

透过它们,可见50万年湖湘

湖南日报全媒体记者 龙文泱

2021年12月30日,由湖南日报社、湖南省考古学会、湖南省博物馆学会主办的“庆祝中国考古百年”湖南省十大考古发现暨百件出土文物精品推介活动颁奖典礼在长沙举行。“湖南省百件(套)出土文物精品”结果出炉,“湖南省十大考古发现”同时获颁奖牌证书。

湖湘文明漫漫50万年历史,它们为何能脱颖而出?为此,记者采访了活动专家评审组的两位专家——中国考古学会理事、湖南省考古学会理事长郭伟民和湖南青铜器研究专家熊建华。

涵盖有人类活动以来湖南历史全过程

“举办此次推介活动,是想让大家从文物考古的角度认识湖南的历史和文化。我们评选出的这十大考古发现和百件(套)出土文物精品,基本涵盖了自有人类活动以来湖南历史的全过程。”郭伟民总结道。

本次活动集结了湖南全省一流的文物考古专家,他们经过反复研讨,评选出湖南省十大考古发现和百件(套)出土文物精品。

湖南省十大考古发现为:道县玉蟾岩遗址、澧县城头山遗址、里耶古城遗址、长沙马王堆汉墓,以及洪江高庙遗址、宁乡炭河里遗址、岳阳罗城遗址、长沙走马楼三国孙吴简牍、长沙铜官窑遗址、中国土司遗址·永顺老司城。其中,前4项获评中国考古学会、中国文物报社主办的全国“百年百大考古发现”。

百件(套)出土文物精品强调“出土”二字,而非传世文物。“就像一个人,我们知道他出生成长的地点、家庭环境等,才能较为准确地了解他。”熊建华生动地解释道。他说,文物出土的地点、所在的土层、一同出土的遗存,对于判断文物信息非常重要。

在考古工作者眼里,文物残片、腐朽的痕迹,以及与之相关的土壤都是宝贝。他们从中寻找蛛丝马迹,力求重构

出真实的人类历史。

在长达50万年的历史长河中,湖南的先民在这块土地上筚路蓝缕、披荆斩棘,创造了辉煌璀璨的湖湘文化。从事考古工作数十年的郭伟民表示:“2021年是中国现代考古学诞生100周年,湖南考古70年。湖南的考古工作重建了湖南的远古历史,以实物遗存证明了湖南在多元一体中华民族的形成和发展过程中作出了卓越的贡献,在中国统一多民族的历史进程中具有重要地位和作用。”

中国的湖南,世界的湖南

你我眼中被补了好多“补丁”的“破”陶釜,是湖南第一件能复原的陶器。它出土于道县玉蟾岩遗址,距今约1.8万年。

郭伟民说,它是中国早期陶器中为数不多能复原的几件,功能与炊煮食物有关,煮的很可能是谷物。因此,这件陶釜成为渔猎采集经济向农业起源过度、旧石器时代向新石器时代过度的标志性器具。距今约1.4万年前的大汶口文化,距今约1.8万年前的陶器,让玉蟾岩遗址具有了全球范围内划时代的意义。

“玉蟾岩的陶器和水稻、彭头山的村落、高庙的白陶、城头山的城墙和护城河,里耶秦简、马王堆汉墓、走马楼吴简、长沙铜官窑彩瓷、老司城土司文化遗存……它们不仅属于湖南,更属于中国乃至世界。”郭伟民说。

长沙马王堆汉墓,汉初历史文明的标杆,可媲美埃及法老图坦卡蒙陵。这里出土的多组文物入选百件(套)出土文物精品。

T形帛画中,描绘了天上、人间、地下“三界”。郭伟民说,很多白陶上也有这“三界”。帛画上的蟾蜍,与澧县孙家岗遗址出土的玉蟾蜍几乎一模一样。陶寺遗址有铜蟾蜍,仰韶文化的彩陶上有蟾蜍,蟾蜍寓意多子多福。以它为代表,中国的很多文化传统都能上溯到史前。

