

推动新时代湖南文学 高质量发展

胡革平

参加中国作家协会第十次全国代表大会，聆听习近平总书记的重要讲话，是一份幸福和荣光，备受鼓舞、倍感振奋，深受教育。总书记的讲话高屋建瓴、内涵丰富、意义重大，是我们做好新时代文学工作、开展文学创作的根本指引和行动指南。深入学习贯彻、贯彻落实好总书记的重要讲话精神，在新的历史起点上，推动新时代湖南文学高质量发展。

坚持用习近平总书记重要讲话精神指导文学事业繁荣发展。在湖南文学界迅速掀起学习宣传贯彻重要讲话精神热潮,用以指导文学宣传和文学事业繁荣发展。重点抓好党组书记、全委会和主席团的学习,做到先学一步、深学一层。广泛发动全省广大作家和文学工作者结合创作实践学,做到深入人心、武装头脑。坚持与党史学习教育、党的十九届六中全会精神、省第十二次党代会精神相结合,深化拓展,有机统一,把学习宣传贯彻重要讲话精神纳入作家培训和文学活动的重要内容,指导创作、推动工作。

坚持以人民为中心的创作立场。生活就是人民，人民就是生活。人民是创作的源头活水，重点抓好生活源头和花垣县十八洞村等新时代“深入生活、扎根人民”实践点，为作家沉下去、扑下身提供便利条件。持续开展“文学照亮生活”文学公益活动，满足人民对丰富文化生活的新要求，增强人民的获得感、幸福感。将老百姓高兴不高兴，满意不满意作为评价文学作品的标准，接受人民的检验，经得起人民的阅卷。要把心、情、思沉到人民之中，同人民一道感受时代脉搏、生命光彩，为时代和人民放歌。

抓好跟上时代精品力作的创作生产。文学要心系民族复兴伟业,热忱描绘时代的恢宏气

设美丽湖南的生动实践,用“红雨随心翻作浪,青山着意化为桥”的美好诗意,展现湖南“江山如此多娇”,展示湖南践行“绿水青山就是金山银山”理念的发展成果。

深入学习习近平总书记重要讲话精神,对照习近平总书记为湖南擘画的蓝图,联系省党代会为湖南描绘的画卷,这些都为新时代湖南文艺繁荣提出了新命题,划定了新重点,让我们对湖南文艺所处的历史方位有了更深刻的体会,对湖南文艺的时代使命有了更深入的认识。新时代湖南文艺创作大有可为,也必将大有作为。

要绽放湖湘文化的新时代光彩。湖南文源深、文脉广、文气足，“十步之内，必有余芳”；红色、古色、绿色“三色辉映”，要立足深厚的湖湘文化资源，在创造性转化、创新性发展中推动优秀传统文化、革命文化与社会主义先进文化源流相汇、沛然前行，以丰硕灿烂的艺术果实让湖湘文脉永葆气象万千的壮阔景象。

要讴歌创造奋斗的新时代英雄。聚焦打造高地的“攀登者”、践行使命的“担当者”、创新创造的“拓荒者”、乡村振兴的“实干者”、无私奉献的“逆行者”等群像,推出更多讴歌时代英雄的精神力作,为时代立传,为社会铸魂,为建设社会主义现代化新湖南凝心聚力。

湖南是一片文化的沃土、生活的厚土、创新的热土。“于斯为盛”之“斯”，既指这片土地，更指这个时代。新时代新征程上，有习近平总书记关于文艺工作的重要论述和习近平总书记对湖南重要讲话重要指示批示精神为指引，我们完全有底气、有能力、有责任传承历史的辉煌，谱写湖南文艺新的时代华章。

(作者为省委宣传部常务副部长)

把笑脸留在作代会上

谭 谈

12月17日，中国作家协会第十次全国代表大会（简称作代会）将要闭幕的时候，我收到一条微信，那是中国作协党组书记——湖南省委常委、宣传部原部长张宏森发过来的：你笑起来真好。看。在这个作家的笑脸群里，竟有我的笑脸。

