

不到1小时售出近3000只 院士直播带货火了“保和鸡”



1月9日下午,株洲市芦淞区,中国工程院院士印遇龙(右一)为邵阳县罗城乡保和村的“保和鸡”进行抖音带货直播。 湖南日报全媒体记者 童迪 邹尚奇 摄影报道

湖南日报1月9日讯(全媒体记者 秦慧英 周阳乐 通讯员 王鹏辉)“123,买起来!”今天下午2时,中国工程院院士印遇龙现身“衣哥”抖音直播间,为“保和鸡”站台。不到1个小时,83.6万人次的网友围观了这场助农直播,售出近3000只“保和鸡”,销售总金额达45万元,为邵阳县罗城乡保和村村民送上了一份温暖的爱心“年礼”。

带货热情完全不比职业带货主播逊色。“我们不仅要帮助农民把‘保和鸡’养出来,还要帮他们销出去,打通科技助农的最后一公里。”印遇龙在接受记者采访时说,“直播带货也是给我自己带货,把我的科研成果带到千家万户。”

湖南富硒产业年总产值达470亿元

湖南日报1月9日讯(全媒体记者 胡盼盼)1月8日召开的湖南省(第四届)乡村振兴与富硒功能农业发展高峰论坛透露,我省富硒产业年总产值达470亿元。

据介绍,功能农业是指在农业生产过程中运用现代生物技术,使产生的农产品具有强化特定营养或一定保健功能特性的一种高端农业产业。科学研究表明,硒是人体必需的微量元素,具有极强的抗氧化功能,可提

湖南省首届研究生创意写作竞赛决赛落幕 72名研究生创意作文“这不是我想要的”

湖南日报1月9日讯(全媒体记者 廖慧文)1月7日到1月9日,湖南省首届研究生创意写作竞赛决赛在长沙举行。来自省内15所高校的72名选手云集麓山脚下,激扬文字。

这72名选手是由各高校通过自行组织的初赛推选出来的。决赛分为笔试和答辩两个环节。笔试环节,要求选手以“这不是我想要的”为文章开头,在150分钟内撰写一篇不少于1500字的散文或者小说。答辩环节则针对入围一等奖的9名选手,他们需在5分钟内回答完毕评委设置的问题。湖南师范大学文学院教授肖百容等10位评委细致研判,当场充分。

湖南省科学技术厅原党组成员、副厅长周纯良被“双开”

湖南日报1月9日讯(全媒体记者 刘燕娟 通讯员 蒋伟)日前,经省委批准,省纪委监委对湖南省科学技术厅原党组成员、副厅长周纯良进行了立案审查调查。

周纯良身为党员领导干部,丧失理想信念,背弃初心使命,忘记来时路,蜕化变质,热衷于与商人老板勾肩搭背,甘于被“围猎”,将公权力变成谋取私利的工具,在党的十八大后不收敛、不收手,在党的十九大后仍不知敬畏、不知止,性质恶劣、情节严重、影响极坏,应予严肃处理。依据有关规定,经省纪委监委会议研究并报省委批准,决定给予周纯良开除党籍处分;由省监委给予其开除公职处分;收缴其违纪违法所得;将其涉嫌犯罪问题移送检察机关依法审查起诉,所涉财物一并移送。

护航创新驱动发展 激活市场一池春水

——全省法院知识产权司法保护工作综述

湖南日报全媒体记者 李国平 通讯员 李果

“保护知识产权就是保护创新。”2021年,湖南各级法院充分发挥审判职能,共审结各类知识产权案件11401件,其中委托诉前调解2860件,有效推动全省形成尊重知识产权、公平竞争的法治化营商环境,为全面落实“三高四新”战略定位和使命任务提供了有力的司法服务和保障。

强有力的司法保护 为“三个高地”护航

随着以中联重科、三一重工、山河智能、铁建重工等为代表的湖南工程机械产业集群的发展壮大,某些公司动起了“歪心思”。在一场国际工程机械展览会上,中联重科发现青岛某公司展出的的一款湿喷台车上出现类似中联重科的商标,涉嫌侵害其商标专用权,中联重科随即将该公司

