

2月7日的北京冬奥会赛场,中国代表团刮起强劲的青春风暴,拿下1金2银——

青春,无极限

湖南日报全媒体特派记者 蔡矜宜

早上的“爱凌”首秀,中午的“翊鸣”惊人,晚上的“子威”发威……7日,中国的冰雪运动员为春节假期后复工首日的国人,送上了一个大大的“开门红大礼包”!

不到25岁的短道速滑新星任子威,在男子1000米较量中一路保持稳定发挥、过关斩将,最终以1分26秒768的成绩夺得金牌,另一名00后新秀李文龙收获银牌;

17岁的追风少年苏翊鸣横空出世,以88.70分的成绩摘得单板滑雪男子坡面障碍技巧银牌,创造历史;

18岁天才少女谷爱凌上演冬奥会首秀,有惊无险晋级自由式滑雪女子大跳台决赛。

“子威”发威

青春是什么?青春是一起战斗。

短道速滑男子1000米决赛最后的冲刺阶段,匈牙利华裔名将刘少林发力占据第一,任子威苦苦追赶,两人在最后一圈陷入缠斗,冲刺时刘少林甚至是半摔着第一个过线,任子威第二,李文龙第三。

但经过裁判回看,刘少林因为犯规而被取消成绩,任子威进而拿到中国队在该项目上的首枚金牌。

“我觉得今天这枚金牌,是团队的金牌。特别感谢队友!”

赛后发布会上,夺冠的任子威保持一贯的谦逊,提得最多的就是“感谢团队”。

当晚中国队3名队员均闯进最后的决赛,但核心成员武大靖明显体力不支,此时,任子威及时站了出来,最终拿下了这枚宝贵的金牌!

从混合团体接力拿下首金,到今晚揽下第二金,过去这72小时的任子威,是怎样度过的?

“我想的最多的是,尽量让自己保

持冷静、平和,因为后面还有项目要拼。”看着眼前充满书生气息、鼻梁上还架着一副眼镜的任子威,你很难想象他刚刚经历了惊心动魄的3轮战斗。

7日晚的首都体育馆冰场内,热火朝天。因为当晚将进行的短道速滑女子500米、男子1000米两项决赛阶段较量中,有6名中国运动员将悉数登场。

从观众席到记者席,人人都充满了期待!

然而,短道速滑的比赛永远充满了未知。随着一轮轮比赛鸣枪,中国运动员不断出现摔倒、犯规,甚至是受伤的情况,这让场上的局势一下子变得紧张起来。

女子500米奖牌归属率先揭晓——中国队唯一进入决赛的张雨婷,最终获得第四名与奖牌擦肩而过。更重要的是,男队核心武大靖在1/4决赛中,也疑似受伤,记者观察到,他时不时用手揉压大腿。

男子1000米是中国短道速滑队的重点项目,目标就是拿到金牌。面对女队无缘奖牌,和比赛中接连出现的险情,任子威一向淡定的性格发挥了作用,他也成为当晚6名中国选手中发挥最稳的一个。

“翊鸣”惊人

青春是什么?青春是勇敢追梦。

“一、二、三、四、五周!”当17岁的苏翊鸣稳稳落地,用近乎完美的表现完成了全场第一个1800度转体动作,他在一片雪浪中滑向终点,捂着脸躺在雪地里,庆祝、呐喊、狂欢!

尽管此时尚未公布最终成绩,但这就是率真耿直的苏翊鸣,因为他更在乎的,是自己想做的动作完成了!

正如他赛后所说:“我今天的状态很好,没有特别关注每个裁判的打分,但是能拿到这个分数我已经很开心了。”

虽然年纪只有17岁,但苏翊鸣的“雪龄”已经13年了。

这个意气风发的少年对滑雪的热爱与生俱来,因为父母都是单板滑雪爱好者,苏翊鸣几乎是会走路就“上雪”了。“那个时候他就站在我的板子上,每天必须得带他去,哪怕在家也得在外面穿着雪板带他滑。”父亲苏群回忆说。

这也成为苏翊鸣经常被人评价“雪感”好的原因。本届冬奥会坡面障碍技巧预赛到决赛,他5次滑行,没有失误。

而在苏翊鸣短短17年的“履历”里,除了运动员,多才多艺的他还是个童星——2014年,徐克执导的电影《智取威虎山》上映,里边会滑雪的“小栓子”正是他。

“对我来说不管滑雪还是拍戏都很开心,但当我开始备战奥运会之后还是有一点冲突,因为我想要做好一个事,我必须要把自己百分之百的精力投入到想要做的这个事中。”苏翊鸣说。

已为中国单板滑雪夺得首枚冬奥会男子项目奖牌的苏翊鸣,接下来要“百分之百投入的事”便是——14日将在首钢大跳台开始的单板滑雪大跳台比赛,继续期待!