笑，是每一个人心灵愉悦的由衷流露。我留在作代会上的笑，是激动，是感动。是因党中央和总书记对中国的文艺事业高度重视，对文艺家无比关怀而激动，而感动；是听了总书记站在时代高位对我国文艺事业做出的英明教导，对文艺家发出的伟大号召，使自己奋斗的方向更明了而激动，而感动；是在会内会外感受到了文艺大家庭的无比温馨而激动，而感动；是见到许多的老朋友，新交了不少的新朋友而激动，而感动！

明,特色突出,影响广泛的文艺创作、展览展示活动。将重点抓好十八洞村题材系列创作工程,抓好“大美潇湘”大型系列中国画创作工程、“追梦秦汉”简牍系列主题书法创作工程、大型交响组歌《潇湘八景》创作工程、“我们的村庄”乡村振兴VR全景影像创作工程等创作;抓好“红色·绿色·古色”庆祝中国共产党成立100周年多彩潇湘系列影像长卷固定落地和巡回展出工作。

加强党的领导，加大扶持力度。习近平总书记强调，各级党委要贯彻党的理论和路线方针政策，尊重 and 遵循文艺规律，通过深化改革、完善政策、健全体制，形成不断出精品、人才的生动局面。要加大大文艺创作扶持力度，不断扩大高质量文艺作品供给。坚持党对文艺工作的全面领导，继续全力推进全省文联系统深化改革，通过深化改革，优化职能，增强文联组织的政治性、先进性、群众性。认真贯彻落实习近平总书记关于加大大文艺创作扶持力度的重要指示，完善优秀作品、人才等的激励机制，为我省文艺事业高质量发展提供坚强保障。要落实“把个人的道德修养、社会形象与作品社会效果统一起来”的要求，推出一批德艺双馨的文艺名家。要坚持把提高质量作为文艺作品的生命线，创新文艺作品创作生产、传播引导、宣传推广的激励机制和评价体系，用讲话精神统领做好湖南省第二届文学艺术奖评选表彰工作，激发全省广大文艺工作者勇攀新时代文艺高峰的信心和决心。

(作者为省文联党组书记、
副主席)

邓东源

“用情用力讲好中国故事，向世界展现可信、可爱、可敬的中国形象。”习近平总书记在中国共产党第十九次全国代表大会、中国作协十大开幕式上的重要讲话，对广大文艺工作者寄予了殷切期望。对于湖南文艺家运用文艺作品讲好湖湘故事具有重大指导意义。

我们要提升把我省文艺作品推向全国、推向世界的能力。要注重讲故事的手法,注重民族性与时代性的结合,在作品中融进千年湖湘文化底蕴,让湖湘故事扣动世界心弦。

讲好湖湘故事是讲好中国故事的重要组成部分。讲好湖湘故事,重点是讲好红色故事。要全面提升我省文艺作品讲好湖湘故事的综合能力,一是提升对已取得成功的重大作品的包装、推广能力,尤其是提升我省作品对外宣传与传播的能力,避免公演完就“刀枪入库”。如大型交响诗《三湘四水》首演后产生较大反响,可考虑巡演;二是提升红色题材作品原创和公演能力;三是提升我省重大历史题材的挖掘能力;四是提升重大现实题材作品的创排力量整合能力。依靠本省

象,站在“两个一百年”交汇的重要历史关口,有着光荣历史传统的“文学湘军”当将文学的笔墨聚焦到千秋伟业,把小我融入于时代的大我,心系国之大者,聚焦“青山碧水新湖南”生态文学创作、打造先进装备制造制造业高地文学创作、乡村振兴文学创作、红色革命题材文学创作等现实题材,用心用情用力,推出一批叫得响、传得开、留得住的精品力作。

