



汨罗长乐元宵抬「故事」

湖南日报全媒体记者 马如兰
通讯员 杨莎莎

新作《飞夺泸定桥》，在抬阁故事会中传承红色基因；《太空探秘》向空间站“出差”的宇航员致敬；《冬奥喜逢春》与北京冬奥会遥相呼应……2月15日15时许，汨罗长乐抬阁故事会的威风锣鼓铿锵响起，一台台用身体、花车、彩灯扎成的民间传说“故事”隆重登场，汨罗市长乐镇沸腾起来了。

紧锣密鼓两相当，上下街头摆战场。上市街与下市街作为长乐抬阁故事会的两大对垒阵营，两队一相遇，则是“电光石火”。压阵的高跷演员用布条把高跷绑在小腿上，脚踏着踏板，一步一摇，走得险而稳。

围观群众不禁为之捏一把汗，而演员在1.5至4.5米的高空泰然自若，手摇折扇，任衣袍在风中翻飞，与对垒阵营的演员比着气势，雄赳赳、气昂昂地擦肩而过。

抬阁故事会从隋唐流传，至今不衰。2011年，长乐抬阁故事会入选国家级非物质文化遗产代表作名录。因疫情沉静两年后，今年，汇集历史传奇、戏剧艺术、民俗风情、杂技竞技，融表演、时代精神等于一体的长乐抬阁故事会，在元宵节如约而至。

长乐抬阁故事会的精妙之处在于“比”。“比故事的精、巧、多、新，也比文明、礼貌、团结。”上市街故事会“总导演”、国家级非遗传承人陈范兴绘声绘色地介绍，长乐镇上市街和下市街每年都要比赛。比如上市街来一出《樊城下书》，向下市街“下战书”。若下市街不回应，上市街则播响“十二面鼓”，逼迫下市街“应战”。这时下市街扎一台“鸡啄篮盘”，将上市街比喻成“鸡”啄篮的模样……正因为“比”，这项民间艺术才在一代代传承中历久弥新。

长乐镇的孩子4岁就开始学“扎”故事，10岁训练踩高跷。“老班子相传，小孩‘扎’故事不生痱，把孩子‘扎’到高台上巡游还可以练胆量、练耐力。”陈范兴说。

今年，在当地政府组织下，长乐镇一边抓防疫，一边比“故事”。巡演时，身着红马甲的志愿者穿梭在人群中，向游客免费发放口罩，耐心提醒大家佩戴。



▲2月15日，一群小演员在赏灯。当日，嘉禾县雷公井村举行“欢乐闹元宵”活动，让游客、村民一起感受传统民俗的魅力。黄春涛 摄



▲2月15日，吉首市马颈坳镇举行钢火烧龙表演，欢庆元宵佳节。张术杰 摄



看，长沙上演元宵限定版灯光秀

三湘都市报2月15日讯(全媒体记者 杨洁 杨洁)逛灯会、赏花灯、猜灯谜……在中国的传统文化中，点灯祈福是元宵节的重要习俗，也是最具诗意与浪漫色彩的节日之一。2月15日傍晚，随着夜幕降临，一场以“福乐满元宵”为主题的灯光秀在长沙湘江两岸精彩上演。

晚上7点，记者在现场看到，此次灯光秀分为“千灯万福庆元宵”“喜乐团圆闹元宵”两幕场景。一幅幅活力绚丽的灯光画卷在“一江两岸”徐徐展开，在高楼大厦上、街头巷尾高挂着大红灯笼，灯光秀不仅惟妙惟肖地呈现了元宵节的喜庆气氛，更有拟人化的元宵跳跃在灯光秀楼宇间，表情丰富，动作憨态可掬，象征着团圆、和睦美满。向全体市民传递元宵祝福，吸引湘江岸边的市民驻足观看。

“今天过节，刚好和家人到湘江边转转，没想到碰到了这么美的夜景，‘夜长沙’果然名不虚传。”家住长沙望月湖小区的市民黄女士掏出手机，将元宵灯光秀拍摄了一段小视频发在朋友圈，不一会儿就收获了50余个“赞”。

如今，一江两岸流光溢彩的灯光秀已经成为夜长沙独具特色的新名片。走进长沙市夜景亮化控制中心，24块大屏幕可实时显示长沙城区重要道路、重要广场和城市地标的亮化效果。利用智能控制系统，城区楼宇景观、跨江大桥、岸线和山体的亮化效果能在数秒内实现“一键启闭”。

据了解，本次灯光秀启闭时间为当晚6点至10点30分。为营造元宵的热闹氛围，长沙市城市维护质监中心持续做好亮化调度、巡查、值班工作，对“一江两岸”夜景亮化灯光秀进行重点巡查，提升亮化效果，为市民带来一场灯光璀璨、流光溢彩的星城夜景秀。

