应。各国家和地区的运动员伴随《欢乐颂》的旋律，在地屏上的中国结里穿梭。

北京冬奥组委开闭幕式工作部部长、国家体育场运行团队主任常宇说：“北京冬奥会是奥林匹克格言加入‘更团结’之后举办的首届冬奥会，开闭幕式的文艺演出和仪式环节让‘一起向未来’的美好愿景与‘更团结’的精神理念遥相呼应，成为构建人类命运共同体理念在奥林匹克领域的生动诠释。”

当《我和你》的经典歌声响起，各参赛国家和地区的执旗手向中央汇聚，五环缓缓升起，与下落的雪花火炬交错，回眸“双奥之城”北京的经典瞬间，圣火在孩子们的歌声中缓缓熄灭。所有的雪花以视频和AR呈现方式分散而回到天地之间。此时，彩色的双线奥运五环、象征全人类命运与共的圆形焰火和“天下一家”烟花绽放升空。

习近平总书记在考察2022年冬奥会、冬残奥会筹办备赛工作时曾强调，成功举办北京冬奥会、冬残奥会，不仅可以增强我们实现中华民族伟大复兴的信心，而且有利于展示我们国家和民族致力于推动构建人类命运共同体，阳光、富强、开放的良好形象，增进各国人民对中国的了解和认识。

常宇说：“闭幕式上时空穿梭，2008与2022在‘鸟巢’交汇。2008年北京奥运会，是中国与奥林匹克第一次‘牵手’，向世界展示了中国五千年的灿烂文明和对世界的贡献。北京2022冬奥会更立足于未来，通过艺术手段传递新时代我们‘一起向未来’的理念和主张。”

“‘世界大同，天下一家’是开闭幕式的主题，也是我们向世界发出的豪迈宣言。”张艺谋说，从2008年的“同一个世界，同一个梦想”到2022年的“一起向未来”，中国积极参与奥林匹克运动，坚持不懈弘扬奥林匹克精神，是奥林匹克理想的坚定追随者、引领者。“未来中国，必将以更加开放的姿态拥抱世界，以更有活力的文明成就贡献世界。”

大音希声：坚持文化自信的独特创意

极具诗意的二十四节气倒计时、开门迎客的“冰雕中式门窗”、倾泻而下的“黄河之水”、空灵烂漫的唯美雪花……在北京冬奥会开闭幕式上，一幕幕恢宏壮观的画面让海内外观众惊艳震撼。

2022年新年伊始，习近平总书记在考察国家速滑馆“冰丝带”时强调，要在运营管理中融入更多中国元素，使之成为展示中国文化独特魅力的重要窗口，成为展示我国冰雪运动发展的靓丽名片。

常宇说：“大音希声，大象无形。如何展示中国文化的独特魅力，给我们筹备开闭幕式提供了重要启示。”

冬奥会开闭幕式总撰稿人于蕾介绍，闭幕式伊始，一群孩童出现在场地中央，他们手持雪花花灯，以元宵节前后“闹花灯”的传统，点燃场地上的“冬”字会徽，使之瞬间从纯色的冰晶幻化为斑斓的彩色。12只巨大的生肖冰车入场，载起孩子们旋转飞舞。

在闭幕式“折柳寄情”的缅怀时刻，伴随一首《送别》曲，一群人手捧发光的柳条枝，缓缓步入主场地。走过之处，微风轻拂，柳枝摇曳。演员和视效共同演绎的柳絮是离别的愁绪，更是生命延续的种子，漫天飞舞，如梦如幻。柳絮飘到人们手中，来自各行各业的人们，怀抱银色的柳枝向场地中央汇聚，以中国人传承千年的惜别怀远，折柳寄情。

“一首曲、一群人，一捧柳枝、一片绿荫、一起向未来……我们以中国人传承千年的方式展现惜别之情。在光与爱的汇聚中，冰雪融化，大地回春，一片生机盎然。美好希冀被生命之光点燃，一起迎接春天，拥抱未来。”闭幕式主创导演黄辉阐释道。

