

兜底保障有温度 为民服务暖人心

奋斗百年路 启航新征程

——巩固拓展脱贫攻坚成果

湖南日报全媒体记者 王为薇
通讯员 曾鹤群

“往后我的日子算是有着落了。”近日，娄底市工伤保险服务中心根据工伤认定结果，支付给工伤致残人员曾某医疗费用83万余元，一次性伤残补助金8.56万，核定其享受工伤伤残津贴2854元，月护理费2527元，基本保障了曾某后续治疗及家庭的生活所需。

夺取脱贫攻坚战全面胜利后，湖南出台《关于巩固拓展社会保险扶贫成果助力全面实施乡村振兴战略的通知》，持续做好脱贫人口、困难群体社会保险帮扶，为全面推进乡村振兴贡献力量。

多举措筑牢兜底保障防线

确保每一位脱贫人口、困难群体得到社会保险帮扶，是人社、民政、财政、税务、乡村振兴等6部门筑牢兜底保障防线的要求。城乡居民养老保险、失业保险和工伤保险，可以说是社保兜底的重要支点。今年以来，6部门持续完善这3个险种的政策，助力乡村振兴。

家住邵阳市新宁县清江桥乡塘背村的李

万进，是一名因政府代缴获益的困难群众。“我之前没有缴纳任何中高档次养老金费用，符合政府代缴标准，县社会养老保险服务中心参照代缴标准为我每年代缴100元，缴足了9年的最低年限，我从今年7月起就开始享受养老待遇了，家里经济负担减轻不少。”

在城乡居民养老保险政策上，6部门要求，对参加该项保险的重度残疾人，县市区人民政府按每人每年100元缴费档次给予全部代缴；对参加城乡居民养老保险的低保对象、特困人员、返贫致贫人口等其他缴费困难群体，县市区人民政府按每人每年100元缴费档次给予部分或全部补贴。2021年来，全省共为重度残疾人、低保对象、特困人员、返贫致贫人员等困难群体124.34万人代缴城乡居民养老保险保费1.23亿元，代缴完成率100%，切实减轻了困难群体缴费负担。

此外，全省已为31.6万名不符合领取失业保险条件的参保失业人员发放失业补助金8.78亿元。

在工伤保险政策上，湖南全面开展工伤预防万人培训行动、职业病防治攻坚行动、工程建设项目工伤保险参保专项行动、降低铁路沿线伤亡事故宣传整治行动、工伤预防宣传全民行动等，保障职工劳动安全权益，防止因工伤致贫返贫。

在完善政策的同时，湖南稳步推进各大险种的覆盖面。截至11月底，全省参加基本养老保险5286.35万人，工伤保险、失业保险参保分别为847.04万人、685.11万人。

全方位拓宽社保领域服务广度

湖南各级人社部门在社保服务领域持续强化服务意识，不断拓宽社保服务的广度。

“我老伴生病11年，一直行动不便，对于一年一度的养老保险认证感到非常为难，这次你们上门帮我们认证，实在是解决了我们的大难题。”娄底市娄星区大科街道洪源社区的匡阿姨，点赞娄底市社会保险服务中心工作人员的贴心服务。

近年来，娄底市社会保险服务中心不断增强服务意识，为参保群众提供便民、快捷、高效的优质服务。今年11月，该中心成功入选全国人力资源社会保障系统优质服务窗口。

为切实解决群众“急难愁盼”问题，泸溪县社会保险服务中心主动创新服务方式，利用网络认证平台和人脸识别技术积极推广以数据比对为主，上门认证、手机微信视频认证、照片比对为辅的认证手段，最大限度地为退休人员提供无障碍服务。同时，采取精准认证的方式，深入各个社区，对部分高龄、患病等行动不便的离退休人员进行现场摸牌登记，逐户核实，逐个答疑，面对面为群众进行身份认证、办理登记，确保相关人员按时足额领取养老金。

为了保障离退休人员合法权益，落实“让数据多跑路，群众少跑腿，困难群体不跑腿”要求，本着“温馨、便民、快捷”的服务理念，近日，湘西土家族苗族自治州社会保险服务中心组织10名党员分成5个工作小组，通过提前电话预约、入户走访的服务方式，深入乡镇(街道)、村(社区)，上门为未按时进行养老金领取资格认证的高龄、孤寡、病重、偏瘫等行动不便的退休人员开展认证工作。

