



# 百合村的火鸟

刘代兴

“英国佬”，这是他的微信昵称。其实他与英国没有半毛钱关系，是典型的中国人，真名姓杨，名英国，故自封“英国佬”。他是怀化市委派往沅陵县凉水井镇百合村的乡村振兴工作队队长。我原来客套地称他为杨队长，现在干脆也叫他“英国佬”了，觉得这样称呼他更亲热，也更贴切。

“英国佬”身材敦实，浓眉大眼，平头大耳，给人第一感觉像个浑圆胖嘟嘟的大西瓜，带着许多甜甜的糖分，让人既开心又爽快。他的嗓门也很大，直来直去，不会拐弯抹角绕圈子。

我与“英国佬”原来并不认识，我们都是从市里分到沅陵县驻村，同在一个群里。我看到他在朋友圈晒他们村里的集体经济——大棚种植火龙果，而这正是我们村需要借鉴的地方。

我主动加他为好友，他很快就添加通过了。我当即表示周末想去他村子里参观取经，他说眼下儿子正准备高考，周末他得回去陪伴，过了高考欢迎我随时去他那里。他的语言恳切，并非虚与委蛇。由此我知道他是一个有责任心的家长，也是一个对朋友坦诚的实在人。我没有半点的不爽，而想去考察的念头更浓了。

凉水井镇，我早就知道了。上个世纪80年代，我刚参加工作，就到凉水井出差，下乡进行农资价格检查。那是计划经济时期，物资紧缺，货物短缺，农药化肥都是国家管价，不能涨价哪怕一分钱。哪像现在，物资充足，价格放开，既不用担心物价上涨，也不用愁买不到货，愁的只是有货销不出去。

那次，汽车驶离沅陵县城，沿着319国道一路盘旋蜿蜒。往东行驶一段路后，向北拐下一个坡，转一个大弯，前方开阔，地势也渐渐变得友好起来，不再是沉沉洼洼地为大家。路两边的稻田铺染了一片金黄，渐次打开，如一幅精致的山水画卷。这画卷模模糊糊地定格在遥远的记忆之中。

如今，再来这里，依然让我有如初见般的惊喜。这不仅是因为故地重游，更是因为焕然一新的面貌。319国道宽敞了许多，并且换成了干净的沥青柏油路，路两旁的白杨树健壮挺拔，身着迷彩服，精神抖擞地为人们撑伞遮阳。公路从镇中心穿过，两旁的老屋全换成了新式的小高层房屋，远处的山坡上还有精致的别墅楼房，装点着山林绿地和田畴阡陌。

这里已经全然找不到一点当年我来这里时的影子了。人生若只如初见，并非难事；久别重逢，新鲜的好感仍能油然而生，更让人惊喜。

循着导航的指引，我们很顺利地来到百合村。原来百合村就在镇子的边上，交通便捷，这有点出乎我们的意料。村前的一大片农田望不到边，这又让我们顿生羡慕。“英国佬”早就在村口候着我们了，友队相见，分外亲热。我们早已建了一个队友群，大家在群里打成了一片，也都碰过面，彼此熟悉了。没有过多的客套，我们直奔村里



的火龙果大棚基地。

火龙果大棚就在村口，平整的一大片，覆盖着白色的农膜，如果不是因为炎炎烈日顶在头上，我们会以为来到了一片冰天雪地。

走进大棚，绿意盎然。像仙人掌一般的带状叶脉，身披刺胃，齐刷刷地攀附在低矮的钢架上，仅及人腰高。叶脉上挂着的火龙果并不多，倒是插满了很多羽毛球般大小的淡黄色花骨朵。长长的大棚里，火龙果藏在叶掌下，害羞似地躲着，像是众多的小青龙，偶有几个淘气的小龙女吐出了火红色的舌头。火龙果因此而得名吧？名字好听，但挂果率不高啊，我暗自思忖。

见我们一脸迷惑，“英国佬”告诉我们说：“你们来得不凑巧，前两天刚好城里来了好几拨客人亲手采摘，这第三批成熟的果子基本上都已被摘完，只剩这捞捞（方言，意为稀稀拉拉）的几个熟果了。”

