

热忱描绘 新时代新征程的恢弘气象

蒋祖烜

进京参加第十一次文代会,在人民大会堂 聆听习近平总书记博大深沉、铿锵有力的讲 话,强烈感受到习近平总书记大党大国领袖的 文化自信、强烈感受到新时代文艺工作者的责 任使命。联系湖南文艺新时代以来的跟进之 力、创新之举、精品之作,深切感悟总书记关于 文艺紧随时代的号召,鲜明而有力、激情而振

笔墨紧随时代。习近平总书记指出,当代 中国,江山壮丽,人民豪迈,前程远大。新时代 新征程是当代中国文艺的历史方位。人民是历 史的创造者,也是时代的创作者。只有把握时 代脉搏,才能领悟人民心声。广大文艺工作者 要心系民族复兴伟业,热忱描绘新时代新征程 的恢弘气象。讲话深刻回答了"为什么要书写 新时代"这一重大命题,为新时代文艺创作明 确了历史方位、赋予了时代使命。

讴歌伟大时代。习近平总书记指出,要从 时代之变、中国之进、人民之呼中提炼主题、 萃取题材,展现中华历史之美、山河之美、文 化之美, 抒写中国人民奋斗之志、创造之力、 发展之果,努力创作无愧于我们这个伟大民 族、伟大时代的优秀作品。这"九个之",精辟 概括了当代中国取得的历史性成就、发生的 历史性变革,深刻回答了"新时代写什么"这 一重要选题,为新时代文艺创作指明了创作

感悟呼应时代。习近平总书记指出,广大 文艺工作者要把人生追求、艺术生命同国家前 途、民族命运、人民愿望紧密结合起来,从时代 的脉搏中感悟艺术的脉动。要弘扬以爱国主义 代精神,弘扬伟大建党精神,唱响昂扬的时代 主旋律。要把中华美学精神和当代审美追求结 合起来,激活中华文化生命力。这些论述深刻 回答了"怎样书写新时代"这一实践课题,为新 时代文艺创作明确了基本路径。

深入学习习近平总书记重要讲话精神,对 照习近平总书记为湖南擘画的蓝图,联系省党 代会为湖南描绘的画卷,这些都为新时代湖南 文艺繁荣提出了新命题,划记了新重点,让我 们对湖南文艺所处的历史方位有了更深刻的 体会,对湖南文艺的时代使命有了更深入的认 识。新时代湖南文艺创作大有可为,也必将大

要描绘山乡巨变的新时代画卷。湖南作为 精准扶贫首倡地,奏响了自强不息、勤劳致富 的大地颂歌,书写了"矮寨不矮、时代标高"的 精彩故事,正在描绘乡村振兴的时代画卷。要 从湖湘大地正在发生的广泛而深刻的变革中, 汲取营养,获取灵感,把三湘大地的山河巨变 生动展示出来、传播开来。

要奏响大国重器的新时代交响。从太空的 北斗到深海的"海牛",从翱翔的"神州"到驰骋 的轨道交通,湖南在为大国造重器上作出了重 要贡献。我们要聚焦锻造大国重器、服务国之 大者等主题,从打造具有核心竞争力的科技创 新高地的火热实践中,提炼主题,用心创作,谱 好锻造大国重器的铿锵之音,让大国重器的腾 飞插上科技和文艺的翅膀。

要展现碧水青山的新时代图景。习近平总 书记几次到湖南考察,对湖南的秀美家园、壮 美山河多有赞誉,要求湖南高度重视生态文明 建设,勉励湖南"守护好一江碧水"。要聚焦建

设美丽湖南的生动实践,用"红雨随心翻作浪, 青山着意化为桥"的美好诗意,展现湖南"江山 如此多娇",展示湖南践行"绿水青山就是金山 银山"理念的发展成果。

要传递民生实事的新时代温暖。江山就 是人民、人民就是江山。要坚持以人民为中心 的创作导向,把心、情、思沉到人民之中,同人 民一道感受时代的脉搏、生命的光彩,为时代 和人民放歌,传递好党和人民同呼吸、共命 运、心连心的时代暖意,让党和人民的血肉联

