

文心铸魂 勇攀高峰
——学习贯彻习近平总书记重要讲话精神

湖南日报全媒体记者 蔡矜宜

以文化人，更能凝结心灵；以艺通心，更易沟通世界。

“希望广大文艺工作者用情用力讲好中国故事，向世界展现可信、可爱、可敬的中国形象。”在中国文联十一大、中国作协十大开幕式上，习近平总书记的殷殷嘱托，催人奋进，让文艺湘军对于“用作品讲好故事”有了更丰沛的信心。

立足中国大地，与世界“共鸣”

文艺是世界语言。

习近平总书记指出：“各国人民的处境和命运千差万别，但对美好生活的不懈追求、为改变命运的不屈奋斗是一致的，也是最容易引起共鸣的。”

1934年12月，通道。这里发生了一件决定中国工农红军命运与前途的重大历史事件——通道转兵。

由长沙交响乐团组织创作的音乐史诗《通道转兵组歌》，填补了“通道转兵”这一重大革命历史事件在音乐创作上的空白。组歌共分为11个乐章，以还原历史情景的手法，讲述了军民鱼水情深的动人故事。

“文化是一个民族的血脉，艺术是一座城市的灵魂。”在长沙交响乐团团长王智看来，交响乐是没有国界的，用它来讲好中国故事、湖南故事，与世界“共鸣”，有着天然的优势。

2019年，长沙交响乐团赴俄罗斯、乌克兰和白俄罗斯的7个城市进行了16天的巡演，引起巨大反响。“待全球疫情稳定后，我们将继续展开世界巡演，在‘一带一路’沿线国家奏响‘中国好故事、湖湘好声音’。”

你可知道，在遥远的努沙登加拉群岛东端岛国——东帝汶，有一位帮助当地人发现猫屎咖啡的“中国人”，他的名字叫李满雄。

由湖南卫视与芒果TV联合制作的“一带一路”主题大型系列纪录片《我的青春在丝路》，已相继推出三季，李满雄就是第三季第一集的故事主人公。该系列纪录片，观察和记录了一大批中国年轻人在异国他乡奉献和奋斗的经历，讲述大时代里动人的青春故事。

节目制片人傅卓说：“团队最想呈现的是一批真实、普通甚至弱小的人。‘丝路’镜头下的人物可以不完美，但一定要可爱。”

金星北路跨线桥主体完工

12月23日，长沙市长望路西延线项目（岳麓区段）金星北路跨线桥主体建成。长望路西延线是长沙河西城北的重要东西向通道，道路全长4.611千米，路幅宽46米，设计车速60千米/小时，线路设计为城市主干路。目前该项目望城区段已建成，岳麓区段将于年底竣工。

湖南日报全媒体记者 田超 摄



自编围鼓戏、巧剪百年史……宁乡市大成桥镇创新宣讲，让党的声音传入百姓家——

田野之上 红星闪烁

湖南日报全媒体记者 李曼斯 通讯员 吴蓉

12月22日傍晚，霞光下的村庄开始热闹起来。

人们陆续赶到宁乡市大成桥镇永盛村毛公塘屋场。晚上6时，宁乡歌手欧尧顺出场，以独特双声唱起一首首红歌，僻远美丽的小村庄里飘起悠扬旋律……

红歌演唱、屋场夜话、戏曲表演，大成桥镇招数频出，以群众喜闻乐见的方式宣传红色文化，弘扬红色精神。

重唱围鼓戏，民俗道初心

围鼓而坐、素面朝天，直到锣鼓乍起，一嗓惊人，才知台中人亦是台上人：“十几年寒窗勤苦读，只盼蟾宫把桂攀。今日已遂凌云志，鹏程万里展翅飞……”

这是在大成桥镇何家湾屋场上演的围鼓戏，名为《党恩》。故事讲述一个金榜题名的大学生因家境贫寒，面临辍学。这时，党和政府送来及时雨，既解了其就学之难，还以产业扶持帮助其全家脱贫。整场戏时长8分钟，短小精悍，唱罢获得满堂彩。

讲好湖南故事——湖南文艺战线重整旗鼓再出发④

综艺节目《爸爸去哪儿》《歌手》，全球华侨华人春晚《四海同春》，新闻大片《湘南闯老挝》……近年来，湖南卫视的节目频频“火出国”“红出国”。

在讲好中国故事、湖南故事，塑造并传播中国形象、湖南形象方面，湖南广电很早就开始“走出去”。目前，湖南卫视国际频道海外电视用户有4000万，芒果TV国际APP下载量达5100万。