诉至法院。2021年初,长沙中院判决青岛某公司构成侵权,该公司赔偿150万元。

为维护制造企业合法权益,近年来,全省法院有力打击侵害、恶意攀附工程机械领域知名品牌商标的侵权行为,在侵害中联重科颜色商标系列案中,判决各侵权人赔偿中联重科600余万元。

制造业是立国之本、强国之基。2021年,全省法院牢固树立保护知识产权就是保护创新理念,充分发挥司法保护主导作用,加大对重点领域、特色产业、新兴产业知识产权的保护,依法保护前沿领域高质量和具有核心竞争力的技术成果,推动我省重点产业的良性发展。

创新工作机制 为案件审理提质增效

2021年9月28日,长沙市开福区人民法院从保护未成年人和维护知识产权权利人合法权益的角度,开出首张诉前行为

保全禁令。这是全国法院系统对“王者荣耀”游戏租号平台发出的首例禁令。

该案中,开福区人民法院为解决此类案件审理周期长与维权急迫之间的矛盾,探索适用先行判决,采取了临时禁令和财产保全措施,及时制止侵权行为,并有效防止了侵权赔偿落空。

这是全省法院运用司法措施提升知识产权保护及时性和有效性的一个缩影。为进一步完善全省法院知识产权案件管辖格局,2021年3月,省高院提请最高人民法院增加指定长沙市开福区人民法院受理本辖区内部分一审知识产权案件,从而形成了高级法院、专业知识产权法庭、中级法院和基层法院的知识产权管辖新格局。

凝聚多方合力 构建全方位保护大格局

保护知识产权,需要调动各地方

量参与治理,携手构建知识产权大保护工作格局。对此,省高院积极拓展诉调对接模式,为当事人提供可诉可诉、诉调无缝对接解纷渠道,与省知识产权局联合印发《关于开展知识产权纠纷在线诉调对接工作的意见》,合力推动知识产权纠纷在线调解解决,形成民间力量、行政执法、司法力量共建的保护格局。

2021年,全省法院诉前在线委托案件6900余件,调解2860件,诉前调解成功率为41.4%,全省法院约四分之一的知识产权民事案件通过在线诉调对接模式和谐解决。

此外,省高院还充分协调行业协会建立行业自律规范,监督并支持行政执法机关的产业管理职能,和谐解决涉地区龙头产业之间的知识产权纠纷,确保产业规范、健康、持续发展,营造良好的营商环境。

为乡村振兴提供文化滋养

——湖南日报《守望乡土文化》系列报道综述

湖南日报全媒体记者 张苗

洞庭渔歌、宝庆烙画、青山唢呐、坛下铜锣、祁东渔鼓、蓝印花布、中方斗笠、攸县豆腐……每个人心底,都留存着一份独特的乡土文化记忆,挥之不去。

过去3个月里,湖南日报14个市州分社的记者,深入民间,挖掘家园深处那些珍稀古老的乡土文化,倾听扎根山野的民间文化坚守者的故事,为读者奉上精彩了《守望乡土文化》系列报道。这些报道,流淌着温暖乡情,勾起了浓浓乡愁。

记者欣喜地看到,越来越多曾面临濒危的乡土文化,正在传承中创新、在创新中发展,日益融入生产生活,为乡村振兴提供丰富的文化滋养。

璀璨多姿的乡土文化历久弥新

“此心安处是吾乡”。乡土不仅是实体的故土,也是人们精神家园的归属。湖湘大地,植根于乡土的民间文化灿若星河,这是构成湖湘文化底蕴的最有生命活力的元素和根基。由于种种原因,不少充满魅力的民间文化,外界却知之不多。此次,它们走出“深闺”,通过文字、照片和视频鲜活地展现在读者面前——

