

世界的美好 莫过于善爱的传递

杨兴东

“你好,我是西南民族大学的一名学生,我想通过媒体寻找一名在杭州资助我上学多年的哥哥……”最近,大四学生谢洋(化名)通过媒体寻找资助人的故事感动了无数网友。

媒体记者辗转找到这位资助人“冰哥”后发现,这位爱心人士其实也是一个爱心的接力传递者,“我做好自己的事情就好了,不能给他们心理造成负担。”冰哥说,在自己的成长过程中,也遇到过一位好心大哥帮助。帮完之后,对方就删除了联系方式,之前只说了一句,希望他在有能力时能够帮助别人。

“恩人删了我微信”,受助人知恩不忘报,这个暖心故事令人动容。更温暖的关爱,是既帮助了他

人,又呵护对方尊严。用最大的善意、最周全的细节来呵护受助者,爱的每一次传递都是正能量的延展,持续为社会注入源源不断的慈善力量,帮助更多的人,照亮更多的人。其意义,不只是一种慈善,它进一步筑牢了社会各方力量携手共进的善意基石。

平凡世界的美好,莫过于善爱的传递,而这样的“美好”,时常呈现于我们的生活中。最近西安遭遇疫情反弹,一名房东为81名租户免费做饭,成为不少媒体关注的焦点。这和“恩人删了我微信”一样,都是这个社会善意的最美呈现。在这个平凡的世界,我们无论遇到怎样的困难,来自善良的关爱,总能点燃心里那盏充满希望的“灯”。

小善大爱汇江海。从汶川地震掀起全民慈善浪潮,到疫情时的八方相助,再到每一位“冰哥”的伸

出援手,在充满爱心的华夏大地上,如今已涌现出了数十万家慈善组织。据前不久发布的《2020年度中国慈善捐赠报告》显示,这一年内地年度接受款物捐赠首次超过2000亿元……慈善在灾害救助、教育救助、医疗救助、扶老助残及其他公益事业领域,日益成为政府力量的重要补充,已经成为健全社会救助体系的重要组成项。

有道是,“慈善是人类之心所能领略到的最真实的幸福。”“恩人删了我微信”,是盼“我”不介怀困顿时之无助;“我”不忘恩人之情,把恩人对我的爱心传递,是对恩人爱心的最好报答。慈心为人,善举济世。每一份善意和感动,不必回报于具体的某一个人,但可回报于那些需要帮助的人。让每个人的爱心充分涌流,让慈善资源在扶危济困中充分发挥出作用,社会会变得更加温暖而美好。

青年说

免费代驾4700公里 映射“中华民族一家亲”

李唐

从新疆库尔勒到江苏徐州市县,一趟跨越4700公里、长达8天8夜的免费代驾,近日一则报道感动了一众网友。从报道中可知,去年10月,江苏司机赵序磊和妻子到新疆做生意时,认识了两名当地货车司机曼苏尔·帕塔尔和买买提·努尔东。去年11月17日,赵序磊在新疆装货时突遭意外,导致左眼失明。曼苏尔听闻消息后主动帮赵序磊处理住院等事务,考虑到赵序磊要转到北京进行治疗,曼苏尔和买买提一起帮助他把货车送回老家。

这趟跨越4700公里、长达8天8夜的免费代驾,让我们看到了好朋友之间纯粹的友谊,看到了曼苏尔和买买提的“急公好义”“乐于助人”,更看到了各民族“像石榴籽那样紧紧抱在一起”的手足相亲、守望相助。曼苏尔表示,“民族团结一家亲,

我们是一家人”,他是这么说的,更是这么做的。被感动的网友留言称,“民族团结一家亲!感恩温暖的力量!”

“众力并,则万钧不足举也;群智用,则庶绩不足康也。”千百年来,中华民族之所以具有超强的凝聚力和生命力,就在于各民族的共同追求和精神依归。同心合力是最伟大的力量,民族团结是最牢固的基石。赵序磊和曼苏尔·帕塔尔、买买提·努尔东之间的友谊,是民族同胞之间团结互助、共同奋进的生动写照。

赵序磊目前在徐州老家休养,他说:“等身体稍微好些后,我会和妻子到新疆看望这两位好兄弟。”他们之间的友谊在这样“将心比心、以心换心”的交往中不断升华。在辽阔的中国版图上,各民族群众亲如一家的情景比比皆是,呈现出“中华民族一家亲、同心共筑中国梦”的美丽祥和。

(作者系青年媒体人)

没有等出来的精彩 只有拼出来的辉煌

杨启定

近日召开的衡阳市第十六届人民代表大会第一次会议亮出了衡阳靓丽的“年度成绩单”:成功跻身国家区域重点城市和省域副中心城市,获评国家卫生城市、国家园林城市,列入全国性综合交通枢纽城市,获批湘南湘西承接产业转移示范区、陆港型国家物流枢纽承载城市、“十四五”首批国家物流枢纽、长江经济带污染治理先行先试示范城市等。