明年，芒果TV拟推出的《声生不息》港乐季，将组建立体化国际传播矩阵，在香港TVB及旗下布局在新加坡、马来西亚、美国、加拿大等的八大平台播出，向全世界传唱大湾区的生动故事。

扎根湖湘土壤，讲鲜活“故事”

十步之内，必有芳草。

习近平总书记指出：“广大文艺工作者要择取最能代表中国变革和中国精神的题材，进行艺术表现，塑造更多为世界所认知的中华文化形象，努力展示一个生动立体的中国，为推动构建人类命运共同体谱写新篇章。”

从“三湘赋”到“四水谣”，12首风格迥异又有机融合的作品讲述了12个湖湘故事；从台下到台上，历经3年多的创作、修改和打磨；从永州到湘西再到岳阳洞庭湖畔，3个多月的采风，70多岁的湘籍著名词作家瞿琮与省文联副主席、省音协主席邓东源等主创团队，足迹路遍三湘四水……

由省文联、省演艺集团打造的大型交响音诗《三湘四水》，沾着泥土的芬芳、带着饱满深沉的情感，激荡三湘大地。

中国不乏生动的故事，关键要有讲好故事的能力。“总书记的这一重要论述，对于湖南文艺家用文艺作品讲好湖湘故事具有极其重大的指导意义。”邓东源说，传播好湖湘声音，阐发湖湘精神、展现湖南风貌，是当代湖南文艺创作者应有的担当。

湖南的红色文化资源丰富，历史文化资源厚重，也成为纪录片创作取之不竭的宝库。

湖南金鹰纪实频道历时4年，连续推出了三季大型文献纪录片《中国出了个毛泽东》，在习近平总书记视察岳麓书院一周年之际推出了大型历史纪录片《岳麓书院》，这些大片都成为了湖南的“文化名片”。

“我们纪录片工作者，应该牢记总书记的嘱托，当仁不让地记录新时代、传播正能量，出好作品、讲好故事。”湖南广播电视台金鹰纪实频道总

监、国家一级导演章红伟正筹备着，将《岳麓书院》翻译成外语，把中国这些“好故事”讲给世界听。

接下来，一大波鲜活、丰满的大片已经在路上——反映过去十年中国人民生活变迁和社会沧桑巨变的大型纪录片《十年之变》，反映省会长沙三千年历史文化的大型纪录片《百代星城》，还有《中国出了个毛泽东》第四季……

深挖民族特性，显“中国气派”

民族的就是世界的。

习近平总书记指出：“要重视发展民族化的艺术内容和形式，继承发扬民族民间文学艺术传统，拓展风格流派、形式样式，在世界文学艺术领域鲜明确立中国气派、中国风范。”

孔老相会，他们究竟谈了什么？这是纪录片《中国》第一季的第一个场景。如此生动、鲜活的开场，怎能不引人入胜？

2020年，6年磨一剑的纪录片《中国》横空出世。这部首个以“中国”命名的大型历史文化纪录片，由湖南卫视、芒果TV、北京伯璟文化传播有限公司联合出品，一播出便收获广泛的社会影响。

12月27日，《中国》第二季将在湖南卫视、芒果TV同步播出，而第二季也用较多笔墨，探讨了立足世界视野的文化语境，开启了与世界并行的中国序章。如郑和下西洋，中国人完成的一次对世界的勇敢探索；意大利人利玛窦，通过学习中国语言和文化，实现中西文化鸿沟跨越……

未来，湖南卫视将推出更多挖掘和展示中华历史之美、中华文明之美的作品，包括电视剧《中国历史》、纪录片《中国》第三季等。

当杂技与水墨画、戏曲等中国传统文化元素相融合，会碰撞出怎样的火花？由湖南省杂技艺术剧院创作演出的杂技剧《梦之旅》，凭借独特的“跨界”火出了国门。从2016年开始进行海外巡演，《梦之旅》已演出638场。

今年，省杂技艺术剧院又创作了一台全新的作品——新杂技剧场《青春还有另外一个名字》，这是一部融合了杂技、现代舞、纪实影像的破圈、跨界之作。

“相信待全球疫情稳定后，这台具有中国当代艺术风格、展现当代青年风采的杂技作品，定能在世界各地的舞台上呈现‘中国气派’和‘中国风范’。”中国杂技家协会副主席、湖南省杂技艺术剧院董事长赵双午说。