要绽放湖湘文化的新时代光彩。湖南文 源深、文脉广、文气足,"十步之内,必有芳 草",红色、古色、绿色"三色辉映"。要立足深 厚的湖湘文化资源,在创造性转化、创新性发 展中推动优秀传统文化、革命文化与社会主 义先进文化源流相汇、沛然前行,以丰硕灿烂 的文艺果实让湖湘文脉永葆气象万千的壮阔

要讴歌创造奋斗的新时代英雄。聚焦打 造高地的"攀登者"、践行使命的"担当者"、创 新创造的"拓荒者"、乡村振兴的"实干者"、无 私奉献的"逆行者"等群像,推出更多讴歌时 代英雄的精品力作,为时代立传,为社会铸 魂,为建设社会主义现代化新湖南凝心聚力。

湖南是一片文化的沃土、生活的厚土、创新 的热土。"于斯为盛"之"斯",既指这片土地,更指 这个时代。新时代新征程上,有习近平总书记关 于文艺工作的重要论述和习近平总书记对湖 南重要讲话重要指示批示精神为指引,我们 完全有底气、有能力、有责任传承历史的辉 煌,谱写湖南文艺新的时代华章。

(作者为省委宣传部常务副部长)

推动新时代湖南文学 高质量发展

胡革平

参加中国作家协会第十次全国代表大会, 聆听习近平总书记的重要讲话,是一份幸福和 荣光,备受鼓舞,倍感振奋,深受教育。总书记 的讲话高屋建瓴、内涵丰富、意义重大,是我们 做好新时代文学工作、开展文学创作的根本指 引和行动指南。深入学习领会、贯彻落实好总 书记的重要讲话精神,在新的历史起点上,推 动新时代湖南文学高质量发展。

坚持用习近平总书记重要讲话精神指导文 学事业繁荣发展。在湖南文学界迅速掀起学习 宣传贯彻重要讲话精神热潮,用以指导文学工 作和文学事业繁荣发展。重点抓好党组中心组、 全委会和主席团的学习,做到先学一步、深学一 层。广泛发动全省广大作家和文学工作者结合 创作实践学,做到深入人心、武装头脑。坚持与 党史学习教育、党的十九届六中全会精神、省第 十二次党代会精神结合学,深化拓展、有机统 一。把学习宣传重要讲话精神纳入作家培训和 文学活动的重要内容,指导创作、推动工作。

坚持以人民为中心的创作立场。生活就是 人民,人民就是生活。人民是创作的源头活水, 重点抓好益阳市清溪村和花垣县十八洞村等 新时代"深入生活、扎根人民"实践点,为作家 沉下去、扑下身提供便利条件。持续开展"文学 照亮三湘"文学公益活动,满足人民对丰富文 化生活的新要求,增强人民的获得感、幸福感。 将老百姓高兴不高兴,满意不满意作为评价文 学作品的标准,接受人民的检验,经得起人民 的阅卷。要把心、情、思沉到人民之中,同人民 一道感受时代脉搏、生命光彩,为时代和人民

抓好跟上时代精品力作的创作生产。文学 要心系民族复兴伟业,热忱描绘时代的恢宏气

象。站在"两个一百年"交汇的重要历史关口, 有着光荣历史传统的"文学湘军"当将文学的 笔墨聚焦到千秋伟业,把小我融入于时代的大 我,心系国之大者,聚焦"青山碧水新湖南"生 态文学创作、打造先进装备制造业高地文学创 作、乡村振兴文学创作、红色革命题材文学创 作等现实题材,用心用情用功,推出一批叫得 响、传得开、留得住的精品力作。