洞庭湖上,星月交辉,一声声“洞庭号子”从湖上传来,浑厚激昂,豪迈悠长,北宋文学家范仲淹笔下“渔歌互答,此乐何极”的意境腾然而起。这是传唱千年的洞庭渔歌。

正月十五,明亮的“火龙”在暗夜里绽放出耀眼光芒,一支支栩栩如生的“火龙”游走在田间地头,左右盘旋,上下翻腾,祈求风调雨顺、五谷丰登。这是舞出幸福丰收的湘潭火龙舞。

手腕翻飞,剪随意走,手工艺人以一剪之力,剪下了人们种茶、制茶、运茶的劳动生活,还原了耕种、养殖、女红的辛劳情景,将梅山民俗表现得活色生香。这是活灵活现的安化梅山剪纸。

还有造型古朴美观,釉下荧光闪烁,

被茶圣陆羽称为“岳州瓷青、青则益茶”的唐代六大名窑之一的湘阴岳州窑;质地细腻温润,纹理千姿百态,让曾国藩爱不释手的双峰溪砚;音质清脆纯净、声音洪亮悠远,反复捶打数千次才能“一锤定音”的耒阳坛下铜锣;以烙铁为笔,成为具有活性与温度的文化符号的宝庆烙画;历经千百年发展演变,东方文化韵味十足,被誉为“美丽中国蓝”的邵阳蓝印花布;一口道尽千古事,双手挥舞百万兵,一人分饰多角的平江皮影戏;一张桌子即是一个舞台,游行于乡间展现真善美的涟源“珠梅抬故事”;吹奏千年,两进中南海演出,走出国门交流,让民间艺术登上大雅之堂的湘潭青山唢呐……

这些璀璨多姿的民间艺术、民俗民风、传统技艺、古村遗存,虽饱经沧桑,却依然魅力无穷、历久弥新。这是湖湘先民繁衍发展的精神寄托和智慧结晶,涵养了湖湘文化独特的乡土乡情和人文底蕴,传递着满满的诗意与乡愁。捧读报道,每个人心头都会涌上悠长而温暖的感觉。

致敬默默坚守的民间文化传承人

乡土文化是先祖留给我们的文明遗产,是乡村的根和魂。但在现代化潮流的冲击下,许多民间文化种类已身处濒危甚至在快速消亡,抢救与保护刻不容缓。值得庆幸的是,为了守护这些瑰丽多彩的乡土文明,不少民间文化守望者,在通过各种方式努力传承、保护着身边的乡土文化。

传承乡土文化,他们寂寞坚守。大山深处的浏阳市小河乡潭湾村,始创于清道光年间的“益兴堂”木活字印刷坊的几位传人,完整保存了100年前的8万多枚梨木字模及印刷器具,还在沿用宋元时期的手工艺,印制一册家谱要经过近10道工序流程。被誉为“中国戏曲化石”的临武傩戏第16代传承人王太保,克服种种困难,收集整理资料,原汁原味

保存再现了有着500多年历史的临武傩仪及傩戏。

传承乡土文化,他们执着苦行。68岁的退休教授张官妹,20多年来自费考察了永州市200多个古村落,帮助江永上甘棠古村等成功申报为国家重点文物保护单位,出版发表大量研究永州古村的专著和论文,引发社会各界保护、开发永州古村落的热情。年过八旬的周建成老人,为保护益阳古城不遗余力,花了21年时间,用手绘长卷还原了益阳古城风貌,被誉为益阳版《清明上河图》,将“老益阳”的记忆定格在历史中。桃源木雕技艺传人朱德元,前些年迫于生计,带着徒弟辗转广东、海南等地家具厂打工,守着这门传统技艺。市场回暖后,他广收弟子推广这项传统绝技,使之重新焕发生机。

