从北国飘雪到海滨逐浪,从 东临碣石到天山脚下,美丽中国 的景致在首届中国(武汉)文化旅 游博览会上逐一展现。在这场为 期3天的全国文旅盛会上,文化和 旅游多业态融合成为行业的风向 标,也让现场观众尝鲜"中国之 治""中国之美"的文旅新体验。

穿越千年,让文化"活起来"

穿越回7000年前的长江流域,感受先民 的文明辉煌;透过京杭大运河商贸繁荣的景 象,见证中华民族的勤劳智慧;登上万里长 城,俯瞰盛世中华的辽阔……"大美中国"综 合馆以360度曲面屏幕为媒,讲述着长江、黄 河、长城、运河、一带一路、长征中的"中国故 事",一幅"流动的"中国画卷在这3000平方米 的场馆铺陈开来,展现泱泱大国的豪迈气概。

甘肃省带来40多幅精美旅游图片参展, 武威铜奔马、敦煌九色鹿、庆阳香包等200多 种文创产品和旅游商品吸引了不少观众。甘 肃省文化和旅游厅厅长陈卫中介绍说,今 年,武汉天河国际机场新开敦煌、嘉峪关、张 掖多个国内新航点。"我们像走亲戚一样越 走越亲,'早吃牛肉面、午吃热干面'成为甘 鄂两省老百姓的旅游生活常态。"陈卫中说。

全国顶级博物馆"组队"带来妙趣横生的

科技+文旅 诠释大美中国"新玩法"

首届中国(武汉)文化旅游博览会观察

文创和体验项目:在河南博物院展区挖考古 盲盒、修复文物;在首都博物馆展区制作掐 丝珐琅吊坠;在中国铁道博物馆展区玩 3D

中国旅游研究院院长戴斌接受记者采访 称,"线上种草、线下拔草"打破了时间和空间 的限制,从"打卡"到深度体验,旅游业态的递 进也倒逼传统的文化场馆改革运营方式。

科技赋能,让旅游"炫起来"

6万平方米的展馆里处处体现着"硬核科 技",科技赋能,让文旅有了新花样。踏入"极目 楚天舒"湖北馆,光雕再现的黄鹤楼、安装了最 新高精尖芯片的"梅花树"、机器人泡茶、3D打 印机制作的江豚"小美"令参观者目不暇接。

27日上午,腾讯文旅展馆的数字博物馆 展区引来一批年轻的文博爱好者,他们轻触 屏幕"瞬移"至敦煌莫高窟看技艺精湛的石 窟壁画,扫描二维码线上多角度欣赏"故宫

慢直播"。19岁的游客张嘉芫扫描"故宫前 门"小程序,拿到了AI题跋的藏头诗,生成专 属壁纸。"因为疫情已经很久没有出门旅行 了,这种云端互动的方式还是第一次体验。" 她欣喜地说。

腾讯云文旅行业相关负责人王家贺介 绍,截至目前,腾讯在文旅业务上的合作布 局已覆盖逾60个全域旅游项目、40多个景区 公园、20余个数字文博等。过去几年,腾讯携 手故宫博物院、敦煌研究院、美国大都会博 物馆等文博机构,将海量珍品文物数字化, 让传统文化焕发新活力。

交流互通,让生活"美起来"

"志合者,不以山海为远。"从古至今,商 贸互通、文化交流是世界了解中国的窗口。在 本届博览会上,乌拉圭葡萄酒、蒙古国羊毛 衫、各式韩服、泰国香料等海外商品琳琅满 目。来自英国、法国、葡萄牙、韩国、瑞士及万里

茶道国际旅游联盟等15个国家旅游主管部门 及国际旅游机构带来知名文旅"特产"参展。

时逢泰国传统节日水灯节,在"神奇泰 国"展区人口,放置着一个举着水灯的吉祥 物"开心娃娃"。"这是泰国国家旅游局设计 的吉祥物,我们希望通过它将泰国的快乐分 享给所有中国游客。"泰国国家旅游局上海 办事处武汉市场代表邹婷说。

