

省内相对发达地区对口帮扶欠发达地区、深入实施“万企兴万村”行动——

乡村振兴携手前行



湖南日报全媒体记者 奉永成 通讯员 彭亮瑜

往深冬走，邵阳县72.8万亩油茶，尽情绽放花朵，美不胜收。12月8日，长沙市天心区对口帮扶邵阳县乡村振兴工作组副组长邓富铁带领客商来到油茶林中，畅谈合作计划，准备将“邵阳油茶”打造成知名品牌，促进当地农民增收。

在打赢脱贫攻坚战后，湖南继续完善省内对口帮扶机制，组织开展乡村振兴对口帮扶行动，建立省内相对发达地区对口帮扶欠发达地区的长效机制。深入实施“万企兴万村”行动，广泛动员民营企业等社会力量和组织参与乡村振兴，在乡村振兴路上携手前行。



湖南日报全媒体记者 陈鸿飞 通讯员 付姣龙 曾炜煌

【文化解说】

祁东渔鼓

祁东渔鼓，是拥有“中国曲艺之乡”美誉的祁东县曲艺曲种，载誉潇湘，驰名华夏。其演唱风格无本可循、无曲可依，通俗易懂、伸缩自如，有对唱、表演唱、渔鼓小品、戏剧演唱等多种演唱方法，舞台语言为“祁东土话”。近年来，祁东渔鼓大胆汲取祁剧、地花鼓及邵阳小调的艺术精华，生旦净丑各显本色，唱拉念做随机应变。代表曲目有《乾隆下江南》《好丑媳妇》《玉镯冤》等。

【守望故事】

11月28日傍晚，祁东县白地市镇铁塘桥村，年逾六旬的村民邹高凡和老伴吃完晚饭，结伴来到离村2公里外的彭家湾村。彭家湾陈春华喜逢八十大寿，儿女特地从县城邀请渔鼓班子昆山渔鼓队来村里唱渔鼓，渔鼓队领头人邹昆山将亲自登场，恭贺寿星。

彭家湾村屋场的东面，早早搭起了台子，舞台中央挂着一块银白色的荧幕，荧幕上投影显示着一个大大的“寿”字，舞台两边各竖立一块显示屏。当晚的渔鼓节目是《乾隆下江南》。

初冬，山村的夜晚已有寒意，大家都守在屋场。“能现场听听邹老师的演唱，值得！”一位村民说。

知名艺术家师承乃父

晚7时整，一阵噼里啪啦的鞭炮声响起，国家级非遗湖南渔鼓代表性传承人、昆山渔鼓队领头人邹昆山，身着一身红色的曲艺装，左手抱着渔鼓筒，面带微笑，款款迈步走上舞台中央。

随着“啪”地一声清脆声音，邹昆山左手拿着一块云板，敲在渔鼓筒上，右手拍着渔鼓筒的底端，拉开了开场白：“要知乾隆皇帝下江南访贤臣的故事，列位且听——”一段道白后，邹昆山有节奏地敲着渔鼓唱起来：“乾隆乔装出宫内，要到江南访良臣；沿途观看风景美，桃红柳绿遍地春……”

台上表演惟妙惟肖，收放自如；台下观众听得如痴如醉，拍手称好。

邹昆山1963年出生在白地市镇花竹村，从小受父亲影响，学习祁东渔鼓。说起祁东渔鼓的发源，邹昆山侃侃而谈。

“八仙图中，张果老怀抱鼓筒简板，倒骑毛驴，说唱四时，据说这是渔鼓的起源。至于何时流入祁东，无文字可考。真正有史可查，只在上世纪40年代中期。”

邹昆山告诉记者，其父邹西十六七岁时，跟着村里一个烧瓦匠学唱渔鼓。父亲天资聪慧，一唱就会，一学就知。1952年，父亲自导自演渔鼓段子《廖仁福的互助组》，参加当时中南局举办的民间文艺调演，荣膺大奖，由此，祁东渔鼓登上大雅之堂。

“在我父亲64载的人生历程中，40余年从事渔鼓演唱。耳濡目染，我从心灵深处爱上了渔鼓艺术。”从13岁开始，邹昆山背着渔鼓筒跟在父亲后头，踏着泥泞小道，走遍了祁东的山山水水、村村寨寨，跟着父亲一板一板地表演。