“爱凌”首秀

青春是什么?青春是热情洋溢。

“我对今天的表现相当满意,我第一跳做了一个左边的‘1080’非常高兴,第二次速度有点慢,当时风速有变化,所以失误了。”赛后,中国选手谷爱凌耐心地向记者复盘了整场比赛。她坦言,按照计划,她本来打算尝试转体1260度的动作,但为了平稳地进入决赛,临时换成了更稳一点的动作。



2月7日,中国选手谷爱凌在比赛中。当日,北京2022年冬奥会自由式滑雪女子大跳台资格赛在北京首钢滑雪大跳台举行。中国选手谷爱凌晋级女子大跳台决赛。
新华社发

资格赛中,谷爱凌的两跳最好成绩为161.25分,排名第五顺利晋级决赛。

想知道冰雪运动的“顶流”有多火?

谷爱凌在首钢滑雪大跳台的“冬奥会首秀”给出了答案——每一次出场都引来全场欢呼,数百名世界各国记者争相采访,短短几十米的混合采访通道走了近1个小时。

首秀谈不上完美,但阳光、诚恳、漂亮的谷爱凌,在冬奥会上展现了一个“顶流”该有的样子。

相比于预赛时的成绩,谷爱凌在场外接受采访时的表现更令人印象深刻——标准的中、英文切换自如;每听完一个问题后会先说一声“谢谢”;回答问题时,会热情地推广她心中“弘扬中国文化”以及“鼓励青少年参与运动”的理念……

这位年仅18岁的年轻人,在言谈举止间展现出了与年龄不太相符的成熟和大方。

“我一直特别关注时尚,自己也是模特,我想把中国的元素带到世界,带到自由式滑雪中去!”谷爱凌说。

2月8日上午10点,自由式滑雪女子大跳台决赛将继续在首钢滑雪大跳台展开,相信届时将有更多世界各地的记者为这名热情洋溢的天才少女而来!
(湖南日报北京2月7日电)



2月7日,中国选手苏翊鸣在比赛后庆祝。当日,北京2022年冬奥会单板滑雪项目男子坡面障碍技巧决赛在张家口云顶滑雪公园举行,苏翊鸣夺得男子坡面障碍技巧银牌。
新华社发

记者手记

夺冠只是历程,精神才是不灭的远方

金鹰报记者 王薇

2月7日,由2022北京新闻中心主办的“双奥之城新气象——2022中外媒体北京行”城市形象特色采访活动走进中国电影博物馆,来自国内外31家媒体的54名中外记者观看了电影《夺冠》。电影结束,我顺着身后轻轻的啜泣声扭头一看,一位来自山东电视台的姑娘已哭成泪人。

这让我想起,2004年8月29日深夜,我和家人一起坐在电视机前,观看雅典奥运会女子排球决赛。这场与俄罗斯队的比赛持续了近3个

小时,中国女排在先失两局的不利形势下,凭借强大的心态、合理的技战术,以3比2逆袭问鼎。至今,我还清楚地记得家人激动到不能自己的欢呼。

当时我问父母,为何这么激动?父母便给我讲述了“铁榔头”郎平率领中国女排拿下“五连冠”的传奇。父母说,中国女排从上世纪80年代以来就是中国的骄傲,中国女排的每场比赛都能牵动他们那一代人的内心。女排精神,就是中国精神。

父母的激动,与今天你和我,看到北京冬奥会短道速滑混合团体决

赛上中国队逆转夺冠,是一样的心情吧。

上世纪80年代的中国女排,场上“争夺”的不仅是排球,更是民族的尊严。新时代的中国女排姑娘,开始卸下了沉重的心理包袱,只需享受排球,不再需要成为任何人。冲出亚洲的呐喊言犹在耳,走向世界的标语字迹已干,墙上的球印却凿进了每一代人心。

体育赛场,有输有赢;时代大潮,女排精神早已超越胜负。我想,中国女排的故事,夺冠只是历程,精神才是不灭的远方。

当古城拥抱冬奥

周倜

来到张家口已有几日,时常会有“冰火两重天”的感觉。“冰”,当然是此处寒冷的气候,“火”,则是冰雪元素为这座古城注入的火热气息。

走百余米就能偶遇“冰墩墩”“雪容融”,七彩斑斓的奥运宣传旗帜随风飘扬,街边的大树挂满喜庆的饰物,华灯初上时更是一片火树银光……漫步于此,满是奥运元素;驻足攀谈,朴实的市民无一不为这件发生在家门口的大好事而自豪。