“为什么说中华文明很特别?就在于它的古今一体。”他感慨地说,很多

5000多年前的文化至今在民间都能找到,这正是中华民族的伟大之处。

高庙遗址的白陶及其纹饰所代表的文化浪潮,被学术界誉为中国史前的第一次艺术浪潮。

“中国最早的城”澧县城头山遗址,开启了中国史前的第一波城池化的浪潮。

湖南世界文化遗产“零的突破”中国土司遗址·永顺老司城,是民族团结和国家统一的象征,反映了东方高度发达的政治智慧。

长沙铜官窑开创了中国新的彩瓷工艺——釉上彩。这里烧制的瓷器是中国最著名的外销瓷之一,通过它可以解读大唐海上丝绸之路上的湖南因子。

它们带我们看史书未记载的家乡

一端尖锐,一端厚钝。这块名为“大尖状器”的石头,出土于常德津市虎爪山遗址。这个遗址将湖南的历史向上拓展到距今约50万年以上。

湖南,被误读为“蛮荒之地”多年。实际上,除了光辉灿烂的史前文明,它与中原的交流很早,至少在6000年前就开始了。

中原的西阴文化彩陶传遍大半个中国,出土于澧县城头山遗址的西阴纹彩陶钵,是目前西阴文化唯一传到长江以南的一件。

商周时期,双方交流更深更广,湖南出土的多件青铜器是明证。

有“中国南方青铜器之乡”美誉的宁乡出土了商青铜四羊方尊、商青铜人面纹方鼎等多件著名的青铜器。

“宁乡出土的商青铜人面纹方鼎最值得关注的点,是中原文化和湖南本土文化的融合。”熊建华说,方鼎一般只从王和王后的高等级墓葬中出土。人面纹方鼎的形制和功能源自中原,体现了中原的政治制度;“人面”及其额角边的角、下巴边的爪组成的纹饰则具有湖南地方文化的特点。二者的结合体现了多元文化的交融。

2021年11月16日,岳阳汨罗的一

位村民在山上修路时挖出了一件国宝级文物:商兽面纹扁体筒形觥。熊建华说,汨罗江流域也是我省出土青铜器的重要地区。

这一区域出土的商青铜家簋,也入选了百件(套)出土文物精品。“青铜簋虽在宋代金石著作中有著录,但考古发现的青铜簋,目前只见于湖北的长阳与湖南的湘阴、汨罗。簋,在商周礼乐制度中,使用者的等级很高。”经过多年的研究,熊建华坚信,在汨罗必有一个与宁乡炭河里古城等级相当的古城,只是尚未被发现。

早在战国时期,湖南就与域外交流频繁,长沙、益阳、常德、湘潭等地楚墓中,常常出土一种有南亚风格的玻璃珠。专家们多认为它们来自南亚,显示了两地高水平的交流。这种交流,影响了楚时期湖南本地的玻璃铸造业,仿制的玻璃珠、创制的玻璃璧等在战国时期的湖南大量涌现。这些玻璃作品,通过考古人的手又为今天的我们所认识。这次评选出的百件(套)出土文物精品中,有多件玻璃器。

考古,不创造历史,而是用实实在在的物证改写历史、填补历史的空白。

湘西里耶秦简,填补史书未记载秦朝“苍梧郡”“洞庭郡”之空白。

益阳兔子山遗址出土的秦二世诏书上的文字,强调了秦二世是奉遗诏即位,轻徭薄赋,善待吏民。

出土于长沙马王堆汉墓的《长沙国南部地形图》上描绘的永州水系,至今还能找到。其中的九疑山位置,有9根柱子和“帝舜”二字,是舜帝庙的象征。这说明西汉初期,人们就已对舜帝“崩于苍梧之野,葬于江南九疑”的传说深信不疑。

长沙走马楼三国孙吴简牍是中国古代文官制度的活标本;宋元龙泉窑花瓶透露了宋元时期,人们对艺术品有了一定的需求,湖南的经济已经发展到一定程度……

湖南省十大考古发现和百件(套)出土文物精品,可以让你透过历史迷雾,看见50万年的湖湘。

艺术的盛会·人民的节日

第七届湖南艺术节

近百年前的新青年,为理想而歌

湖南日报2021年12月31日讯(全媒体记者 龙文泱 通讯员 唐远)今晚,第七届湖南艺术节新创大型舞台剧目、民族舞剧《热血当歌》在湖南大剧院上演。

《热血当歌》由省歌舞剧院创演,讲述了近百年前,中国热血青年田汉、聂耳、安娥的故事。上世纪30年代,国家内忧外患,民众在苦难中挣扎,上海滩却是一派纸醉金迷的景象。面对民族危亡,田汉、安娥、聂耳因为共同的理想走到了一起。他们拿起文艺的武器,呼唤民众冲破黑暗、抵抗侵略。田汉作词、聂耳作曲的《义勇军进行曲》吹响了中华民族争取独立、自由、解放的号角,激发起中国人民强烈的爱国主义情怀。