“哦，难怪不愁销路！休闲观光、体验采摘式农业，你们全都沾上了！”我发自内心的赞叹。

“英国佬”介绍，百合村的大棚火龙果基地共有30多亩，是三年前在县扶贫工作队的帮扶下建成的，如今已值成熟丰收期。每亩火龙果的年产量可达2000斤，全年可产6万斤，市价每斤8元，年创收48万元。扣去成本开支，年利润可达30万元，这对人口不足1500人的百合村来说，无疑是一笔可观的村集体收入。

“前几年扶贫工作队打下了坚实基础，我们驻村后的任务就是做好提质升级。”“英国佬”目标明确，“我们打算再投入20万元，在每个大棚里增设一套喷雾式降温设备，将夏天温度控制在25摄氏度左右，更适宜火龙果生长；疏浚水沟，完善排灌基础设施。让这片火龙果，成为村里老百姓长久的开心果、致富果。”

“你这叫做锦上添花，让乡村振兴的价值得以实现，也让自己的价值得到体现，双重价值都能够实现。”“英国佬”也许并不需要我这样给他加油打气，因为我发现他内生动力十足。难能可贵的是他并不满足于躺在前人的功劳簿上睡觉，想着的是如何百尺竿头，更进一步。

月初，在驻县工作队队长座谈会上，他从村里带来了几斤火龙果，切好让大家品尝。味道真不错，当场就有几位队友订了几斤带回家。看得出，“英国佬”心里乐开了花。

散会当天是周末，大家都表示回城里休息，只有“英国佬”说，他要回村里去，村子大棚里的火龙果熟了，再不想办法卖出去，就会落在地上烂掉了。他囫圇吞枣了几口饭，便火急火燎离开了。

一直陪在我们身边的老村支书吕增明，三年前退休后，与村里的三个村民，合伙承包经营这片火龙果基地，将全部的心血都倾注在这片大棚里。他说，上一届驻村扶贫工作队留下的这份致富产业，不能败在他的手里。他要与村民一起干好，让它红红火火旺起来。

“去年火龙果长势很好，但由于市场难找，没有及时销出去，许多果子落在地上烂掉了，真是

让人心痛！杨队长来了以后，找来市里的商家超市考察采购，找来单位团购，还发动亲朋好友、后盾单位的同事，都来过这里采摘、认购。第一批、第二批下枝的火龙果，全都顺利地销出去了。”老支书喜上眉梢。

一次，县里一个迈远乡镇通过朋友牵线，订购了100件火龙果，“英国佬”与村民一起下了果后，又装车启程送货。由于路途遥远，山高弯急，来回一共花了近10个小时，回到村里已是晚上10点半钟了，回家才想起还没有吃晚饭。

老支书还告诉我，上个月的一个周末傍晚，“英国佬”联系的一家单位打来电话，订购100件火龙果，说第二天就要来村里拉货。可火龙果都还在枝上吊着，一个都还没有下枝，这可急坏了大家。“英国佬”组织村支两委和工作队撸起衣袖，举着手电筒，连夜采摘，一直干到半夜，才把果子从枝上“请”下来，装满了整整100个纸箱。早上起来一看，每个人的手臂都被果枝划破刺伤，血迹斑斑。

“这是我有生以来，第一次打着‘灯笼’摘果子，也是我难得的一次人生的体验啊！虽然苦，但现在回想起来，真是‘酷毙’了。”

见到“英国佬”那份自豪与爽朗，我也受到了感染，好像体验到了忘我劳动带来的难以言喻的幸福与满足感。

“英国佬”还告诉我，第三批火龙果成熟时，一直没有找到销路，眼看就要熟透落地，大家急得不行。无奈之中，他拨通了县委张副书记的电话求助，那是上次开会时，他特意留心记下的电话号码。

张副书记马上在他的好友群和朋友圈里发了一个信息。第二天，城里便有不少单位组团来到村里，又是观光，又是采摘，又是体验，又是团购。仅是8月20日这一天，就销售6000多斤，收入近5万元。没几天，大棚里近万斤的火龙果，全被采摘一空。村民心里的石头落了地，喜悦飞上了天。