戴斌指出,国内旅游意愿稳步增长、人 出境旅游也有了更多的复苏可能,旅游产业 动能在逐步集聚。展望2022年,少量旅游目 的地随着疫情防控形势向好、政策协调有 力,有望率先恢复入出境旅游市场。

"经此一疫,人们对旅游安全和服务品 质有了更高要求。未来,体验当地生活、品味 美食、参与文化、服务定制的深度游,以及家 庭、小团体对于历史、文化、哲学、科技领域 的研学旅行将会显著增加。"戴斌说。

(据新华社武汉11月27日电)

■权威解读

近日有消息称,"微信、支付宝 收款码不能用于经营收款"。收款二 维码到底还能不能用了?记者27日 独家从中国人民银行有关部门获 悉,该说法系误读。使用"码牌"或者 打印封装的二维码的商户,需要向 收款服务机构(如微信、支付宝等) 申请转为商用收款码,但消费者日 常支付体验和感受不会受到影响。

人民银行有关人士给记者打了个比方: 如果消费者在早点摊购买煎饼果子习惯用 手机支付,仍然可以用扫码等方式付款,没 有任何变化。如果卖菜的商贩此前就已经使 用经营收款码收款,也不受任何影响。

10月,人民银行发布的《中国人民银行 关于加强支付受理终端及相关业务管理的 通知》对收款条码支付提出一系列管理要

收款二维码还能不能用



求,一些人却对部分内容产生了误读。

记者从人民银行有关部门了解到,此前 ·些商户收款使用"码牌"或者打印封装的 二维码,此类"个人静态收款条码"收款安全

性较低,容易被犯罪分子利用,需要向收款 服务机构(如微信、支付宝等)申请转为商用 收款码。另外,按照相关要求,不得通过个人 收款条码为具有明显经营活动特征的个人

提供经营活动相关收款服务。至于哪些用户 属于"具有明显经营特征",中国支付清算协 会正在研究制定相关标准。

通知将自2022年3月1日起施行。人民 银行有关人士表示,在相关要求实施之前, 支付服务机构必须要全面、充分评估客户正 常支付需求,制定配套服务解决方案,确保 服务成本不升、服务质量不降。收款服务机 构有义务免费为商户提供商用收款码,商户 只需要提供必要的身份核实信息。

人民银行表示,人民至上、保护市场主 体的合法权益一直是监管部门制定政策的 出发点。近年来,公众对网络诈骗、网络赌博 等违法犯罪活动深恶痛绝。在公安机关会同 金融管理部门开展的相关案件调查中发现, 使用出租出售的个人收款码、改造支付受理 终端、申请虚假商户等是犯罪分子常用手 段,给许多个体商户带来资金损失。央行此 次出台相关要求,正是为了加强行业管理, 堵住漏洞,斩断非法链条,更好地保障个体 商户资金安全,守住老百姓"钱袋子"

(据新华社北京11月27日电)

亚洲最大海上枢纽互通工程全面开工

司获悉,随着720根高架桥海底桩基浇筑全部完成,由浙江 交通投资集团、中铁十五局集团等投资建设的亚洲最大海 上枢纽互通工程——杭甬(杭州至宁波)高速公路复线宁波 段一期滨海枢纽互通工程27日全面开工建设。

中铁十五局集团杭甬项目负责人黄伟介绍,该工程海底 地质结构极为复杂,桩基施工先后跨越输油管道、排污管道、 通讯光缆等十余条重要海底管线,施工难度极大、安全风险 高。为此,施工人员充分借鉴国内外海下桩基先进施工经验, 集中力量进行科技攻关,最终确保了桩基施工任务完成目标。

根据国家公路网规划,杭甬高速公路复线全长约170公 里,预计将于2023年建成通车。滨海枢纽互通工程是连接杭 甬高速公路复线与甬舟高速公路的海上互通立交桥,由1条 互通主线桥和8条匝道桥组成,主线总长1550米,匝道总长 6387米,建成后将是亚洲最大的海上互通立交桥。