第四苦就是打渔鼓

拳不离手，曲不离口。要表演好渔鼓，说唱

持续开展省内对口帮扶——3个省直部门和10个市区县对口帮扶13个省乡村振兴重点帮扶县

11月3日，衡阳市教育局与永顺县教体局举行两地中小学校、职业学校“校校结对”合作签约仪式。衡阳市将根据永顺县提供的学校名单，安排区域内优质学校采取“一帮一”的方式，与永顺县相对应的学校结成对子，搭建相互帮扶、相互交流学习平台，促进永顺县教育事业发

完善省内对口帮扶机制。今年，湖南在脱贫攻坚期省内对口帮扶和“携手奔小康”行动的基础上，组织开展乡村振兴对口帮扶行动。组织省国资委、省国资委、省工商联3个省直部门和长沙市等10个市区县对口帮扶13个省乡村振兴重点帮扶县。每年年底组织考核评价，明确目标任务，提升帮扶实效。

截至11月底，13个帮扶方累计向被帮扶地区直接投入财政和项目援助资金2.4亿元，社会帮扶资金6000余万元，支持项目建设250多个，

带动超6万农户增收发展；帮助转移就业和就近就业1.4万人，销售农产品7500余万元。

大力推进社会帮扶——1800多家民营企业 and 商协会组织结对帮扶1500多个村

7月18日，湖南启动“万企兴万村”行动，现场签约20个项目，助力乡村振兴。

“万企兴万村”行动是“万企帮万村”行动的“升级版”，着眼民营企业特色优势，引导民营企业齐心协力描绘乡村振兴壮美画卷。

大力推进社会帮扶，广泛动员社会力量和组织参与到乡村振兴中来。今年，湖南继续加强与山东省对接，做好东西部协作结对关系调整后续工作，巩固拓展协作成效。组织14家中央帮扶单位开展座谈交流，争取更大支持。深入实施“万企兴万村”行动。截至11月底，全省14个市州和122个县市区均启动了“万企兴万村”行动，1800多家民营企业和商协会组织结对帮扶1500多个村，助力乡村振兴。

欲赏“乾隆下江南” 请听“祁东土话”——祁东县昆山渔鼓队邹昆山的艺术坚守



邹昆山在湖南省第三届曲艺大赛上演出渔鼓《大爱千秋》。 湖南日报全媒体记者 陈鸿飞 摄

基本功是关键。

2010年春节前，中国曲协发来邀请函，邀请邹昆山参加中国曲协在河南宝丰举办的全国曲艺擂台赛。邹昆山代表湖南曲艺队参赛，表演祁东渔鼓《大爱千秋》，讲述2008年汶川地震发生时祁东籍教师谭千秋勇救学生的故事。

邹昆山说，那段时间，他放弃了春节假期，闭门谢客，天天对着镜子反复练习说唱台词，每天七八个小时。

台上三分钟，台下十年功。邹昆山在台上一改传统的渔鼓表演，采用表演唱的形式，演唱时怀着对谭千秋的深情，用心用情说唱每一句台词，深深感动了台下观众。

“地动山摇猛发作，大楼坍塌扬尘埃，四名学

生都得救，谭千秋，含笑魂游望乡台……”邹昆山的唱声悲怆凄婉，余音袅袅。台下观众被深深打动，眼含热泪，拍手称好。这场擂台赛，全体评委给邹昆山破格打出满分，渔鼓节目荣获大赛一等奖。

说起邹昆山练功吃的苦，同为渔鼓演员的爱人邹冬梅感受颇深。有天晚上夜半时分，她睡醒后，突然听到邹昆山口里念念有词，以为邹昆山在说梦话。仔细一听，原来丈夫在念叨《大爱千秋》渔鼓的台词。“人讲世上有三苦：撑船、打铁、磨豆腐。”邹冬梅心疼地说，对祁东渔鼓人来说讲，第四苦就是打渔鼓。

时光荏苒。40年来，邹昆山和他的昆山演出队，背着渔鼓，行走在衡阳、永州、邵阳等市十几县，年均演出300场次以上，最多的一年达600多场次。他的代表曲目“三拜花堂”“白鬼记”“空城计”等曲目经久不衰，深受广大观众喜爱。其中，“空城计”获得全国“鼓书”学术邀请赛金奖，“考新郎”获省曲艺大赛一等奖，“南山求寿”获省非遗传承人一等奖。