“你这点像‘卖惨营销’哦。”我揶揄道。“哎，你别说，还真有人这么认为，并对我的这个做法间接地表示过不满呢！”“英国佬”盯着我说，一脸的委屈与困惑。

“帮老百姓做了大好事，大实事，还怕别人非议吗？你这手法高明，也并不违法呀！”我拍着“英国佬”厚实的肩膀，宽慰他。

“英国佬”被我逗笑了。他是个豁达的人，苦和难都不怕，难道还怕别人的责难吗？

告别“英国佬”的时候，我也仿佛从他结实的身板上，汲取了许多的力量与勇气。

这次百合村之行，我没有看到火龙果挂满枝头、笑脸相迎的盛况。但从枝头盛开的小花朵上，我仿佛见到了，第四批绯红圆润的火龙果爬满枝叶，活像一只只通透甜蜜的火鸟，尽情燃烧，叽叽喳喳，展翅欲飞。在“英国佬”和他村民朋友的细心照料与引导下，它们很快就会飞向广阔的市场，把那份来自山村的生态与甘甜，送到人们的舌尖。

# 山青青

叶梅玉

越野车行驶在湘西保靖县境内，在海拔上千米的山道上绕来绕去，风在车内穿梭。我们贪婪呼吸着一尘不染的空气，沉醉于窗外的蓝天、明媚的阳光和植物芳香中。

山道对面，为嵯峨险峻的阿公山与阿婆山。阿公山又名吕洞山，因山体有两个天然山洞，貌似睡倒的“吕”字而得名。阿婆山横卧着，与阿公山相依相偎。两山相看两不厌，长相厮守，巍然屹立于群山之巅。

阿公山、阿婆山位于云贵高原第二级隆起台阶地带。这片区域属海相沉积岩石，5亿多年前，寒武纪地壳运动，造就了奇崛雄伟的山峦。又在流水侵蚀和溶蚀作用下，形成了一系列岩溶台地、洞穴和深幽的沟壑。数亿年时光、地壳运动、造山运动……阿公山高昂雄峻，冠绝群山，让人不得不感叹大自然的鬼斧神工。

阿公山阿婆山脚下，是吕洞山苗寨。寨子倚靠祖山，被群山绿树围绕，鸟鸣声不绝于耳，山涧溪水清澈，潺潺流过。置身于苗寨，心境早已融在一处处浑然天成的自然景观中了。穿行于苗寨中，随手触摸一块岩石，或抓起一把泥土，都能嗅闻到大地的气息，都让人怀想5亿多年前的沧海桑田。

苗寨的木屋疏密有致，一律的木屋青瓦，飞檐翘角。有的崭新，油亮灿烂；有的年代久远，呈古朴的黛青色。它们错落有致地分布在山脚，点缀着寂静幽雅的山寨，给这方山水增添了生机和趣味。

难怪有人赞叹：“张家界的山，九寨沟的水，吕洞山的苗寨格外美”，到了这里，才真正体会到一种古朴、原始的自然美。

苗寨里，不少民居的大门敞开着。一位身着靛蓝色粗布苗服的男子在前院的菜地里不紧不慢地锄地、劳作。蓦然，他抬起头，望见我们，脸上荡漾出暖暖的笑意，用苗话向我们打招呼。那是苗族人惯有的热情好客。

他并不年轻。询问年纪，答说82岁了。这个回答让我们惊掉下巴，远观其人，其动作，以为是年过半百之人，近距离接触，以为是花甲之人。不料，我们的猜测全错了。

这个年岁的老人还在地里辛苦劳作！老人扶着锄头，笑着说，他的子孙、重孙都劝他不要干活了，可他是个坐不住的人，每天不到地里摆弄一阵，浑身就难受得很。

难怪他的身子骨看上去这样健朗，动作敏捷得不像是耄耋老人。好山好水好空气滋养着这方百姓，不但让他们身体健康，延年益寿，还让他们显得格外年轻，浑身充满了活力。

一个头戴青布帕的苗家汉子也在地里劳作。看到他走过来，他停下手中的活，隔老远就冲着我们笑，向我们打招呼。与他聊天，他用带着很浓口音的普通话告诉我们，因为贫穷娶不上媳妇，他打了一辈子光棍。到花甲之年，一场大病掏空了他一生的积蓄。就在他心如死灰之时，村里的精准扶贫工作开始了，他的生活出现了一丝希望。而今，他是村里的兜底户，生活有了保障，衣食不用忧愁。他说，那场大病过后，只要手脚能动，他就会在地里劳动，让他摆弄，他觉得对不住人。