世卫组织:

"奥密克戎"被列为"需要关注"的新冠变异毒株

据新华社日内瓦11月26日电 世界卫生组织26日将最 新报告的新冠病毒变异毒株 B.1.1.529 列为"需要关注"的变 异毒株,并以希腊字母"奥密克戎"(0)命名,要求各国加强 监测和测序工作。

世卫组织当天就该毒株举行专门评估会议后表示,这 一最新变异毒株11月9日在南非被首次确认,24日首次报 告给世卫组织。从流行病学上看,最近几周南非的新冠感染 率急剧上升,与检测到B.1.1.529变异毒株的情况吻合。

世卫组织在一份声明中说:"这一变异毒株有大量突 变,其中一些突变令人担忧。"初步证据显示,与之前其他 "需要关注"的变异毒株相比,B.1.1.529毒株可能导致人们二 次感染新冠的风险增加,这看起来也与目前南非各地感染 B.1.1.529 毒株的病例数有所增加相符。

日本年度防卫预算总额首超6万亿日元

据新华社东京11月27日电 日本政府26日在临时内阁 会议上正式通过了防卫省提出的高达7738亿日元(1美元约 合 113.31 日元)的 2021 财年补充预算案。加之日本防卫省去 年12月通过的2021财年5.34万亿日元的防卫预算,日本年 度防卫费用总额首次超过6万亿日元。

日本防卫省将此次通过的补充预算案定位为"日本防 卫能力的强化加速包",称其是把下一财年的预算以补充预 算的形式提前到今年,从而可以提前3至6个月收到计划购 置的防卫装备,以快速强化日本在西南岛屿的防卫能力。

有分析人士认为,近年来日本不断通过渲染周边地区 紧张局势增加军费预算,已连续9年增长。日本这种做法一 方面是在强化日美同盟,另一方面也在用行动不断挑战日 本和平宪法的边际。

从空馆开馆到藏书 5.2 万册

来自"和+"共享图书馆的启示

湖南日报全媒体记者 欧阳倩

初冬的长沙圭塘河荡漾着淡淡的绿,银波泛泛,微风撩拨岸边垂柳 在长沙市雨花区悠游小镇附近,沿着一泓清水往南,"和+"共享图书馆 "身披"红瓦洒下倒影,与圭塘河轻声交谈。

-馆一河的"友谊"始于2018年。三载春秋,从空馆开馆到藏书5.2万册, 我省首个共享图书馆备受关注。

今年11月,一个月时间,该馆斩获两项国家级荣誉——"全国最佳志愿者 服务项目""最美共享文化空间"。近日,记者走进该馆,了解其背后的故事。



▶读者在"和+"共享 图书馆阅读。 通讯员 摄

▲坐落于长沙市雨花 区圭塘河畔的"和+"共享 图书馆。目前,我省有3家 共享图书馆。 通讯员 摄

从空空如也到书香满溢

长沙市大力推进圭塘河治理和环境 提质,"龙须沟"变身"生态带"。

在圭塘河羽燕湖段,绵延小山簇拥着 逶迤清亮的圭塘河,水草随风摇曳。这里 有座建筑,引来不少总部企业的目光,纷 纷表示愿出高额租金租赁该处办公。

而雨花区政府认为:最美的地方,应 该留给市民共享。

2018年,在雨花区政府组织下,湖南 中烟工业有限责任公司捐赠500万元,在 此建设共享图书馆,并向社会招募公益团

当年5月,长沙益友公益促进会拿出 其共享图书馆运营模式,即空馆开馆、由 读者捐赠图书,让读者做图书馆的主人, 由志愿者打理图书馆。

"图书馆很多,既有政府主导的公共 图书馆,也不乏社会人士创办的民营图书 馆。我们缺乏的不是图书馆,而是缺乏一 种模式,让人与图书馆建立情感连接。"长 沙益友公益促进会理事长吴尚介绍。