邹昆山被评为国家级非遗湖南渔鼓代表性传承人，并入选省文艺人才扶持“三百工程”项目人选，被授予衡阳市“德艺双馨”文艺工作者等称号。

让更多年轻人参与

受现代多元文化影响，祁东渔鼓市场逐渐萧条。观众少了，邹昆山很揪心：“年轻人不爱看

渔鼓了，农村演出市场越来越窄，经济效益不好，渔鼓演员只能勉强养家糊口，很多祁东渔鼓民间艺人不得不转行谋生。”对此，邹昆山有些无奈，他表示，目前他的工作重心已转向祁东渔鼓的传承和保护。

近几年来，邹昆山搜集整理了大量有关祁东渔鼓的实物、图片和资料，还陆续带了几十个徒弟。只要有来学的，他都一招一式、一腔一板，毫无保留地把技艺传给他们。他的两个徒弟王伟、周芳华，都是十五六岁拜师学艺，见他们两个是好苗子，邹昆山手把手地教，两位年轻人进步很快。

祁东渔鼓是曲艺苑中一朵奇葩。谈及祁东渔鼓的未来，邹昆山表示，祁东渔鼓要开辟两条发展路子。一方面，要将传统的东西保护好；另一方面，要吸引更多的年轻人参与进来，多引进新思想新曲目新技术，推进渔鼓市场改革创新，让老曲目焕发新活力。

至于自己的未来，邹昆山坚定地说：“我要唱一辈子渔鼓！”

【专家寄语】

让祁东渔鼓代代相传

祁东县文化遗产事务中心主任 陈赛文

一方水土养一方人，一个地方有一个地方的民间艺术。祁东渔鼓作为重要文化遗产，真实反映生活，表现大众思想、情感和理想，具有旺盛的生命力。

这些年，祁东渔鼓没有了以往的风光。在当代流行艺术多元繁荣的背景下，祁东渔鼓的生存空间越来越小，渔鼓队伍青黄不接，艺术创新举步维艰。但在这一民间艺术的沃土里，也不乏坚守者，邹昆山就是其中的代表。

很多人问，为什么要保护祁东渔鼓？我们要说，祁东渔鼓大俗，是因为它属于祁东这方乡土；祁东渔鼓大雅，因为它是湖湘文化百花园中的一朵奇葩！只有保护好了，祁东渔鼓这朵民间艺术奇葩就能扎根乡土、传唱不衰、代代相传，为延续中华优秀传统文化作出自己的贡献！

《追梦密码》《大漠游侠》《深山“候鸟”》《珊瑚卫士》等好作品，书写超算团队的自主创新、军事科技的耀眼荣光和科学家的成长之路。

5年来，湖南作家在精准扶贫首倡之地彰首倡之为。聚焦精准扶贫和脱贫攻坚决战，创作了《乡村国是》《逐梦——湘西扶贫纪事》《十八洞村》《人间正是艳阳天》《灯火夜驰》等一批文学精品。推出《脱贫攻坚在湖南》系列丛书30余部，产生良好社会影响。

省党代会精神在基层

把宏伟蓝图变成美好现实

——刘红博社区宣讲落实省党代会精神

湖南日报全媒体记者 李梅花 通讯员 曾东峰

“接下来，有请刘书记给我们带来湖南‘好声音’！”12月9日，娄底市娄星区乐坪街道蜜蜂社区开展文体活动，省党代表、社区党总支部书记、居委会主任刘红博走上台，为党员群众宣讲省第十二次党代会精神。

刘红博是娄星区唯一的基层省党代表，参会期间多次接受媒体采访，成了社区“网红书记”。

“在社区工作11年，第一次参加省党代会，本想借此机会向省领导提一些关心基层的建议，但听完大会报告，觉得这种想法是多余的了。”结合参会感受和所见所闻，刘红博激动地说，省党代会报告提出要持续为基层减负，保障合理待遇，激发干事热情，构建网格化管理、精细化服务、信息化支撑、开放共享的基层治理平台，这为做好基层工作指明了方向，明确了路径。