从将橄榄枝和中国结意象融为一体的“大雪花”，到光与爱铸就的生命丰碑；从寓意开放和共享的“中国门”，到展示美景与文明的“中国窗”……北京冬奥会开闭幕式满载着中华文化的精髓，书写“世界大同”的唯美与浪漫。闭幕式视觉总设计张玲玲表示，开闭幕式的每个节目、每帧画面都有独特的美学观念和中国文化底蕴，观众在光影中感受着文化自信的独特创意。

“5000年历史积淀中所形成的中华文化取之不尽、用之不竭，在此次北京冬奥会上处处可见、大放异彩。”北京冬奥组委文化活动部部长陈宁表示，冬奥会开闭幕式将真实、生动、热情和富有文化底蕴的中国呈现给世界，在促进世界文化交流发展的同时，也为世界文化带来新的生机和活力。

“奥运会的场馆景观设计与核心元素设计均遵循‘道法自然，天人合一’的中国哲学思想。”北京冬奥组委文化活动部形象景观艺术总监林存真表示，开闭幕式上，冬奥会会徽“冬梦”将中国书法与冰雪运动巧妙结合，体现了冬季运动的活力和激情；奥运奖牌的构思来自中国古代的同心圆玉璧，表达了“天地合，人心同”的文化内涵；场馆景观设计融入中国山水长卷意境，运动员与景观融为一体，仿佛人在画中游……“这些‘中国元素’不仅成为展示中华文化的靓丽名片，更不断擦亮了文化自信的‘底色’。”

科技赋能：享受精彩炫目的视觉盛宴

2019年2月，习近平总书记考察冬奥会、冬残奥会筹办情况时明确指出，要突出科技、智慧、绿色、节俭特色，注重运用先进科技手段，严格落实节能环保要求，保护生态环境和文物古迹，展示中国风格。

在北京冬奥会的开闭幕式上，观众们看到了奥运史上最大“冰面”造就的梦幻冰场，体会了“黄河之水天上来”的唯美意境，目睹了晶莹剔透的冰雪五环的“破冰”而出，参与了“放飞和平鸽”和主题歌演唱环节中“星星雪花”的嬉戏互动，欣赏了冰鞋划过之处留下的美丽轨迹，见证了“折柳寄情”与中央光束联动演绎的生命丰碑……

“全新科技美学与中国文化艺术的完美结合，成就了一场简约而不简单、空灵又壮观的视觉盛宴，彰显世界各国之间的连接和大同。”张艺谋说。

开幕式视效总监王志鸥表示：“在‘鸟巢’偌大的舞台上，唯有科技赋能冬奥，才能让这场冰雪盛会更加精彩炫目，产生身临其境之感。”

王志鸥、张玲玲介绍，为实现逼真的冰雪效果，开闭幕式运用实时捕捉、裸眼3D、计算机动画（CG）、增强现实（AR）等技术，可以说是一项庞大复杂的数字创新工程。开闭幕式的视效项目分别涵盖17个和20个流程环节，分别包含5800多秒和4900多秒数字内容，分别约29万和25万帧，渲染时长分别约2430机时和1980机时。同时，综合运用多媒体、威亚、灯光、音响等各类器材和手段合成视觉亮点，使屏幕前的观众看到现场观众看不到的震撼效果。

常宇感慨，在历时三年多的开闭幕式筹备期间，他深刻体会到艺术创意的不断升华与技术实现的相互碰撞和相互促进。“在和平鸽表演环节中，为实现孩子们与脚下雪花的实时捕捉、渲染和播放，我们将技术手段与导演团队的创作有机融合，北京电影学院团队等国内外机构开展近10个月的研发合作，在这一过程中展现了中外青年科技工作者的相互促进、紧密合作的探索过程，感人至深。”