同时，通过谈话主动关注年轻干部、重点岗位干部思想状况，深入开展家访工作，通过与干部身边人进行谈心交流、相互联动，对干部形成全面有效的“无死角”监督，帮助干部更好地行稳走正。

截至目前，白水镇共开展各种“走心式”谈话120余人次，帮助解决干部突发困难8人次，及早纠正可能影响干部作风、清廉从政的苗头性、倾向性问题15人次，机关干部作风明显提升、干事更加有劲。

《通知》还明确由省自然资源厅牵头，省农业农村厅和省住建厅配合，逐步形成全省所有房屋“一张图”“一个库”信息管理平台。

明确责任清单，乡村建设工匠将有规可依

我省乡村建设工匠量大面广，能力素质参差不齐，尚处于“自己管自己、自己找活干、自己担风险”的自发、自流状态，亟需对其进行规范化、专业化、平台化管理。

《通知》要求，省住建厅要加强乡村建设工匠师资的培训，市县级住建部门要培养乡村建设工匠。通过开展试点示范，探索成立劳务公司，将乡村建设工匠纳入统一规范管理，确保农村住房建设施工质量和安全。

乡村建设工匠管理工作责任清单一印并发，分级分层明确了地方政府、住建部门、村民委员会及乡村建设工匠等责任主体的工作职责和内容。

碧波荡漾。

金鱼石为界，上游是江西萍水，下游是湖南渌水。今年，《渌水流域横向生态保护补偿协议》有序实施，萍乡、株洲加强河长制合作，跨省国控断面水质显著改善。

湘赣两省协力共治一水，是湖南全面融入长江经济带重大战略的生动缩影。

湘赣两省携手共绘新画卷。红色旅游升温，“湘赣红”农产品走俏，长赣铁路前期工作加快推进……10月，随着湘赣边区域合作示范区建设方案获国务院批复，湘赣边区域合作已由省际区域合作上升为国家战略，迎来新的发展机遇。

今年，是中部地区崛起战略实施15周年。7月，《中共中央国务院关于新时代推动中部地区高质量发展的意见》发布。湖南省委全会审议通过实施意见，明确提出，湖南要“在推动中部地区崛起中彰显新担当，在中部地区高质量发展中走在前列”的总体定位。

坐拥“一带一部”区位优势，湖南把促进自身发展与服务全国大局统一起来，以长株潭一体化为引擎，实施“八大工程”“七大计划”“九大行动”，着力打造“三个高地”，在中部地区高质量发展中奋勇争先。

近年来，湖南全面启动长江中游三省协同推动高质量发展机制，推动建立与粤港澳大湾区的跨省对话合作常态化机制，与“一带一路”沿线国家经贸合作不断深化……融入国家发展大战略，做好区域协调发展大文章，潇湘大地面貌焕然一新。全省上下提振精气神，奋勇“闯、创、干”，加快建设富强民主文明和谐美丽的社会主义现代化新湖南。

守望乡土文化

湖南日报全媒体记者 徐亚平 周磊
通讯员 陈德兴

【文化解说】平江皮影戏

皮影戏是我国独特而又古老的民间艺术，明末清初流入平江。平江皮影戏以兽皮或纸板做成的人物剪影表演故事，表演者须具备打、吹、拉、唱及制作影人等多方面技能，其行当角色分生、旦、净、末、丑，流派有“南路”“北路”之分，声腔有泰腔、喷呐腔之别。表演时，两三名艺人在灯光照亮的幕布后，一边操纵影人，一边用平江流行曲调唱述故事，同时配以打击乐器和弦乐，带着浓厚乡土气息。2012年，平江皮影戏被定为省级非物质文化遗产保护项目。