干货满满的宣讲吸引了现场听众的注意力，大家屏息凝神，认真聆听。“有了省党代会精神的引

领，我们干事更有信心和底气。”听完宣讲，社区党总支部书记刘阳举手发言，“我们要继续提升网格化管理水平，推动社区治理更加精准精细。”

“近年来，社区整合党员、志愿者、楼栋长、单元长等力量，深化网格化管理，建立‘网格吹哨、部门报到’的基层治理模式，在隐患排查、应急处置、矛盾化解、政策宣传方面取得成效。”刘红博接过刘阳的话说，“蜜蜂社区位于老城区，社会构成复杂、人口多，管理难度大，需要大家携手共建共治。”

话音刚落，退休干部李潭清当即表态：“省党代会精神接地气、贴民心，令人振奋。作为老党员，我申请当网格员，志愿服务社区、服务群众。”老党员带头，响应者众多，大家纷纷表示愿为社区发展贡献力量。

“今后，社区将采取‘网格+党建’‘网格+治理’‘网格+服务’等模式，提升社区管理效率、服务质量，增强群众幸福感和获得感、安全感，把省党代会擘画的宏伟蓝图变成美好现实。”刘红博信心满满地说。

奋力“闯”“创”“干”，争作新贡献

——张家界供电公司梁箫将省党代会精神落实到工作中

湖南日报全媒体记者 宁奎

12月9日，国网张家界供电公司6楼办公室，省党代表，公司发展策划部党支部书记、主任梁箫对着电脑上的张家界电网规划图，放大、再放大，认真思考后，点击做一个临时的标记。记者拉动地图，见全图已做下100多个标记。

发展策划部是张家界市电力发展的“导向标”，电网项目建设都需要在此先行勾画“蓝图”。2006年大学毕业后，就一直在电力系统工作的梁箫，今年走进了省第十二次党代会会场，这让他倍感光荣，也深感责任重大。

“现场聆听了大会报告，心潮澎湃。”梁箫说。翻开他的笔记本，密密麻麻写满了会议记录与心得。

“报告提出要大力引进省外优质能源，加快发展新能源，构建保障有力、清洁低碳、适度超前的能源供应体系。”从长沙回到张家界后，这几天来，梁箫一直在对这个与电力行业直接相关的提法进行深入思考。作为旅游城市，构建保障有力、清洁低碳、适

◀◀(上接1版②)

“改”出新生活

【镜头】

房屋窗明几净，庭前蔬菜长势喜人，屋后小溪流水潺潺，远处山峦隐约可见……记者走进芷江三道坑镇小渔溪村孙菊花家的小院。

还是那山那水，但“味道”大不一样。

“过去，一到变天，院子里弥漫的都是臭味。我家最开始用的是旱厕，搭两块板，稻草盖一盖，苍蝇、蚊子多得很。后来改了水厕，但没有化粪池和排污管道，污水直接往小溪里排，天气一热还是不能闻。现在可不一样啦！”孙菊花一边说，一边招呼记者去参观她家的厕所。

在孙菊花家的卫生间里，看到的是洁白的瓷砖地板和冲水马桶，她笑容满面地说：“不是是一点味道都没有？主要是厕所粪水通过管道连通，流进了三格化粪池，进行无害化处理。”

“冬天不冷，夏天不臭。”一间厕所的变化，让孙菊花家的生活质量提升了一大截。更让她高兴的是，每逢节假日，住城里的小孙子吵着要来奶奶家。

小渔溪村党支部书记冯宗财说，孙菊花成了村里改厕的义务宣传员，现身说法起到了很好的宣传推动作用，全村175户已全部用上水冲式厕所。

“过去可不是这样。”村支委介绍，由于蛇口冲院落居住农户较多，日常生活生活垃圾随处乱扔，养殖畜禽的棚舍随地建，乡村干部一次次要求整改院落环境，嘴皮子磨破了，仍不了了之。