没有等出来的精彩,只有拼出来的辉煌。近几年来,衡阳实现了综合实力大跨越;2021年地区生产总值有望突破3800亿元,预计年均增长7.4%。固定资产投资年均增长11.2%,规模工业增加值年均增长7.6%,高新技术企业数量增长4.3倍,44家企业进入全省上市后备企业资源库名单,市场主体达43.67万户。输变电国家先进制造业集群、钢管及深加工、化工新材料、新能源汽车、移动互联网等项目,为加快建设国家区域重点城市和省域副中心城市注入了不竭的优质资本。

“力挑一百,智举千斤。”巧干能捕雄狮,蛮干难捉蜂蝶。成大事者,从来不是靠蛮力盲干。巧干不是投机取巧,而是讲方

法,运用四两拨千斤、牵一发而动全身的巧劲,达到事半功倍之效。近年来,衡阳强力推进建设衡州大道数字经济走廊建设,全力将其打造为科技创新出发地、原始创新策源地和自主创新主阵地。目前引进华为、中兴、腾讯等30多家数字经济引领型企业,汇聚了数字经济成长型企业860家,集聚8所高等院校、科研院所和一批创新平台。衡阳已连续三年入围全国数字经济百强城市,去年全市数字经济产值超过1200亿元。

“致广大而尽精微”是成事之道。天下大事,必作于细。实干更需细干!从小事抓起,从点滴做起,抓细节、抓具体、抓深入,落实落细。“道虽迩,不行不至;事虽小,不为不成。”只有多行尺寸之功,才能积小胜为大胜、积跬步至千里。比如说衡阳创新建立企业服务的“五赋”机制,实行“赋码入企、一码护商”,正是以这样的小举措、小切口有效回答营商环境大课题。

“千古风流在担当,万里功名须躬行。”奋进新征程、建功新时代,我们唯有不驰于空想、不骛于虚声,将担当作为融入时代主题,以初心使命汇聚奋进力量,才能在奋斗中绽放最美的姿态,在实干中践行最大的担当,在笃行中实现最好的愿景。

新闻漫画

“限价令”：“双减”落地的重要一环

校外培训“限价令”正逐渐落实落细:有的课程平均降幅过半,有的一节课降至10元以下……近段时间来,全国多地陆续出台学科类校外培训收费标准,校外培训机构“限价令”正式落地。

从学科类校外培训机构“营转非”到加强预收费监管,从限定补课时间到整治超前超纲补课,校外培训“限价令”是“双减”落地的重要一环。

文/新华社 漫画/朱慧卿



不管怎么“算”,轨道不能偏

范子军

近日,国家互联网信息办公室、工业和信息化部、公安部、国家市场监督管理总局联合发布《互联网信息服务算法推荐管理规定》,自2022年3月1日起施行。国家互联网信息办公室有关负责人表示,出台该《规定》,旨在规范互联网信息服务算法推荐活动,维护国家和社会公共利益,保护公民、法人和其他组织的合法权益,促进互联网信息服务健康发展。

习近平总书记强调,“提高用网治网水平,使互联网这个最大变量变成事业发展的最大增量。”出台具有针对性的算法推荐规章制度,推进算法应用

规范治理,其重要性和必要性不言而喻。

守好初心“算”对利益账。世界因互联网而更多彩,生活因互联网而更丰富。互联网技术的创新、开发、应用,其宗旨、目的说到底是为了更好地服务社会、助力发展、造福民众。“互联网+”不只是服务应用范围的“+”,更应该是公共利益的“+”。算法技术应用理应“万变不离其宗”,坚守互联网发展的初心。

守住底线“算”好责任账。算法歧视、“大数据杀熟”、诱导沉迷等乱象,影响正常的传播秩序、市场秩序和社会秩序,是诚信理念不彰、法律意识淡薄、社会担当缺失的表现,也是竭泽而渔、饮鸩止渴的短视行为,既为公众所抵制,更为法律所不容。守住业界

良心和道德、规则、法律底线,自觉自主给形形色色不良算法做“减法”,才能实现健康可持续发展。

守正创新“算”准共赢账。互联互通、共享共赢是互联网创新应用最显著的特性和优势。不能只盯着平台、商家一己之私,而要给公众生活带来更多实惠和更好体验,给公共治理带来更大便利和更好效率。任何算法推荐服务创新都不能偏离向上向善轨道,要以最大限度谋求共赢为出发点和落脚点,切实做到公正公平、规范透明。