“在冬奥会开幕前夕，国际奥委会宣布，北京冬奥会将全程以4K超高清格式转播，并通过中国科技企业支持的奥运转播云走向全球数十亿观众。”开闭幕式外拍短片组负责人兼导演李志伟介绍，为满足电视转播实现高清格式的要求，北京冬奥会开幕式创造了奥运历史上首个画质达到16K的光影屏，开幕式的舞台地面采用目前最大的8K超高清地面显示系统，创下吉尼斯世界纪录。

闭幕式导演沙晓岚同样感慨，目前国内演艺科技早已不限于某项技术的创新，而是在集成方面实现突破，把声、光、电、网等技术，与表演、拍摄紧密结合，进而实现艺术呈现创新，产生令人震撼的效果。

“以前我们大多使用进口灯具。近年来随着我国演艺科技的高速发展，中国生产的演艺灯具无论是技术标准、光源功率，还是灯具防护等级，都有大幅提升，不但能满足本国演出市场需要，而且已畅销海外。”沙晓岚举例说，“2008年，北京奥运会‘鸟巢’所用80%灯具是进口设备，而本届冬奥会开闭幕式所用灯具全部实现国产，我们的演艺科技已进入世界发达国家行列。”

大道至简：奉献生态环保的“绿色”冬奥

习近平总书记多次强调“简约、安全、精彩”的办赛要求。

常宇说：“在筹备开闭幕式全程中，我深切感受到‘简约、安全就是精彩’的深刻内涵，以简约展现精彩恰恰说明中国的文化自信。”

北京冬奥会开闭幕式的所有节目表演由来自各行各业的普通群众、志愿者和运动员共同完成，整场活动规模约3000人。闭幕式场地和硬件设施完全以开幕式为基础进行再利用和再创造。

常宇介绍，北京冬奥会开闭幕式不再重现声势浩大、人海战术的节目，而是通过创意亮点将仪式和节目紧密结合，展现传统中式浪漫和美学。

“开闭幕式呈现的震撼效果，其实是贯穿冬奥始终的‘大道至简’的成果，恰恰是以这种简约而又符合大众审美需求的方式，使冬奥会向世界表达的主题更清晰，中国向世界传递的形象更广、更深入人心。”张艺谋介绍，燃烧了百年的奥运圣火从“大火”变成“微火”，这一石破天惊的改变需要莫大勇气和底气，这恰恰源自习近平总书记提出的“绿色、共享、开放、廉洁”的办奥理念。

张艺谋说，奥运火种是奥林匹克精神的重要象征，随着环保理念愈发深入人心，他坚信以往熊熊大火的形态总有一天要改变。北京冬奥会恰好抓住机遇，体现了中国绿色办奥、科技办奥的精神。

环保焰火燃放也是一大亮点。常宇介绍，本届冬奥会开闭幕式仅在重要节点燃放环保烟花。“比如，雪花火炬熄灭后，‘双线五环’焰火再次出现，与2008年奥运会的特效五环相互呼应。配合场内演出，‘鸟巢’上空用特效焰火打出‘天下一家’和‘ONE WORLD ONE FAMILY’中英文字样，随后高低空焰火将现场推向高潮，伴随场内表演的尾声，空中出现一个巨大焰火光环，展现人类命运共同体的主题和更团结的奥运精神，同时也象征着本届冬奥会的圆满成功。”

开闭幕式视觉艺术总设计蔡国强透露，开闭幕式的焰火表演秉持简约理念，时长分别精简至120秒和90秒。全部订制环保烟花，包括高空礼花弹、高低空特效焰火在内，烟花总用量不到北京2008年奥运会的10%，但更需精益求精。

“开闭幕式不再过多使用氛围焰火，而是专门开发‘立春’‘SPRING’‘天下一家’等立式图形和中英双语相结合的多种造型的焰火品种，颜色更好看，造型也更饱满。”开闭幕式焰火执行设计及技术总监蔡灿煌说，“这既表现了欢快、活跃的青春气息，又营造出依依不舍的温馨浪漫情怀，为北京冬奥会渲染了良好氛围。”