【守望故事】

挂起白幕，敲起锣鼓，灯影中映出大千世界，说唱中道出悲欢离合。12月11日晚，平江县南江镇桥西村景福源庙内，搭起一个面积约3平方米的舞台。平江皮影戏第五代非遗传承人钟志远稳坐台后，将鼓点敲得铿锵热烈，另外两人一人操纵皮影人物，一人弹奏弦乐。仅3人，却分饰近10名角色，用带有浓厚乡土气息的曲调唱述故事，每名角色嗓音各有不同，台前观众惊奇不已。“一口道尽千古事，双手挥百万兵”，当如是也。

辉煌

在平江，有一个民间习俗，凡春天农忙前，村民会到庙里许愿，祈求风调雨顺、五谷丰登。待到秋季，村民便会请来皮影戏班子庆祝“还愿”。那时候，只要有皮影戏表演，村民带着板凳三五成群赶往戏场，小孩你追我赶，好不热闹。一场皮影戏还没开始，戏场早已人声鼎沸。

1967年，钟志远出生在平江“影戏窝子”三阳乡白石村。他自幼喜爱皮影戏，一有戏看，就会早早地去抢占前排位置。他还喜欢自制纸影，在窗上玩耍。

由于家里穷，钟志远初中毕业便辍学回家。“我当时心心念念想去学皮影戏。”18岁时，他终于拜师皮影戏老艺人宋南村，当时师父带了3个徒弟，他是最后入门的。

他没想到的是，皮影戏并不像他玩影人那么简单。喷呐、京胡、中阮、锣鼓……吹拉弹唱样样得会，还要边演奏边唱，边操纵皮影边唱。“最苦的不是练习，而是奔波，我们叫‘走游棚’。”提起30多年前的事，他记忆犹新。那时交通不便，下乡演出只能步行。钟志远经常挑着两箱家伙什，跟着师父在各乡镇之间穿梭。有一次去长寿镇表演，天没亮就出发，走了近60公里路。抵达时，已是晚上9时许，主人家晚饭都吃完了。

后来，宋南村“退出江湖”，钟志远和师兄撑起门户，在平江十里八乡表演。由于吹、拉、弹、唱、打齐全，唱腔突出，又擅长影人制作，钟志远被称为“影戏狂”。

“当时工人平均工钱是一天1.2元，但演一本皮影戏就能赚9.5元，平均每人能赚3元多。那时，我们一年可以唱600多本戏。”钟志远说，靠唱皮影戏，他成了村里第一个买自行车的人，后来在县城买了房。

困境

人生如戏，戏如人生。成家后，钟志远自己制作一副“担子”，脱离师兄独立演出。但20世纪90年代初，电视、电影开始流行，戏台前观众越来越少，请他演出的也越来越少。

钟志远舍不得皮影戏，却不得不为一家老子的生活考虑，便转行做电工，只在闲暇时演几场“过过瘾”。

1999年，钟志远和父亲一起前往河南打工。钟志远没机会再唱皮影戏，但心底的火苗依旧没有熄灭。他利用晚上整理、创作100多本剧本。在他家，记者看到厚厚一沓本子，虽陈旧不已，却保存完好，文字工整清晰。

3年后，父亲生病，钟志远带他返回平江。“我还是想演皮影戏。”为了更好地照顾父亲，他跟妻子黎近辉商量，他白天在家，晚上出去演皮影戏；妻子白天在外打零工，晚上回家看护。这



钟志远展示自制皮影人物。

一口道尽千古事 双手挥舞百万兵

——平江皮影戏非遗传承人钟志远的追梦路

样的日子，持续了6年。

钟志远带过3个徒弟，但都转行了，陆续离开。他想过再收弟子，却未能如愿。“现在哪行都比演皮影戏赚钱，没人愿意学。”钟志远虽然惋惜，也无可奈何。

“我支持他，只是有点心疼，他说晚上写剧本更有灵感，经常熬夜到凌晨两三点。”黎近辉告诉记者，1989年，夫妻俩因皮影戏而相识相爱，成了那段艰难岁月里彼此最坚强的依靠。

“皮影戏传播正能量，我希望更多的人能受到影响。”钟志远说，曾有一对婆媳关系不好，一起看了他演出的《十月怀胎》后，化解了矛盾。时至今日，婆婆每逢过年都会送一只老母鸡给钟志远。