守责有为“算”出增量账。大数据、人工智能蓬勃发展,互联网已经成为最具发展活力的领域,也是我们面临的最大变量。要把最大变量转化为最大增量,需要社会各方凝聚合力,特别是相关职能部门要守责尽职、兴利除弊,强化常态监管和执法刚性,加快形成治理机制健全、监管体系完善、算法生态规范的算法安全综合治理格局。

艺术的盛会·人民的节日

第七届湖南艺术节

“豆腐西施”弘扬传统美德

湖南日报1月6日讯(全媒体记者 龙文泱)今天,第七届湖南艺术节新创大型舞台剧目展演的参演剧目、花鼓戏《豆腐西施》在益阳清溪剧院上演。

《磨豆腐》是邵阳花鼓戏的传统小戏,通过张古董夫妻一边磨豆腐一边唱小调的劳动场面,展现夫妻勤劳恩爱幸福生活。表演载歌载舞,充满了浓厚的生活气息和喜剧特色。

新编花鼓戏《豆腐西施》由邵阳市花鼓戏保护传承中心创排,国家一级编剧吴傲君担任编剧、中国戏曲学院教授赵伟明担任总导演、国家一级演员李赛俭担任导演。剧作以《磨豆腐》为内核进行充实延展,讲述了明末清初湘中宝庆府梅溪小镇上发生的故事。

善良的满姑嫁给卖豆腐的张古董,小两口在镇上开了一家豆腐店。花子婆(丐帮帮主)常来捣乱,

与满姑产生了矛盾,后来释嫌交好。落第的贾秀才书写“豆腐西施”四字前往豆腐店还债,被张古董误解,羞愤之下回家上吊自杀。满姑与张古董赶去营救,使贾秀才重拾生活信心。

该剧讲的是古代故事,但通过满姑等形象,在欢乐的氛围中弘扬了睦邻友好、见义勇为、扶危济困等中华传统美德。

“第一书记”重民生有担当

湖南日报1月6日讯(全媒体记者 龙文泱)今晚,花鼓戏《十步桥》在湖南戏曲中心上演,亮相第七届湖南艺术节。

《十步桥》由岳阳市巴陵戏传承研究院创排,国家一级编剧吴傲君、蒋施润担任编剧,导演何艺光执导。剧作讲述了退居二线的乡镇干

部老土主动要求到响水村任党支部第一书记,发现溪流上的石拱桥被洪水冲垮了。他与村民打赌,承诺3个月之内修复十步桥,由此引发一系列矛盾……

该剧以“赌”为线索,由“打赌”“输赌”“兑赌”“赢赌”起承转合。省文联文艺评论家协会副

主席陈善君认为,这样的戏剧结构构成了该剧完整故事情节,并逐步将主角第一书记“土地”的形象完整清晰地展现出来。通过一个村庄、几个干部、一众村民的故事,唱响了一曲新时代第一书记以民生为重、视民心如天,勇于担当使命责任的深情赞歌。

中南大学力推“硬科技”在株洲落地转化

湖南日报1月6日讯(全媒体记者 李永亮 通讯员 李波)1月6日,中南大学与株洲市政府协同创新合作签约。双方将在共建科技创新平台、开展政产学研合作、推动科技成果在株转化等6个方面进行深入合作,奋力将株洲打造成具有核心竞争

力的科技创新高地。

按照协议,双方聚焦株洲轨道交通、先进硬质材料、高分子新材料等优势产业,共推大科学装置(重大科技设施)和轨道交通重大试验设备研发;共建校企联合实验室、技术创新中心、工程技术研究

中心等创新平台;中南大学参与株洲市国家重点实验室重组共建;中南大学与株洲市相关单位开展政产学研合作、军民协同创新合作,主要包括关键技术攻关、揭榜挂帅和申请省部、国家级科技计划项目;设立规模5亿元的中南大学科技成果转化定向子基金,重点支持中南大学轨道交通、先进硬质材料、高分子新材料、生物医药等“硬科技”科技成果在株落地转化。

南宁东,长沙南至赣州西 G2270/67、G2268/9 次延长至深圳北终到。

普速列车方面,为满足广州往东北方向旅客出行需求,实施新图后,将哈尔滨西至怀化 K728/5、K726/7 次,调整为牡丹江至广州东。

铁路部门提示,实施新图之后,列车具体开行及调整信息,可登录 12306 官方网站、APP、广州铁路官方微博、微信查询。如有疑问,请致电广州铁路官方客服热线(020)12306 咨询。



街边游园 点“靓”生活

1月6日,新建成的长沙高新区文轩路街边游园,成为市民休闲的绿色空间。去年,长沙高新区合理利用土地,因地制宜设计、建造6个街边游园,目前已全部如期完工,将满足周边居民、企业员工游憩需求。

湖南日报全媒体记者 李健 摄