着力培育培养文学人才。立德树人的人, 必先立己,铸魂培根的人,必先铸己。深入开展 "到人民中去"职业道德教育,引导广大作家和 文学工作者坚持把社会效益放在首位,在追求 德艺双馨中成就人生价值。建设湖南省青年作 家研究中心,着力培养推介中青年作家,搭建 作家人才梯队。加强与鲁迅文学院的联系合 作,举办湖南作家培训班,提升培训质量和水 平。项目扶持、作品研讨向中青年作家倾斜。充 分发挥老作家的传帮带作用,加强青年作家队 伍建设,打造文学新力量。

深化改革优化职能。紧紧围绕"做人的工 作"这一任务,增强政治性、先进性、群众性,增 强作协组织的吸引力、凝聚力、影响力。持续开 展"我为群众办实事",诚心诚意与广大作家和 文学工作者交朋友,为他们解难事、真办事。进 一步深化改革,优化人员配置,激发创新创造 热情,建设山清水秀的文学生态。以更加开发 的眼光,加强对新兴文学群体的团结和引导, 增强他们的认同感和归属感。延伸工作手臂, 创新方式方法,大力支持基层作协工作和基层 作者创作,唤醒和激活基层创作力量。

当代中国,江山壮丽,人民豪迈,前途远 大。全省广大作家和文学工作者,将不负重托、 牢记使命、奋力创作,为新时代奉献一批高质

(作者为省作协党组书记)

心系民族复兴伟业 铸就时代文艺高峰

习近平总书记在中国文联十一大、中国作 协十大开幕式上的重要讲话,阐明了新时代新 征程上文艺肩负的重大使命,回答了事关文艺 长远发展的全局性、方向性、根本性的重大问 题,提出了一系列新思想、新观点、新论断,反 映了我们党对文艺发展规律的新认识,是马克 思主义文艺理论中国化的最新成果,是做好新 时代文艺工作的根本遵循。认真学习贯彻习近 平总书记重要讲话精神是当前文艺工作、文联 工作的首要政治任务。

高举伟大旗帜,加强理论武装。要忠实践 行习近平总书记的重要讲话精神,紧扣"做人 的工作"这一核心任务,用习近平总书记的重 要讲话武装文艺队伍,团结广大文艺工作者听 党话、跟党走。全省各级文联组织要采取多种 形式抓好讲话精神的学习,把讲话精神纳入党 组理论学习中心组和党支部学习内容,纳入文 联主席团和文艺家协会主席团会议学习内容, 纳入各协会会员培训班、基层文联骨干培训 班、文艺人才扶持"三百工程"培训班、新文艺 群体人才培训班的学习内容。省文联在代表团 回来的第二天举行了以讲话精神为主题的党 组理论学习中心组集体学习。下一步将向全省 文联系统发出学习贯彻的通知,召开省文联干 部职工大会传达学习,召开省文联学习讲话精 神交流会,组织文代会湖南代表撰写学习讲话 精神心得体会,组织湖南文艺理论评论工作者 撰写解读讲话精神阐释文章,把学习讲话精神 推向深入。同时,《文艺论坛》继续办好"习近平 文艺论述研究"专栏,新创办"新时代文学研

究"专栏,阐释好传播好习近平总书记关于文 艺工作的重要论述。湖南文艺网、《文坛艺苑》、 各相关微信公众号、视频号及时组织转发学习 领会阐释讲话精神的心得体会、理论文章、各 种视频,形成线上线下同步、省市县区文联联

书记指出,源于人民、为了人民、属于人民,是 社会主义文艺的根本立场,也是社会主义文艺 繁荣发展的动力所在。要坚持以人民为中心的 创作导向,创作出更多满足人民文化需求和增 加人民精神力量的优秀作品,让三湘文坛艺苑 之花永远为人民绽放。要完善和健全组织文艺 家深入生活、扎根人民的制度机制。要按照"生 活就是人民,人民就是生活"的要求,进一步打 造"守护好一江碧水"湖南"三百工程"文艺家 采风创作品牌和"聚文化力量,助乡村振兴"湖 南文艺家采风创作品牌。要把人民放在心中最 高位置,以"到人民中去"为主题,持续开展"笑 满三湘"文艺志愿服务活动,打造一支活跃在 三湘大地的红色文艺轻骑兵。