“同时，这次使用的特效烟花主要产自湖南、河北等地，均是高科技环保微烟化焰火。经过对发射药成分的改进，焰火药剂无毒、微烟，配以科技创新的特效造型，大大减少了烟花燃放时对环境的影响，体现了环保理念。”蔡国强说。

（新华社北京2月20日电）

今夜，我们依依惜别，拥抱未来

——北京2022年冬奥会闭幕式侧记

立春之时，乘着一朵雪花，北京冬奥温暖启程；元宵过后，伴着绚烂的雪花花灯，冬奥迎来告别时刻。

今夜，2008年的星光五环与2022年的“大雪花”主火炬交相辉映，“天下一家”“ONE WORLD ONE FAMILY”满载美好祈愿，粲然绽放。

来自五大洲的运动员、工作人员、志愿者、媒体记者又一次欢聚“鸟巢”。从春节到元宵，大家共度难忘中国年，也让“更快、更高、更强——更团结”的奥林匹克格言愈加熠熠生辉。

拼搏与超越、热爱和团结惊艳赛场；欢呼与掌声、遗憾和泪水震撼心灵。此刻，所有情感在此汇聚、交融、绽放。

今夜，是依依惜别的送行；今夜，是拥抱未来的起点。

每一个运动员挥洒激情共同缔造冬奥盛会，今夜是属于他们的欢庆时刻

过去十几天，世界各地的冬奥健儿创下一个又一个奥运奇迹。

“鸟巢”的“大冰面”上，十二生肖造型的巨大“冰鞋”载着孩子们飞舞滑行。巨大的中国结衬托下，伴着《欢乐颂》的旋律，各代表团运动员迈着欢快步伐入场。

参加了北京冬奥会的近3000名运动员中，许多人来自冰雪运动传统强国，他们在北京续写传奇；也有不少人来自冰雪资源并不丰富的国家和地区，能够站上赛场就已经是了不起的成就。印度唯一的运动员穆罕默德·阿里夫·汗、墨西哥30年来首位参加冬奥会的花滑选手多诺万·卡里略……他们用热爱和坚持，有力诠释了相互理解、友谊、团结和公平竞争的奥林匹克精神。

主场作战的中国体育代表团，以昂扬的面貌闪耀冬奥赛场。申冬奥成功时，冬奥会100多个小项中，大约有三分之一的小项中国从未开展。而今，7个大项、15个分项“全项目参赛”的目标已然实现，曾经“冰强雪弱”的中国首次雪上项目奖牌数超过冰上项目，更以9金4银2铜共15枚奖牌，创下历史最佳成绩。

闭幕式现场屏幕上，运动员在赛场摘金夺银、奋勇拼搏的精彩瞬间一一闪过，把人们的思绪又拉回激情飞扬的赛场。而这些，只是冬奥赛场上一个又一个突破与圆梦故事的缩影。运动员们用一个个充满个性的“我”，共同绘就了北京冬奥会的逐梦画卷。

竞技场外，动人故事也在上演。选手们交换徽章、互相安慰、共同庆祝，这些或欢乐、或遗憾、或感动的奥运时刻，如点点繁星，照亮赛场内外。

而此刻，不管成功与失败，他们终于抛下所有压力，脸上笑容洋溢。运动员们用最简单直接的方式表达着快乐，拿起手机自拍、尽情欢呼挥手、对着镜头飞吻……现在是属于他们的欢庆时刻。

每一个工作者辛苦付出保障精彩赛事，今夜是回馈他们的感恩时刻

21岁的清华大学本科生孙泽宇，手提一盏灯笼，站在他熟悉的舞台——“鸟巢”中央，被祝福和掌声簇拥。他和其他五位志愿者一起，作为一万八千多名冬奥志愿者的代表，在现场收到了满满谢意。

2008年北京奥运会开创了“向志愿者致敬”这一环节，从此成为奥运会闭幕式传统。

孙泽宇是北京冬奥会开幕式标兵志愿者，他在开幕式上的一声“Welcome to China（欢迎来到中国）”，让美国单板滑雪运动员特莎·莫德回忆起来忍不住热泪盈眶。18岁的莫德将“中国人的友爱与好客”记在心里。