在剪纸下方，刘章喜附上了精心撰写的相关历史资料，让来到艺术馆的人们在欣赏剪纸艺术的同时，还能追溯历史、缅怀英雄。

刘章喜还将剪纸艺术搬进课堂，让学生们在体验这一非遗文化的同时，学习历史、感受历史。

实事聚人心，协力建家园

大成桥面貌之变，非一人之力，也非一时之功。

从2019年开始，大成桥镇探索“自治+德治+法治”的乡村治理新模式，为村民解决实际问题，由此赢得民心。

在此基础上，大成桥镇通过建红色阵地、讲红色党课、办屋场夜话等，推出一系列群众愿意听、听得懂的思想政治教育课。

“鹤山村”的党课向来与时俱进，我们能从中获取最新的思想与政策，非常实用。”位于鹤山村的长沙鹤山村贪吃侠农业发展有限公司董事长丁伟说。

随着人心凝聚，群众建设家乡的热情高涨。

“今年，毛公塘屋场建设美丽屋场，118户群众主动投工投劳，一起动手改变村容村貌。”永盛村党总支书记、村委会主任谢明介绍，如今，毛公塘路面平整，绿树成荫，花团锦簇，村民幸福感与日俱增。

走好新赶考之路·湖南在行动

谱写高质量发展新篇章——访邵阳县委书记袁胜良

湖南日报全媒体记者 张佳伟 通讯员 刘爱阳 刘飞

“邵阳县深入学习贯彻党的十九届六中全会精神和省第十二次党代会精神，将大力实施‘三兴三区’战略，即兴园强县、兴城活县、兴乡靓县，打造湘南湘西承接产业转移集聚区、基层治理现代化先行区和乡村振兴示范园区，谱写高质量发展新篇章。”12月22日，邵阳县委书记袁胜良接受记者采访时说。

“打造湘南湘西承接产业转移集聚区，实现兴园强县目标，首先要在产业发展上迈出新步伐。”袁胜良说，邵阳县将重点围绕新材料、汽车零配件制造“一主一特”产业，大力引进、培育产业链上下游项目，打造产值超百亿元的产业集群，进而打造中西部地区新材料园、汽配谷，让园区成为县域经济发展的“火车头”。

“实现兴城活县目标，要在县城建设上展现新形象。”袁胜良表示，邵阳县将高标准规划建设高铁新城，推动城区沿沿塘大道与邵阳市区融融融合，打造一条产业经济带、生态文明观光带、乡村振兴示范带。在高铁

当好“施工队” 奋进新征程——访衡山县委书记戴新贤

湖南日报全媒体记者 徐德荣 通讯员 夏建军 阳飞卫

“贯彻落实好党的十九届六中全会精神和省第十二次党代会精神，就要永葆‘闯’的精神、‘创’的劲头、‘干’的作风，当好高质量发展‘施工队’，在新征程上奋力前行。”12月21日，衡山县委书记戴新贤接受记者采访时表示，将推动党的十九届六中全会精神和省党代会精神落地落细，全面落实“三高四新”战略定位和使命任务。

戴新贤介绍，衡山是湖湘学派发源地之一，深受“敢为人先”的湖湘文化影响，从来不缺敢闯敢拼、奋勇争先的信心和勇气。在今后发展中，将继续保持这种“闯”的精神，锚定大目标，与高的比、与快的赛，充分挖掘县域优势，从增量增速、质量成效等方面打基础、增优势，推动各项工作开新局、攀新高、争上游，奋力彰显大担当、大气魄、大作为。

“永葆‘创’的劲头，求新求变求突破。”戴新贤说，将坚持以改革创新激发前行动能。摒除“红灯思维”，坚定“只为成功找方

学党史 悟思想 办实事 开新局

纪委来解难，断桥成“连心桥”

郴州纪检监察机关为群众解决660余件“急难愁盼”问题

湖南日报12月23日讯(全媒体记者 刘燕娟 通讯员 陈庆林 李燕)冬日，来到嘉禾县龙潭镇木岭村，一座新修的红漆吊桥横跨黄狮江两岸，曾经荒废5年的地方如今又迎来了来往的村民。

以前，木岭村有一座简易桥梁，是当地村民劳作时的必经之路。2016年春，暴雨致使江水猛涨，年久失修的简易桥被洪水冲毁，村民过江成为一大难题。村民多次向龙潭镇党委政府和有关部门反映，但因该简易桥梁不在工程立项范围，村里也未能筹到资金，致使修桥一事一直拖延。