穿着汉服逛“国潮”民俗灯会庆佳节

三湘都市报2月15日讯(全媒体记者 周可 丁鹏志 实习生 杨佳敏 谢杰)2月15日，元宵佳节，长沙处处欢歌笑语。逛庙会、赏花灯、猜灯谜、观焰火……市民和游客们都在以自己的方式庆祝佳节。

【世界之窗】穿着汉服逛灯会，“国潮花灯展”带你穿越

身着汉服的工作人员、随处可见的花灯。元宵之夜，游客在长沙世界之窗仿佛穿越到大唐上元灯会，猜灯谜，赏花灯，体味大唐热闹绚丽的华灯风采。

长沙市民杨先生下班后便带着妻女来长沙世界之窗游玩，他5岁半的女儿乐乐扎着两个羊角辫，穿了一身红色的汉服，提着一盏纸雕花灯，一进景区便要妈妈帮忙拍照。“之前的元宵节都是在家里过，今年看景区的活动还不错，晚上还有烟花，便想带老婆孩子来体验体验，没想到人也挺多。”杨先生说。

在世界之窗文明湖畔，一架架挂着小孔明灯的无人机缓缓升空，一闪一闪的在空中宛如一颗颗星星。8点左右，一个巨大的心型焰火在湖畔点燃，不少情侣举起手机拍下这一浪漫瞬间。

晚7点，夜幕降临，长沙世界之窗国际广场前，一名托举锦鲤福灯、身着汉服的工作人员领着花车队伍缓缓而行，工作人员手提各式各样的花灯，与沿路的游客热情互动，送上节日祝福。

当晚，游客们还在景区内免费放漂荷花灯，祈愿新年安康幸福，红红火火。

【铜官窑古镇】民俗灯会闹元宵

赏花灯、闹篝火、观焰火……2月15日晚，长沙铜官窑古镇数十组“民俗花灯”同时点亮，游客徜徉在花灯之中，尽享元宵节的节日魅力。

当晚，造型各异的春节花灯，沿石渚湖边布置在处处。长10米龙腾盛世灯组，利用高高挂起的大红灯笼和盘旋在空中的金色巨龙，搭建出璀璨夺目的灯光通道，游客穿行其中，犹如置身灯海。会摇尾巴的金鱼群灯、惊艳的大型白天鹅灯组、古韵悠悠的莲花，大大增加了赏花灯的趣味性……

据介绍，元宵节当天，除了传统花灯，景区还有戏曲歌舞、江湖杂耍、篝火狂欢、非遗演艺、璀璨烟花、水秀焰火等60余场演出活动，让游客零距离感受元宵热闹氛围。



图①：2月15日，市民在观看跳竹竿舞表演。当天，衡阳市南岳区在祝融小镇举行元宵喜乐会，多彩民俗欢喜闹元宵。曹正平 谭丽芬 摄影报道



图②：2月15日晚，长沙铜官窑古镇，游客在欣赏“打铁花”表演。湖南日报全媒体记者 田超 通讯员 张纯 摄影报道



图③：2月15日上午，宜章县在中夏公园举行装故事、猜灯谜活动，欢庆元宵佳节。装故事又称故事会，是当地独特的民俗文化传统活动，迄今已有数百年的历史。邓加亮 摄

百狮狂舞跳歌场 雄风浩荡俯仰间

湖南日报2月15日讯(通讯员 张远思 李琨 全媒体记者 向莉君)2月14日，吉首市矮寨镇德夯苗寨成了欢乐的海洋，苗族“百狮会”在这里精彩上演。108头形态各异的“狮子”，在苗族同胞逗引下，从周边苗寨聚集过来。亮绝活、展非遗，数千名土家苗汉同胞和游客欢聚苗寨，共同闹元宵。

活动现场是德夯苗寨跳歌场。在一阵阵锣鼓鞭炮声中，一头头纹彩斑斓、威风凛凛的“雄狮”，在观众的欢呼声中绕场一周，或扑或跳、或卧或跃，引得喝彩声不断。

在跳歌场正中央，层层木桌搭建起数米高的登高台，“雄狮”在苗族逗狮人逗引下，从最底端的桌子钻过去，在木桌间腾挪跳跃，一层一层攀上最高点，

边攀爬边做出前伸、后倾、站立、抖毛、扑跌、跳跃、登高、翻拜等动作。一俯一仰、一跳一卧，极具挑战，观众看得目瞪口呆，待“狮子”稳稳站定，现场爆发出阵阵掌声和喝彩声。

苗族“百狮会”流传于湘、鄂、渝、黔苗族聚居区，历史悠久，极富民族特色，是如今湘西苗族同胞在春节期间举行的一项规模盛大的民俗活动。去年，吉首市苗族百狮会入选省级非遗代表性项目名录。

每年农历正月初一至十五，吉首苗寨的同胞聚集到矮寨的山水间对歌、舞狮，邻近村寨及其他县的各族同胞也会盛装赴会，赶着凑几场难得的热闹，共同祈祷新年风调雨顺、吉庆平安。