该剧由文华奖、梅花奖得主杨霞担任艺术总监,青年剧作家冯必烈担任编剧,李世博、马波担任总导演。主演均由北京舞蹈学院、上海戏剧学院毕业的 优秀青年舞者担任。

虽然主角都是大名鼎鼎的历史人物,但《热血当歌》演的不是名人,而是青春人物。他们和许许多多普通人一样,是逐步成长起来的。如剧中的田汉已经是左翼作家,“九·一八”事变、“一·二八”事变等使他快速成长;聂耳起初是稚嫩的学生,阳光又纯真,在亲历了国家危亡的困境、见证了人民的种种苦难后,成长为 中国新音乐的开路先锋和反法西斯勇士。

不少观众表示,通过《热血当歌》回望上世纪30年代新青年的所作所为,自己肃然起敬。据悉,接下来,该剧将开启“进校园、进市州、进红色景区”系列巡演活动。

新时代的楷模,为人民掌灯

湖南日报2021年12月31日讯(通讯员 温琳 全媒体记者 龙文泱)

“三角灯,挂檐前,风吹不灭,雨落不残,过往的行人看一眼,不忘来时路,记得把家还。”昨天,第七届湖南艺术节新创大型舞台剧目、花鼓戏《山灯》在株洲神农大剧院上演。

一段悠扬的客家山歌开场,把观众带入罗霄山脉深处,开始讲述“时代楷模”、优秀共产党员、炎陵原县委书记黄诗燕在炎陵县扶贫期间发生的故事。

该剧由株洲市戏剧传承中心打

造,国家一级编剧张林枝执笔,国家一级导演黄鸣现执导,国家一级作曲杜鸣作曲、配器,舞美师、造型设计师等均

均为“国家一级”。为了讲好黄诗燕的扶贫故事,主创团队先后5次深入炎陵县采风。

讲精彩故事,写经典唱词,配悦耳音乐,创湘东路子花鼓戏新品种,是本剧的最大亮点。剧本以“山灯”命名,让观众直观地感受到黄诗燕像灯一样照亮山乡、为民服务的奉献精神。剧作语言风趣幽默,既有生活的质朴,又有诗意和浪漫。

该剧由株洲市戏剧传承中心打造,国家一级编剧张林枝执笔,国家一级导演黄鸣现执导,国家一级作曲杜鸣作曲、配器,舞美师、造型设计师等均

均为“国家一级”。为了讲好黄诗燕的扶贫故事,主创团队先后5次深入炎陵县采风。

讲精彩故事,写经典唱词,配悦耳音乐,创湘东路子花鼓戏新品种,是本剧的最大亮点。剧本以“山灯”命名,让观众直观地感受到黄诗燕像灯一样照亮山乡、为民服务的奉献精神。剧作语言风趣幽默,既有生活的质朴,又有诗意和浪漫。

我省新增104个省级非遗代表性项目

湖南日报2021年12月31日讯(全媒体记者 龙文泱 通讯员 徐庶)昨天,省政府发布《关于公布第五批省级非物质文化遗产代表性项目名录的通知》,长沙市开福区的童谣(长沙童谣)等104项列入名单。

我省是全国非遗资源大省、非遗保护强省。目前,有国家级代表性项目137项,位居全国第十三;省级非遗代表性项目306项(不包括第五批),市县级代表性项目4191项。

2021年3月,我省启动第五批省级非遗代表性项目申报,经过严格评审,评选出第五批省级非遗代表性项目54项、扩展项目50项。

据省文化和旅游厅非遗处相关负责人介绍,本次评审突出以人民为中心的工作导向、铸牢中华民族共同体意识、服务国家战略和经济

社会发展大局、建党100周年和湖南红色资源大省的独特优势等6个方面。关注非遗服务当代、造福人民,如龙牌酱油酿造技艺、郴州银饰锻制技艺等;列入了一批带动农民就业增收、促进产业转型升级的优质项目,如临湘浮标制作技艺、青钱柳茶制作技艺、土家族莓茶制作技

艺、北张正骨术等;在全国率先将韶山红色故事、蔡和森一家的革命故事、红军长征在新化的故事等红色项目列入名录,让湖湘优秀传统文化与湖湘红色文化相互促进,影响更深远。



了解全部名单
请扫描二维码

元旦假期广铁预计发送旅客530万人次

广深往张家界车票紧张,往武汉等热门方向尚有余票

湖南日报2021年12月31日讯(全媒体记者 黄利飞 通讯员 方杰 戴鸣)记者从铁路部门获悉,2021年12月31日至2022年1月3日,广铁集团预计发送旅客530万人次,客流最高日为2022年1月1日,预计发送旅客160万人次。