群众的烦心事就是纪检监察干部的心头事。郴州市纪委监委在党史学习教育“我为群众办实事”主题实践活动中，将该信访

新城、振羽新区、老城区布局一批城市商贸综合体，建设一批公共文体休闲设施，把县城建设成宜居宜业宜商的现代化新城，全面提升城市居民生活品质。

“把邵阳县打造成全省乡村振兴示范园区，实现兴乡靓县目标，要在乡村振兴上闯出新路子。”袁胜良说，牢牢抓住防止规模性返贫这个重中之重，健全防止返贫动态监测和帮扶机制；着力补齐农村发展短板，强力推进“一拆二改三清四化”，完善水、电、路、通信等基础设施建设；不断增强农村自我发展能力，大力发展乡村产业，以建设中国油茶科创谷油茶鲜果加工与交易物流示范基地、天子湖国家湿地公园为契机，走生态优先、绿色发展之路。

“把邵阳县打造成基层治理现代化先行区，要在基层治理上创造新经验。”袁胜良表示，邵阳县全面推行“微网格+微平台”治理模式，实现“人在网中行、力在网中聚、难在网中解、情在网中结”。同时，以数字技术赋能，打造集智慧党建、治安防控、城市管理、安全维稳于一体，覆盖县、乡、村三级的综合信息平台，提升基层治理的能力和水平。

当好“施工队” 奋进新征程——访衡山县委书记戴新贤

法，不为失败找理由”的信念，大力营造创新氛围，发挥好企业的创新主体作用；继续全面深化改革，有效破除制约县域发展的各种体制机制障碍；争创典型经验，积极探索推进乡村振兴、城乡融合、产城融合等工作的新思路、新方法。

戴新贤说，当前，衡山县正把产业振兴作为提升经济质效的第一支撑，积极实施工业原地倍增计划，加大招商引资力度，以头部企业引领打造更多优势产业链；主动对接南岳的规划、产业、基础，奋力构建“大南岳旅游圈”；突出特色产业标准化基地建设，大力发展现代农业，带动乡村产业振兴。

“我们将对标中央精神和省、市要求，做到按图施工、干字当头。”戴新贤表示，将坚持把项目建设作为促进财税增收、推动民生改善的第一抓手，持续掀起大项目、新项目、好项目建设热潮。把夯夯实实作为扩大开放、聚集要素的第一载体，狠抓“五好”园区建设，以更优质的营商环境、更贴心的政务服务，吸引项目、产业和各种经济要素向县域、向园区聚集。

件作为“纪委为您来解难”带件走基层活动的问题之一，市纪委监委主要领导包案督办，多次到现场了解情况，协调有关单位着力解决。经过前期实地勘查、测量数据、图样设计，村民期盼多年的吊桥项目如期开工建设。9月30日，长40米、宽2米的人行吊桥正式投入使用，这件历时4年多的重复信访事项得到圆满解决。

今年以来，郴州市纪检监察机关通过开展带件走基层活动，共收集问题线索578件，追缴违纪资金406万余元，退还群众资金378万余元，解决群众身边急难事660多件，化解信访积案140件，推动解决了一批群众反映强烈的“急难愁盼”问题。

益阳为开发区“松绑减负”

全市19个开发区优化调整至12个，精简内设机构16个，精简领导职数17名

湖南日报12月23日讯(全媒体记者 龚柏威 通讯员 龙江 郭海鹰)“园区优化调整后，服务经济定位更准，机制更顺，今年新引进规模以上企业19家，工业总产值比去年同期增长15.5%。”12月23日，沅江高新区党工委书记李选才告诉记者。

在沅江，除高新区外，之前还有船舶产业园区，两个园区产业空间和生活空间相互重叠，差异化不明显。今年，两个园区管委会整合，船舶产业园并入沅江高新区管委会，管委会实行大部制、扁平化管理，设置了1办6局，综合部门精简的同时，业务部门得到加强。今年，沅江船舶产业产值占全省船舶产业总产值的

70%以上。

开发区是区域经济发展的主战场、主阵地、主引擎。党史学习教育开展以来，益阳坚持将党史学习教育成果转化为工作实际成效，按同一县域范围内只设置一个同类型开发区的原则，将全市19个开发区优化调整至12家。同时，市委编委围绕开发区管理机构设置不规范、职能重点不突出、与行政区关系不顺畅等问题，结合实际，规范机构设置、优化职能配置、精简内设机构、规范领导职数等。全市共精简内设机构16个，精简领导职数17名，切实做到为开发区“松绑减负”，让开发区“轻装上阵”，助推了各开发区高质量发展。