着力培育培养文学人才。立德树人的事，必先立己，铸魂培根的事，必先铸己。深入开展“到人民中去”职业道德教育，引导广大作家和文学工作者坚持把社会效益放在首位，在追求德艺双馨中成就人生价值。建设湖南省青年作家研究中心，着力培养推介中青年作家，搭建作家人才梯队。加强与鲁迅文学院的联系合作，举办湖南作家培训班，提升培训质量和水平。项目扶持、作品研讨向中青年作家倾斜。充分发挥老作家的传帮带作用，加强青年作家队伍建设，打造文学新力量。

深化改革优化职能。紧紧围绕“做人的工作”这一任务,增强政治性、先进性、群众性,增强作协组织的吸引力、凝聚力、影响力。持续开展“我为群众办实事”,诚心诚意与广大作家和文学工作者交朋友,为他们解难事、真办事。进一步深化改革,优化人员配置,激发创新创造热情,建设山清水秀的文学生态。以更加开阔的眼光,加强对新兴文学群体的团结和引导,增强他们的认同感和归属感。延伸工作手臂,创新方式方法,大力支持基层作协工作和基层作家创作,唤醒和激活基层创作力量。

当代中国,江山壮丽,人民豪迈,前途远大。全省广大作家和文学工作者,将不负重托、牢记使命、奋力创作,为新时代奉献一批高质量的文学作品!

(作者为省作协党组书记)

的盛会。

习近平总书记在这次文代会、作代会上的重要讲话中说：“生活就是人民，人民就是生活。”对文艺与人民，创作与生活的关系，做了最精辟的概括，为文艺家们指明了方向。文艺家们，只有到人民中去，到生活中去，时刻把人民装在心里，才能写出受人民欢迎的作品。

我是一个年近八旬的老汉了。这些年来，我常在云南、贵州和我们湖南的村村寨寨里行走，看到一个村寨就有个翻天覆地的变化。一条条进村人寨的路，不是水泥硬化，就是油砂铺就。一栋栋新农舍，式样新颖，装修漂亮。村村寨寨都有气派新潮的文化活动中心。在每一个村寨里，我见到的村民们都露出了一张张灿烂的笑容……我们党和国家脱贫攻坚、振兴乡村的伟大战略，正在广大乡村落地。感动之中，我忍不住写下自己的所见所感，短短两三年里，就在各报刊上发表了一百余篇纪实小散文。这是一个老文艺家对当今这个伟大时代由衷的赞颂！

今天,我们中华民族正在大踏步地朝着民族复兴的伟大目标奋进。新时代、新奋进,呼唤新文学。我们一定要按照习近平总书记的教导,投身到时代洪流中去,为人造像,为时代放歌,做无愧于这个伟大时代的文艺家!

(作者为著名作家、中国作协原副主席)

讲好湖湘故事 需要文艺家具有国际视野

为主,也可以借鸡下蛋,引进全国一流人才参与我省重大作品创编;四是提升重大作品创排、首演和巡演的组织领导能力。一定要避免外行指挥内行、或不顾重点的打乱仗行为;五是确保一切文艺行动听党指挥;六是提升我省抓重大作品的原动力,要充分调动一线原创作者的积极性。

我们要重视对世界各国优秀文艺成果的学习与借鉴,提升借用世界名著著述湖南的能力。我省木偶皮影艺术保护传承中心创作推出的《人鱼姑娘》(由丹麦安徒生童话《海的女儿》改编)就是很好的成功例子。该作品取材于世界名著,大胆加进中国文化元素,很生动感人,得到国家艺术基金资助,目前正在滚动巡演,产生广泛影响。

我们还要发挥音乐在讲述湖湘故事中的作用,全面提升我省音乐原创、传播能力。这就要继续加大重点抓好歌曲原创与推广,提升歌曲传播能力;重点提升大型音乐作品(交响乐、歌剧、音乐剧、舞剧音乐)的原创与推广能力;提升中青年音乐家驾驭大型音乐作品创作和推广能力,培养青年音乐家接班人。

(作者为省音协主席)