同样站在台上的燕山大学本科生张鸿博，过去十几天在崇礼的寒风中，坚守赛道入口处的岗位，无数次重复证件检查流程。虽然工作条件艰苦，但她从未抱怨。

体育竞赛、场馆管理、语言服务、新闻运行等41个业务领域，无处不见志愿者忙碌的身影。屏幕上，一帧帧笑脸，定格了冬奥会上一张张自信、从容的青春特写。

负责核酸检测的“大白”、身背医疗包并脚踩雪板的滑雪医生、指挥交通的工作人员、食堂餐厅的后勤保障人员……冰天雪地里，无数建设者、服务者、管理者默默奉献，让赛场上每一次拼搏呐喊都更加掷地有声。

环节最后，志愿者们一同点亮手中的灯笼。刹那间，观众席泛起朵朵红色爱心，整个场馆化为爱的海洋。

爱的交换，深情似水。

点亮自己，温暖世界。今夜，世界把爱回赠你们！

每一根柳枝都寄满惜别之情，今夜是我们友谊地久天长的见证时刻

地屏冰面上，舞者们步伐轻盈，渐渐走出一幅“垂柳图”。杨柳青青，杨花漫漫，离愁别绪涌上心头。在熟悉的《送别》乐曲中，365位不同年龄、不同职业的普通人，怀抱晶莹发光的柳枝向场地中央汇聚。

“折柳寄情”，古老诗歌吟唱的惜别场面，而今再度深情上演。中国人再次用特有的浪漫，传递对世界友人一年365天不变的思念。

终于，我们还是来到离别时刻，那些拼搏、团结、友谊的冬奥瞬间，将被深深铭记。

“这是一届真正无与伦比的冬奥会，我们欢迎中国成为冰雪运动大国。”国际奥委会主席巴赫高度评价北京冬奥会，“奥林匹克精神之所以如此闪耀，得益于中国人民为我们出色地搭建了安全的奥运舞台。”

中国用最大的诚挚和热情兑现了诺言，为世界呈现了一场简约、安全、精彩的冬奥会。疫情挑战下，这场如期举办的全球体育盛会，为世界文化交流、心灵沟通搭建了珍贵桥梁。在这里，大家沉浸式感受命运相连，“人类命运共同体”理念深入人心。

循着场地边缘一道亮光，两位意大利小朋友推动手工制作的地球走向中央。下一届冬奥会举办地八分钟表演“双城璧合·聚力联辉”拉开序幕。四年后，活力四射的时尚之都米兰将携手山川环绕的科尔蒂纳丹佩佐，共襄冬奥盛会。山川与城市、自然与建筑相互映照，在共舞中寄寓着人类和自然间的彼此尊重、相互对话。

从奥林匹克格言加入“更团结”（Together），到北京冬奥会和冬残奥会主题口号“一起向未来”（Together for a Shared Future），再到意大利“八分钟”的“双城璧合·聚力联辉”（Duality，Together），三个“Together”不谋而合，无不表现出全人类团结一致、共克时艰的决心。

“我和你，心连心，同住地球村……”当孩子们再次唱响《我和你》，五环以与2008年同样的方式升起，与“大雪花”火炬交错落下。两届奥运在此交汇。从2008到2022，“双奥之城”为奥林匹克添上新的荣光。

“大雪花”缓缓落下，在孩子们稚嫩的《雪花》歌声中，开幕式惊艳四方的“微火”熄灭。

当烟花升起，照亮夜空。“鸟巢”里的人们尽情歌唱、欢呼、鼓掌，用最炽热的方式告别。或许明日我们就将远隔山川重洋，但我们的友谊地久天长！

今夜，火炬熄灭，但奥林匹克之光点亮心灵；

今夜，依依惜别，但此刻分别只为再次相聚。

今宵挥别后，一起向未来！

（据新华社北京2月20日电）