坚持守正创新,推出精品力作。习近平总 书记指出,衡量一个时代的文艺成就最终要 看作品,衡量文学家、艺术家的人生价值也 要看作品。要弘扬周立波等老一辈文艺家的 优良传统,守正创新,用跟上时代的精品力 作开拓文艺新境界。要引导广大文艺工作者 深刻理解新时代新征程是当代中国文艺的 历史方位, 抒写中国人民拼搏奋斗创造美好 生活的新时代,把文艺创造写到民族复兴的 历史上,写在人民奋斗的征程中。围绕"喜迎 二十大,讴歌新时代",开展一系列主题鲜 明、特色突出、影响广泛的文艺创作、展演展 示活动。将重点抓好十八洞村题材系列创作 工程,抓好"大美潇湘"大型系列中国画创作 工程、"追梦秦汉"简牍帛书主题书法创作工 程、大型交响组歌《潇湘八景》创作工程、"我 们的村庄"乡村振兴 VR 全景影像创作工程 等创作生产:抓好"红色,绿色,古色"庆祝中 国共产党成立100周年多彩潇湘系列影像长 卷固定落地和巡回展出工作。

加强党的领导,加大扶持力度。习近平总 书记强调,各级党委要贯彻党的理论和路线 方针政策,尊重和遵循文艺规律,通过深化改 革、完善政策、健全体制,形成不断出精品、出 人才的生动局面。要加大文艺创作扶持力度, 不断扩大高质量文艺作品供给。坚持党对文 艺工作的全面领导,继续全力推进全省文联 系统深化改革,通过深化改革、优化职能,增 强文联组织的政治性、先进性、群众性。认真 贯彻落实习近平总书记关于加大文艺创作扶 持力度的重要指示,完善出作品、出人才的激 励机制,为我省文艺事业高质量发展提供坚 强保障。要落实"把个人的道德修养、社会形 象与作品的社会效果统一起来"的要求,推出 一批德艺双馨的文艺名家。要坚持把提高质 量作为文艺作品的生命线,创新文艺作品创 作生产、传播引导、宣传推广的激励机制和评 价体系,用讲话精神统领做好湖南省第二届 文学艺术奖评选表彰工作,激发全省广大文 艺工作者勇攀新时代文艺高峰

的信心和决心。 (作者为省文联党组书记、

把笑脸留在作代会上

12月17日,中国作家协会第十次全国代 表大会(简称作代会)将要闭幕的时候,我收到 一条微信,那是中国作协党组书记——湖南省 委原常委、宣传部原部长张宏森发过来的:你 笑起来真好看。在这个作家的笑脸群里,竟有 我的笑脸。

笑,是每一个人心灵愉悦的由衷流露。我 留在作代会上的笑,是激动,是感动。是因党中 央和总书记对中国文艺事业高度重视,对中国 文艺家无比关怀而激动,而感动;是听了总书 记站在时代高位对我国文艺事业做出的英明 教导,对文艺家发出的伟大号召,使自己奋斗 的方向更明了而激动,而感动;是在会内会外 感受到了文艺大家庭的无比温馨而激动,而感 动;是见到许多的老朋友,新交了不少的新朋 友而激动,而感动!