新生

钟志远家的阳台上，挤满了各种小物件。“有做哨片的芦苇，没有上色的皮影，还有一些做皮影用的材料。”钟志远从一个木箱里拿出数十个皮影人物，“这是我今年结合平江红色故事创作的新戏《黄金十六两》里的人物，我还到北京参加了庆祝建党100周年‘百部红色主题影戏创作征集及云展演’活动。”

2012年，平江皮影戏被批准为省级非遗项目，平江县成立皮影戏协会，钟志远的戏剧人生翻开新的一页。

平江县文化馆馆长梁瑞海找到钟志远，希望他多带徒弟。“平江皮影戏历来传男不传女，可现在男性都出去打工、上班……”钟志远欲言又止。梁瑞海提出：“只要愿意把这

项文化传承下去，女徒弟也可以带嘛。”

2017年，平江县集结全县30余位皮影戏老艺人，面向社会招收学徒。刘牡丹、魏思娟、邓满满等5人陆续拜入钟志远门下。“要学的东西太多了，我们没有专门的练习场地，只能傍晚到公园等空旷的地方练习。”刘牡丹说，“我是第一批学徒，学了4年才敢正式演出。”

2018年，钟志远被评为平江皮影戏岳阳市级代表性传承人。同年7月14日，平江石牛寨仙人谷光影世界、皮影艺术馆开业。平江皮影戏首次在景区拥有固定的展示展览场馆，面向各地游客散发特有魅力。

“我一直想创作一些与时俱进的东西，经常录制视频、音频在全民K歌、抖音等平台传播。”钟志远说，他新编的历史皮影戏《离骚记》先后两次在央视播出，他传承皮影戏的故事也在央视“遍地英雄”栏目播出。钟志远还带着徒弟成立平江县影人胜文化传播有限公司，在平江县大桥中学创建平江皮影戏教育基地，定期组织开展锣、喷呐培训，让平江皮影戏走进校园。

去年疫情防控期间，钟志远给皮影人物画上口罩、护士帽，自编自导自演，创作大量作品，为市民普及防疫知识，宣传基层防疫工作。他叫上儿女帮忙，先用手机录锣鼓声、拍视频，再将声音、视频剪辑好，传到网络平台，极受欢迎。

“现在发展态势越来越好，平均每月能演20多场。我很有干劲，希望能让平江皮影戏走上更大的舞台。”钟志远从口袋里掏出一颗润喉药吃下，带着刘牡丹现场表演了一段皮影唱段。尽管已经55岁，拿起喷呐，他仿佛还是18岁时那个初出茅庐、热情似火的小伙。

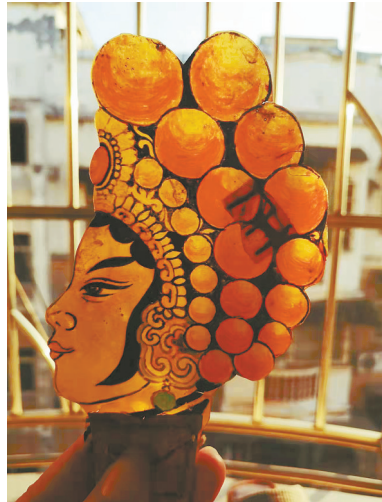
【专家寄语】

与时俱进 唱演时代新故事

湖南师范大学副教授 李彦

著名史学家顾颉刚把湖南影戏归为我国七大影戏流派之一，而平江皮影戏作为湖南影戏的分支，一直是湖南地区长期传承的一种独特的、具有仪式特征的民间表演艺术形式，具有重要的历史文化价值。平江皮影戏借助可操纵的影偶形象、戏剧化的表现手法，以独具特色的平江“喷呐腔”曲调，唱演传说和历史文化故事，是洞庭湖区域民间文化的重要承载体。

以钟志远为代表的新一代传承人在此项非遗传承保护中与与时俱进、大胆创新，创作脱贫攻坚、平江红色故事等题材皮影戏，做出了可喜成绩。钟志远还经常下乡演出，重点培训优秀学员，为平江皮影戏寻找新的传承人，对保护、传承、创新、发展平江皮影戏产生很大影响。