人人都是书的提供者,人人又都是书 的借阅者,理念固然很好。但图书馆没书, 空馆开馆,市民能接受吗?有人质疑。

实施共享图书馆有着现实的需求。以 长沙市为例,目前,长沙已形成1个总中 心馆(长沙市图书馆)+9个总馆(分布在9 个区县市)+多个分馆的格局。多个分馆 更像是"毛细血管",渗透在市民身边。但 这些老百姓身边的图书分馆,往往面临 "有想法没办法"的建设之困和"有数量缺 质量"的服务之忧。

一般图书馆与读者的"黏性"有待加 强。从借书到还书,读者"即来即走",读者

与读者之间没有交集,图书馆也难走进读 者心里。

"和+"共享图书馆提供了全新的阅读 共享模式,改变过去由图书馆到个人的单 链条模式,人与人、人与馆从此有了牵挂。

也有市民抱着厚厚一摞书前来"豪 捐",被工作人员婉拒。捐书者不得不从数 十本书里找出最喜欢的一本,思考良久, 一笔一画写上感言。

上下两层的图书馆,分为5大区域。 随手翻阅,就能看到一行行共享感言。

"生活不只是眼前的苟且,还有诗和 远方。愿我们都能坚定地、安心地、勇敢地 追求心中所想"——读者龙菲菲在分享的 《月亮与六便士》上留言;"如果说世界的 本质是强力意志,那么,这一本质的展开 方式便是永恒轮回"——读者雷伟分享他 理解的《尼采与形而上学》哲学……

在二楼一书柜,记者看到一本叫《生存 在环境中》的书,捐赠者为诺贝尔和平奖获 得者拉津德·帕乔里。他写道:"基于共享的 图书馆有着强大的力量,我非常高兴将本 书共享给这个雅致、卓越的图书馆。基于共 享图书馆的理念本身就有强大力量,因为 它是建立在知识被分享的巨大价值之上。 如果我们遵循这一原则,我们将拥有一个 更美好的世界和更安全的星球。"

"读者当图书馆的主人,这就是共享 图书馆与众不同的地方!"吴尚说。

从2018年推出首家至今,我省已有3 家共享图书馆。其中,"和+"共享图书馆湘 潭高新区分馆今年6月正式开馆;今年10月 30日,天心区白沙共享图书馆开放,近一个 月时间内,已有158位读者携书来共享。



从势单力薄到多方聚力

书有了,人怎么办?

"和+"共享图书馆建立之初,包括 馆长吴尚在内,只有3名专职志愿者。

吴尚曾在出版社工作10余年,后 自主创业。加入长沙益友公益促进会志 愿组织后,担任"和+"共享图书馆馆

"起初以为可以兼顾创业和图书 馆,哪里晓得,图书馆事太多,现在我基 本是全职做公益。"吴尚笑着说。

"那收入岂不是减少了?"记者问。 "我和益友会党支部书记朱移生都 是纯公益在这里服务。"看着记者惊讶 的眼神,吴尚补充道,"这是我自己的选 择。我家里条件还过得去,在这里精神 的满足盖过了对物质的追求。"吴尚淡 淡地笑着,语言温和而有力量。

慢慢地,越来越多的志愿者来到这 里。他们来自各行各业,他们有个共同 的名字——"和阅君"。

他们带来了专业的知识,或开讲座 或协助组织活动;他们也带来了更多资 源,多方奔走为图书馆提供一些支持。 "我们没事就过来转转,哪怕只是随手 归置下书籍,想到能为这里尽一点心, 我们也很开心。"志愿者杨艳说。

志愿者朱刚明,个子高大,皮肤黝 黑,被人亲切地称为"黑山老师"。从小 酷爱国学的他,2018年辞去工作,来到 "和+"共享图书馆做普通的图书管理 员。朱刚明向吴尚主动请缨:"如果你信 任我,我可以免费开设国学班,教学生 读《论语》。"

朱刚明仍记得活动启动时的酸楚:

"那时候也是冬天,我穿着薄薄羽绒服, 摆张桌子、拉个宣传海报,邀请路人来

朱刚明给记者翻看手机里的旧照: "这是我第一次讲课,7个人来听,场地 空荡荡的;这是我的第二次讲课,来了 20多人。现在,我们固定在每周六上午 集中线下学习,每场能容纳100余人。"

"我是被'黑山老师'吸引来的。听 了他的讲座后,也被图书馆的氛围感 染,于是报名来当志愿者。"退休职工张 宝云是雨花区圭塘河街道居民,也是从 早期一直坚守在图书馆的志愿者。

为前来捐赠的市民贴二维码,将图 书贴标签入库;及时归类、整理图书;为 人馆人员检测体温,维护现场秩序…… 在张宝云带领下,已有8名同单位的退 休员工加入"和阅君"队伍。"这里是读 者的心灵家园,我们想尽己所能守护这 方天地。"张宝云说。

依托"和阅君",这里还自发创办了 "三晨会",即晨读、晨练、晨茶。

卢卫兵一家四口是"三晨会"的常 客。"对于我来说,来到这里真正的趣味 是和孩子在一起,陪伴他们成长。"卢卫 兵说。"每个周末我们都来参加亲子活 动,我和父母的关系越来越亲密。"卢卫 兵的儿子说。

3年多来,"和+"共享图书馆共举 办了500多场公益文化活动,还组织巾 帼读书会、政协读书会等。如今,雨花区 正在推进文明创建,图书馆成为重要的 文明实践站点,举办多项文明传播活



从为"空白"探路到引领变革

服务领域的一匹"黑马"。

它的出现,打破了公共文化服 务"政府包办"的局面,探索一种 "政府主导+社会资本投资+社会力 量运营"新模式,创新性地回答了 "谁来建""如何管"的课题。

这几年,从共享单车、共享汽 车刮起的"共享经济"风潮,也吹进 了图书行业。共享图书馆能搭上 "共享经济"的快车吗?

最有名的莫过于2017年哈尔 滨推出"借书人"共享图书平台。

"借书人"是处于买书和图书 馆借书之间的一种模式。买书费用 高,闲置在家占用空间;去图书馆 借书有些人没有时间。"借书人"主 打图书线上借阅,让读者不限时、 不限量地借书,全国快递送书上 门。盈利点在于收取的快递费、包 装费。对运营者来说,购书是最大 的负担,不少业内人士对其前景持 谨慎态度。

绝大部分共享图书运营,注重 读者时间方便与空间便捷。

如无人值守的24小时图书馆, 打造了不受时间限制,轻松享受书 香的阅读空间;自由取阅的图书 角,实现了图书在社会大众之间自 然流动;深入社区商圈的电子图书

"和+"共享图书馆是公共文化 阅读机,将移动阅读生态复制到了 更多公共空间;通借通还的"一卡 通"体系,更让市民不出社区就能 享受到高品质的阅读服务……

> 这些模式传递给受众的信息 是,"这里读书借书很方便";而 "和+"共享图书馆,侧重"共享"感 受:"我放在图书馆的书有没有人 看?分享的观点别人赞同不赞同?有 没有跟我感受一样的人?"带着这样 的牵挂,人与图书馆天然有亲近感。

从目前来看,"和+"共享图书 馆的模式无疑是成功的。但即便企 业和志愿者"有钱的出钱、有力的 出力",长期来看,这种模式要维持 场地租金、馆内水电等基本开支, 走上良性互动道路,仍显得"捉襟 见肘"。

"这几年,我们也在探索自我造 血之路。"吴尚介绍,2019年,"和+" 图书馆引进了文创水吧,为读者提 供饮料、甜品等;同时,以中国六大 茶类为基础,推出了文创茶礼。

"和+"图书模式的探索尚需时 间。"但其引入的创新服务模式、提 升综合服务能力、让图书资源流动 的理念颇具价值,在图书资源极大 丰富、没有市场盈利压力的公共图 书馆领域有很强的可操作性。"一 位业内人士说。