上世纪八十年代初,我参加了第四次作代 会,此后我连续参加了七次作代会、多次文代 会。是一个"老代表"了。每一次作代会、文代会 上,我们都能听到党中央的声音,使自己的创 作方向更明确。每一次作代会、文代会上,都能 与全国各地作家、艺术家代表交流体会,相互 鼓励,享受文艺大家庭的和谐和温馨。每一次 作代会、文代会,都是思想上充电,创作上加油

习近平总书记在这次文代会、作代会上的 重要讲话中说:"生活就是人民,人民就是生 活。"对文艺与人民,创作与生活的关系,做了 最精辟的概括,为文艺家们指明了方向。文艺 家们,只有到人民中去,到生活中去,时刻把人 民装在心里,才能写出受人民欢迎的作品。

我是一个年近八旬的老汉了。这些年来, 我常在云南、贵州和我们湖南的村村寨寨里行 走,看到一个个村寨有了翻天覆地的变化。一 条条进村入寨的路,不是水泥硬化,就是油砂 铺就。一栋栋新农舍,式样新颖,装修漂亮。村 村寨寨都有气派新潮的文化活动中心。在每 个村寨里,我见到的村民们露出了一张张灿烂 的笑脸……我们党和国家脱贫攻坚、振兴乡村 的伟大战略,正在广大乡村落地。感动之中,我 忍不住写下自己的所见所感。短短两三年里, 就在各报刊上发表了一百余篇纪实小散文。这 是一个老文艺家对当今这个伟大时代由衷的

今天,我们中华民族正在大踏步地朝着民 族复兴的伟大目标奋进。新时代,新奋进,呼唤 新文学。我们一定要按照习近平总书记的教 导,投身到时代洪流中去,为人民造像,为时代

放歌,做无愧于我们这个伟大时代的文艺家! (作者为著名作家、中国作协原副主席)

讲好湖湘故事 需要文艺家具有国际视野

邓东源

"用情用力讲好中国故事,向世界展现可 信、可爱、可敬的中国形象。"习近平总书记在 中国文联十一大、中国作协十大开幕式上的重 要讲话,对广大文艺工作者寄予了殷切期望。 对于湖南文艺家用文艺作品讲好湖湘故事具 有重大指导意义。

我们要提升把我省文艺作品推向全国、推 向世界的能力。要注重讲故事的手法,注重民 族性与时代性的结合,在作品中融进千年湖湘 文化底蕴,让湖湘故事扣动世界心弦。

讲好湖湘故事是讲好中国故事的重要 部分。讲好湖湘故事,重点是讲好红色故事。 要全面提升我省文艺作品讲好湖湘故事的 综合能力,一是提升对已取得成功的重大作 品的包装、推广能力,尤其是提升我省作品 对外宣传与传播的能力,避免公演完就"刀 枪入库"。如大型交响音诗《三湘四水》首演 后产生较大反响,可考虑巡演;二是提升红 色题材作品原创和公演能力;三是提升我省 重大历史题材的挖掘能力;四是提升重大现 实题材作品的创排力量整合能力。依靠本省

为主,也可以借鸡下蛋,引进全国一流人才 参与我省重大作品创编;四是提升重大作品 创排、首演和巡演的组织领导能力。一定要 避免外行指挥内行、或不顾重点的打乱仗行 为;五是确保一切文艺行动听党指挥;六是 提升我省抓重大作品的原动力,要充分调动 一线原创作者的积极性。

我们要重视对世界各国优秀文艺成果的 学习与借鉴,提升借用世界名著宣传湖南的能 力。我省木偶皮影艺术保护传承中心创作推出 的《人鱼姑娘》(由丹麦安徒生童话《海的女儿》 改编)就是很好的成功例子。该作品取材于世 界名著,大胆加进中国文化元素,很生动感人, 得到国家艺术基金资助,目前正在滚动巡演,

我们还要发挥音乐在讲述湖湘故事中的 作用,全面提升我省音乐原创、传播能力。这就 要继续下大力抓好歌曲原创与推广,提升歌曲 传播能力;重点提升大型音乐作品(交响乐、歌 剧、音乐剧、舞剧音乐)的原创与推广能力;提 升中青年音乐家驾驭大型音乐作品创作和推 广能力,培养青年音乐家接班人。

(作者为省音协主席)