钟磊 摄

学党史 悟思想 办实事 开新局

“走心式”谈话让干部更加清廉有劲

湖南日报12月30日讯(通讯员 文泽林)近日，祁阳市白水镇对一批近期工作中表现懒散消极、出勤异常的镇、村干部开展逐个“走心式”谈话，在严肃对待问题的同时，多措并举帮助干部解开作风异常背后的问题症结。

近年来，白水镇致力于推进廉洁干部队伍建设，打造清廉型政府，不断探索和创新谈话形式，

让谈话走心、贴心更交心。该镇以党政主要领导包驻村成员、班子成员包驻村干部和分管部门干部、驻村干部包村(社区)干部、村党组织书记包村“两委”干部的方式推进日常谈心谈话，定期上交谈话记录和汇报谈话心得。密切关注干部工作之外的生活、家庭状况，通过谈话及时了解年老体弱困难干部特殊之处，并予以适当照顾。

质量安全隐患。今后，各部门加大齐抓共管力度，农房使用管理将“有章可循”。

《通知》强调，改扩建的农村住房，应为已核发乡村建设规划许可证、农村宅基地批准书和已办理不动产登记且旧房主体没有全部拆除的房屋，安全鉴定为C、D级的不得进行改扩建。乡镇政府负责对农村住房改造、扩建、加层、隔断等建设行为的指导与监管，加大对擅自改扩建行为查处力度，特别要加强城乡结合部、城中村和旅游景区等房屋租赁行为频繁、人员密集、建设主体混乱地区农村住房改扩建的质量安全管理，杜绝随意加大门窗洞口、超高接层、破坏承重结构改造建设等情况发生。农村住房拟用作生产经营的，应按规定办理营业执照；有关经营项目需经许可的，应按规定办理许可审批。

鉴于我省废弃建构物存在较大安全隐患、影响乡村风貌的情况，《通知》要求到2024年底，对所有废弃建构物“应拆尽拆”，常态化排查农房安全隐患，把安全隐患消灭在萌芽阶段。

在长株潭“一核”带动下，长株潭、洞庭湖、湘南、湘西四大区域板块协调联动发展，更多华丽的“协奏曲”在三湘大地鸣响。

放眼洞庭湖，着力建设生态经济区——常益长高铁、湘江衡阳至城陵矶段2000吨级航道加快建设，铁水陆空、多式联运的综合立体交通体系呼之欲出；大力发展绿色化工、电子信息、新能源、商贸物流，产业转型升级呈现新气象。

走进大湘西，武陵山地区面貌一新——脱贫攻坚成效显著，38个贫困县全部脱贫摘帽，4238个贫困村全部出列，社会民生明显改善，十八洞村成为全国精准扶贫样板。我省出台《新时代推进湘西地区开发形成新格局的意见》，农林产品加工、生物医药等特色产业发展壮大，12条文化生态旅游精品线路成为令人向往的诗和远方。

踏访大湘南，开放型经济八面来风——依托承接产业转移示范区平台，举办粤港澳、长三角地区投资贸易洽谈活动，大力承接产业转移，项目来了、资金来了、人才来了，各种发展要素汇成——江春水，打造中西部地区承接产业转移“领头雁”。

2021年，是区域经济重大项目最密集的一年。据省发改委统计，今年全省四大区域板块扎实推进重大项目建设。1至11月，310个省重点项目完成年度投资计划的125.2%。

积极融入国家区域战略，中部崛起开新局

大雪过后，醴陵市渌水金鱼石段水量充沛，

“一核两副三带四区”，湖南舒展区域发展新布局

洞庭之滨城陵矶港，舟车穿梭，眼下正源源不断输出“湖南制造”。

衡阳湘江千吨级码头，作业繁忙，衡阳入选“十四五”首批国家物流枢纽，迎来发展枢纽经济战略机遇。

千钧将一羽，轻重在平衡。开局之年，湖南贯彻落实国家区域协调发展战略，擘画“一核两副三带四区”区域发展新布局。

岳阳、衡阳纷纷抬高坐标，高质量推进产业集聚、物流集聚、人流集聚，打造省域副中心城市。