古城与奥运拥抱,这颗“塞外明珠”登上了世界舞台。这几天在张家口的体验,令我在这座悠久的历史城市有了新的认知。

搭上高端大气的京张高铁,1小时便能从北京抵达这里。从京张铁路发展为京张高铁,沿途风光让我不禁感慨这“百年京张”,让过往与现实交融拥抱。

探访市内首座以冰雪主题教育为内容的冰工厂,齐全优质的场地设施为市民的业余生活注入新色

彩。初次体验“冰上拍摄”,除了兴奋刺激,更令我切身感受到,如今中国正以实际行动兑现当年申办2022年冬奥会时向世界许下“带动三亿人参与冰雪运动”的郑重承诺。

深入周边县市,进村入户实地走访,眼见这里将得天独厚的冰雪资源优势转换成旅游优势,这笔“拿不来也带不走的财富”,美化了塞外风光,更让当地百姓多了就业渠道、提了收入水平,化成一张又一张真挚的笑容。

随意漫步大街上,总能遇到锻炼身影。不论是街心公园,还是小河边,群众积极运动的样子,正是全民健身理念深入人心的写照。

虽然大部分当地百姓都无法近距离接触激战正酣的奥运赛场,但举办冬奥会为这座古城注入的科技感、幸福感、运动感,却是实实在在能感受到的。

接下来的行程,我将陆续探访这里的民俗特色、运动产业、氢能出行、特色供电等内容,全方位感受北京冬奥会的“绿色味、科技味、文化味”,对此,我充满了期待。

“野冰”场演绎冬季运动热

湖南日报全媒体记者 王亮

三湘都市报全媒体记者 胡锐

杖一撑冲出数米远。

人群中,手持冰球棒,穿着宽大棉衣,和好友一起打冰球的王春旭格外打眼。

“从小就在户外滑冰。一开始只是滑,慢慢长大了就喜欢对抗型的冰球了。一玩就玩了几十年。”王春旭告诉记者,他今年71岁,在金沟河滑冰滑了50多年,可谓滑“野冰”的资深“老炮”。

“滑‘野冰’感觉很自在、舒畅,过去也没有那么多的室内冰场,滑‘野冰’不收费,自然在冬季最受欢迎”,王春旭说,“自从北京成功申办冬奥会后,北京滑冰的氛围就更浓郁了。冰冻期的时候,金沟河平均每天得有几百甚至上千人来滑。”

王春旭还透露,别看金沟河只是一个滑“野冰”的场所,可不止助力了全民健身的开展,更“种”下了无数的滑冰梦想,涌现出王晖等专业人士乃至国家队的名将。

记者旁边一块冰面上,王女士带着5岁的女儿第一次体验滑冰。

“2月5日,北京冬奥会短道速滑混合团体项目中,咱们拿到了金牌。孩子看着很受鼓舞,咱就给买来了冰鞋,带她体验滑冰的魅力。”王女士告诉记者。

(湖南日报北京2月7日电)

湖南光电企业璀璨冬奥颁奖舞台

新亚胜光电第四次服务奥运赛事

湖南日报2月7日讯(全媒体记者 张颐佳 通讯员 张冉)如火如荼进行的北京冬奥会,19天将产生109枚金牌,国歌奏响、国旗升起的颁奖场合格外引人注目,而这—璀璨屏幕正是湖南企业新亚胜光电股份有限公司的王牌技术,既抗严寒又绚丽多彩。

湖南新亚胜为本届冬奥会首钢火炬接力现场及延庆、北京两大颁奖广场舞台提供显示设备支持。经过两个月的紧张筹备,圆满完成各项任务。这是继迪拜世博会、日本G20峰会、巴西世界杯、俄罗斯世界杯、伦敦奥运会等一系列国际顶级盛会后,新亚胜光电再一次用原创专利技术王牌产品,点亮国际盛会舞台。

作为颁奖仪式中的核心展示平台,颁奖广场舞台将升国旗、奏国歌,为获奖的运动员举行隆重的颁奖仪式,向获奖运动员颁发奖牌,定格运动员冬奥赛场的荣耀时刻。三

大创意颁奖广场舞台还将精心呈现颁奖演出节目,充分展示中国文化独特魅力。新亚胜光电凭借“一屏通用、一屏百变”的产品应用优势,带来精彩绝伦、激情活力的舞台显示效果,能全面展示卓越的奥林匹克精神。

新亚胜相关负责人介绍,北京冬季平均气温长时间处于2℃至-5℃,最低气温可达到-9℃,这对颁奖舞台的显示应用产品提出了严格的耐寒要求。新亚胜光电王牌产品MG系列,曾多次亮相国际盛会舞台,环境适应能力强。独特专利技术高分子纳米材料,兼具高分子材料的韧性及金属的坚固,产品经过低温老化测试,整屏抗寒耐冻,不畏冬奥寒冷天气环境,“奥运级”产品品质,将完美呈现冬奥颁奖舞台的荣耀时刻。这是继伦敦奥运会、索契冬奥会、里约奥运会之后,该款产品又一次登上奥运赛事舞台。