“从‘治房’开始！”今年初，在村民代表会议上，有村民提议，一场轰轰烈烈的“治房”行动拉开序幕，村民人人动手、个个出力，首先瞄准了院落入口处养羊户杨仁柳家的羊舍。

“他家养羊5年了，羊舍紧邻农户家，气味特别大。”杨仁广说，起初担心搬迁工作难做，没想到他一上门，杨仁柳爽快答应了。

更让杨仁广没想到的是，杨仁柳搬羊舍没要补偿，靠的是左右舍帮忙。在村里组织的“改善院落人居环境”捐款中，杨仁柳还捐出400元钱，并义务投工。

杨仁柳的行动感染带动了整个院落。目前，蛇口冲院落农户为“改善院落人居环境”捐款近3万元。

“积”出新颜值

【镜头】

“把自家收拾干净，垃圾正确分类，村干部和村民代表上门评议后，就能获得积分。”12月8日，芷江农场场山古冲村村民杨英刚用“美丽积分”从爱心超市兑换了洗衣液和肥皂。

人人都出力，村庄更美丽。杨英说，村里推行农村环境整治积分制管理，村里开起爱心超市，村民用“美丽积分”就能兑换生活用品。

走进村民吴小兰的院落，门前贴着的“最美清洁户”红色标识十分醒目。村干部介绍，吴小兰曾是村里有名的“派赖户”（脏的意思），柴垛堆得乱七八槽，门前遍地鸡粪。村里推行积分制管理后，她触动很大，每天清扫庭院，整理杂物，还积极参加村里义务清扫活动，上个月夺得全村“美丽积分”最高分。在古冲村村务公开栏里，每家每户的“美丽

积分”一目了然。排名靠前的农户还上了“文明家庭”光荣榜。村里根据“美丽积分”情况，综合“好婆婆”“好媳妇”评比，以及好人好事、参加公益志愿活动等情况，对文明家庭上榜表彰。

“上光荣榜，戴大红花，大伙儿儿参加人居环境整治劲头更足了。”吴小兰一脸灿烂地说。

【同期声】

古冲村党总支书记龙四清：共建、共管、共评，强化村民环境卫生意识，充分调动村民积极性，推动环境美迈向风尚美，“一时美”迈向“一直美”。古冲村先后获得全国乡村治理示范村、国家级生态村等国家级荣誉。

“捐”出新风尚

【镜头】

12月上旬，趁着天气晴好，芷江洞下场乡天堂坪村蛇口冲院落“治房”行动如火如荼。为早日完成破烂房屋、鸡圈、鸭棚、羊舍等拆除点的重建工程，院落里男女老少齐上阵。

“杨学海暂时不外出跑车了，杨久生在外打工300元一天也不去了……”蛇口冲院落中心组组长杨仁广谈起村民踊跃参加“治房”行动，一脸笑容。

“过去可不是这样。”村支委介绍，由于蛇口冲院落居住农户较多，日常生活生活垃圾随处乱扔，养殖畜禽的棚舍随地建，乡村干部一次次要求整改院落环境，嘴皮子磨破了，仍不了了之。

“从‘治房’开始！”今年初，在村民代表会议上，有村民提议，一场轰轰烈烈的“治房”行动拉开序幕，村民人人动手、个个出力，首先瞄准了院落入口处养羊户杨仁柳家的羊舍。

“他家养羊5年了，羊舍紧邻农户家，气味特别大。”杨仁广说，起初担心搬迁工作难做，没想到他一上门，杨仁柳爽快答应了。

更让杨仁广没想到的是，杨仁柳搬羊舍没要补偿，靠的是左右舍帮忙。在村里组织的“改善院落人居环境”捐款中，杨仁柳还捐出400元钱，并义务投工。

杨仁柳的行动感染带动了整个院落。目前，蛇口冲院落农户为“改善院落人居环境”捐款近3万元。

【同期声】

洞下场乡党委书记周波：蛇口冲院落“治房”工作顺利推行，得益于深化“村民的事村民商量着办”的村民自治模式。实践证明，只要充分尊重村民的自主选择，切实维护他们的合法权益，就能赢得理解和支持。

守护一江碧水、建设美丽湖南的伟大创举。在抗击新冠疫情中，纪红建、曾敏两位作家创作了《大战“疫”》《青春脊梁·生命之上》等抗疫作品，记录中国万众一心抗击疫情的伟大壮举。

5年来，湖南作协加强对重点文学创作项目的扶持。全省扶持重点作品105部，扶持专项作品29部，获中国作协重点扶持57部。《乡村国是》《一千朵跳跃的花蕾》《蒲公英嫁女儿》《南村传奇》等一批优秀作品在全国获奖。