为满足旅客出行需求,广铁集团使用高峰图、加开图外列车、动车组重联等多种方式增加运力运能,并充分满足车上预留隔离席位等疫情防控要求。

高铁方面,共加开列车75对,包括京广、沪昆高铁及沿线动车组列车加开9.5对,石长、黔常铁路加开7对等;

同时安排动车组重联运行113对。普铁方面,加开广州至永州间列车等。

余票情况,2022年1月1日,广州、深圳开往张家界、南昌、赣州方向车票较为紧张,开往长沙、武汉等热门方向均有余票。2022年1月2日、3日,各方向列车余票充足。

铁路部门提醒广大旅客,出行前及时了解始发地及目的地疫情防控政策,进站乘车时提前出示“健康码”,全程佩戴好口罩。去往北京方向的旅客进站乘车时需查验48小时核酸检测阴性证明和“北京健康宝”。

长沙机场元旦假期预计运客12.6万人次

湖南日报2021年12月31日讯(全媒体记者 黄利飞 通讯员 薛芳 许晓)今天上午,长沙黄花国际机场联合湖南航空、吉祥航空在T2航站楼开展趣味活动,不断创新升级旅客服务、安全保障、智慧乘机等。

2022年元旦3天假期期间,长沙机

场预计将完成航班起降1200架次,运送旅客12.6万人次。

长沙机场温馨提示,当前疫情防控形势依旧严峻复杂,建议有出行计划的旅客,提前向出发机场、目的地机场以及航班所属航空公司确认疫情政策,或拨打长沙机场客服热线0731-96777进行咨询。



2021年12月31日,临连(湖南临武县至广东连州市)高速公路通车运营。

湖南日报全媒体记者 童迪 摄

湖南日报2021年12月31日讯(全媒体记者 黄利飞)今天下午3时18分,临(湖南临武)连(广东连州)高速公路正式通车运营,我省再添一条出粤达海新通道。驾车走临连高速,

从郴州市宜章县到广州的时长,将从原来的4.5小时缩短至2.5小时;从长沙出发到广州,也比走京港澳高速要缩短17公里的车程。

临连高速是广连高速北延长线,

起于宜章县黄沙镇,止于湘粤两省交界处的凤头岭。线路全长5.693公里,双向六车道,时速100公里。

需要注意的是,目前从临武走临连高速经广连高速去往广州,需要在

清远市的三凤里枢纽转汕湛高速,再选择乐广高速或京港澳高速抵达。

2021年,我省共有龙琅、常祁、安慈、临连4条高速公路实现通车,通车里程达134公里。

安乡至慈利高速公路通车

湖南日报2021年12月31日讯(全媒体记者 李杰 通讯员 周晓文)今天,安乡至慈利高速公路全线通车。

安慈高速总投资106.31亿元,全长121.311公里,设计时速100公里/小时。该高速公路起于安乡县,接岳常高速公路,止于慈利县,接常张高速公路,途经安乡、临澧、澧县、津市、石门、慈利6个县(市)、17个乡镇、80个自然村。设置安乡(枢纽)、安乡西、石门、慈利(枢纽)等9处互通式立交,全线设匝道收费站7处、服务区2处。

作为我省规划的“七纵九横三环”高速公路网重要组成部分,安慈高速是全省高速公路网络中连接杭瑞、二广、长张高速公路的重要经济纽带和旅游路线,是湘北地区重要的东西方

长沙机场改扩建工程全面开工

将增加近远机位154个,实现高铁、磁浮、飞机换乘“无缝”对接

湖南日报2021年12月31日讯(全媒体记者 黄利飞 通讯员 邓竹君 谭晓红)今天,长沙黄花国际机场改扩建工程飞行区工程暨中轴大道工程破土动工,标志着长沙机场改扩建工程进入全面开工阶段。

据介绍,本期飞行区工程主要包括飞行区场道工程、消防工程、道桥工程、安防工程、助航灯光及站坪照明工程、货运工程、机场应急与消防救援工程等,投资约78亿元。其中飞行区设计等级为4E,第三跑道长3600米、宽45米,配置近远机位总计154个。

中轴大道是改扩建工程的重要一环,它衔接机场内外交通系统,南起香樟路立交桥,北至机坪内北头垂直滑行道,全线长约4.5公里。其中南北贯穿隧道上跨高铁站、磁悬浮,下穿T3航站楼和飞行区,乘客将在此实现高铁、磁浮、飞机“无缝”换乘。

长沙机场改扩建项目总投资429.67亿元,按照2030年旅客吞吐量6000万人次、货邮吞吐量60万吨规划设计。2021年以来,该工程累计完成投资80亿元,投资完成率100%,完成该项目年度投资目标。