传承乡土文化,需要年轻力量。湘西民族职业学院叶水云,从小跟着外婆、老一辈的中国工艺美术大师叶玉翠学习土家织锦“西兰卡普”,她带着学生把传统工艺运用到现代生活中,实现非遗的“活态传承”。省艺校毕业的唐长炼,放弃商业演出,来到祁剧的发源地祁阳市竹山村,创办全省第一家私人祁剧少儿传承中心,5年培训了1000多名学生。桑植白族仗鼓舞打破“传男不传女”的习俗,传承人钟必武每逢农闲之时,便在家门口开设学堂传艺;或走进学校课间,悉心传授,500多名学生学会了欢快的仗鼓舞。22岁的桃源姑娘肖瑶,大学毕业后回乡创办齐绘绣庄,决心以新生代的力量,将传统桃源刺绣技艺传承弘扬……

传统文化不应该被遗忘,致敬这些平凡的民间文化英雄。

创新发展才是最好的传承

延续千百年的乡土文化,不可避免地带有历史局限性,必须与时俱进。一方面要继承传统乡土文化的优秀基因,另一方面也要吸收现代社会的先进理念,坚持创造性转化、创新性发展,展现既有



祖国新春好,幸福进万家

1月9日,村民在观看文艺表演。当天,由省文联主办、省曲家协会、省美术家协会、省书法家协会等7家协会共同承办的“祖国新春好,幸福进万家”省文艺志愿服务团走进浏阳市官桥镇苏家村开展专场演出,受到了村民们的热烈欢迎。

《(上接1版)》

祁常高速的建成,实现了华常高速的全线贯通;其与二广高速、京港澳高速、京港澳高速复线,形成了四条平行南北通道,可分流广东与湖北及其以北的运输交通。

放眼三湘,一条条高速公路,由点成线,汇入成网。目前,我省高速公路通车总里程达7085公里,实现了“县县通高速”。

逢山开路、遇水搭桥,勇当“开路先锋”

展开湖南交通发展的新画卷,一张以高速铁路、高速公路、国省干线为骨架,农村公路为脉络,干支相连、村村相通的公路网络轮廓分明,如玉带飘舞、彩虹飞腾。高速公路最是浓墨重彩。

1994年以前,湖南省没有一条高速公路,全省公路交通主要依靠7条国道和70条省道承担,路网整体技术等级偏低、路况较差,通行能力严重不足。

1994年长永高速公路通车,结束了湖南境内无高速公路历史。此后,湖南高速公路建设一路高歌,奔向向前——

2002年,临长高速公路通车,京珠、长永—长常“一纵一横”公路主骨架建成。2008年,常吉高速公路通车,全省14个市州实现高速公路全覆盖。2015年,湖南基本建成“五纵六

横”主骨架网,全省形成了以长沙为中心的4小时高速经济圈。

如今,全省122个县(市、区)全部实现30分钟上高速公路,出省通道越来越多。

从0到7000多公里的突破,无数湖南高速公路建设者逢山开路、遇水架桥,打通堵点、连通断点、跨越天堑。

主要位于湖南省西北部的安慈高速,从洞庭湖区沿澧水流域进入武陵山脉,沿线地质情况复杂,河流水系纵横交错,工程建设难度不小。

中国铁建投资集团湖南高速公路董事长耿杰介绍,为克服洞庭湖区软土地基淤积深、承载力差的难题,技术上采用多类型桩基础加固地基,并想方设法使路基提前沉降,确保通车运营安全。

不断延伸的高速公路,成为湖南发展的“硬”支撑,也一路见证着湖南经济的蓬勃发展。

省交通运输厅相关负责人介绍,2022年,将持续高质量推进高速公路建设,确保建成通车平伍、伍益、江杉、宁韶、城陵矶等5条(段)共247公里高速公路。

根据规划,“十四五”时期,我省高速公路投资约3000亿元,建设总规模3135公里。到2025年,提前五年全面建成“七纵七横”为主骨架的高速公路网;高速公路确保通车9000公里,力争达到10000公里;新建成6个省级高速公路通道,并实现“县县有高速”。