在吕洞山苗寨流连，看不见一个闲人。人们或在菜地里劳作，或坐于屋门口打鞋垫、绣十字绣，或把从山上拾来的树枝扎成一捆，整整齐齐靠墙码着，为冬天的取暖作准备。蹒跚学步的小孩儿张着双臂，摇摇摆摆地在院子里追逐着一只毛色发亮的鸡儿，鸡儿咯咯地叫着飞进了菜地。调皮的小黄狗在草丛里打着滚，用脚爪和蝴蝶闹着玩儿。四周宁静，寨子里生机勃勃，空气里弥漫着植物的清香，有风从山峦、从树梢轻轻掠过。或许，这就是人间最美好的“庸常生活”吧。

夜晚，我宿在吕洞山脚下的夯沙人家客栈，听着窗外的风声、虫鸣声，枕着夯沙河响了千年的水声，酣然入梦……

# 湘江观潮

向敬之

庭院深深，我每次走进岳麓书院，感触最深的，还是诸多镌刻历史风云、蕴藏思想温度的门联与匾额。它们使我产生了形形色色的感叹和遐思、敬畏和疑惑、钟情和恋爱……千年文脉，传道济民，朱张会讲，赫曦如来。历史的天空，见证着岳麓书院的时势沧桑，而今日英才蔚起，已然成为新时代飞跃风举的精彩和气度。

书院育人，在于大师云集的薪火相传，在于人文精神的血脉赓续，在于内涵思想的深远影响。岳麓书院，除了不断延续经世致用、传道济民的湖湘文化精神外，还是党的实事求是思想路线的重要策源地。

前不久，湖南大学推出的“实事求是”主题系列原创音乐MV，以多样化的音乐形式、多色彩的艺术表达、多角度的文化观照，将湖湘气质与风貌全景式地展现在观众面前，得到了全网迅速传播。

这是一组由湖大师生策划、创作、演唱和制作的原创歌曲，集中反映学校在实事求是

# “实事求是”的音乐力量

思想的滋养下，实现现代与历史、传统与未来、本土与世界的对接与联通。

楚材斯盛，蔚成壮观。领唱+合唱版艺术歌曲《一块匾额》、男女合唱版民歌歌曲《有一扇窗向雨而开》，以及学生群体说唱版的《湘潮》《这里是湖大》，风味各异，主题鲜明。

《一块匾额》即指岳麓书院里那块“实事求是”的匾额。麓山巍巍，书院苍苍，文脉赓张，千年隆昌。实事求是的精神内涵，滋养出湖湘文化的精彩，影响了以青年毛泽东为代表的湖湘赤子、湖大学子，修学储能，登高望远，为国家担当振作。匾额斑驳，任风雨吹刷，历经沧桑；而思想浸染，为国家富强，历久弥坚。

《有一扇窗向雨而开》用意象说话，说千年书院的胜境奇缘，唱百年巨变的机遇期待，词句满满真情，旋律潺潺清心，激励着年轻学子不负青春、不负韶华、不负时代。

《湘潮》《这里是湖大》，以学生的视角，说唱的形式，传递着湖南大学青年学子对建党百年的礼赞，对国家发展的祝愿，对湖大文明

的展示，展示着一种继往开来、奋发向上的青春力量。

音乐的力量，饱含着深广的文化与厚重的思想。围绕着党的实事求是思想路线的宏大主题，歌曲以微观的笔触切入，铺展开和而不同的艺术表达，写出了湖大人的坚守与梦想、境界与格局、接力与努力、决心与行动。

行文至此，我不由思考，湖南大学此时为何能产生这个主题性原创音乐系列？

怀古壮士志，忧时君子心。朱张遗韵，激励着一代代湖南人才群体风华蔚起，也延伸在中国近代以来波澜壮阔的历史进程中。“湖南大学蓝图设计第一人”杨昌济曾说：“湘省士风，云兴雷震，咸同以还，人才辈出，为各省所难能，古来所未有。”湖南人以自己的方式、传承的精神，引领时代潮流。书院博文约礼，时代日新月异，但大家一直记得那个在书院中撑着雨伞、迎来晴空的身影，还有他矫健的步伐，追索的目光，深切的寄望。1945年，党的七大正式将“实事求是”确立为全党的思想路线。

去年9月17日，习近平总书记来湖南大学考察，明确指出，岳麓书院是党的实事求是思想路线的一个策源地和有重要影响的地方。这把岳麓书院的历史地位提升到新高度。岳麓书院是中国高等教育发展历史的缩影，更是中国湖湘文化传承、红色革命发展的耀眼地标。

系列原创音乐策划人，湖南大学党委常委、宣传部部长唐珍名说，长期以来，湖南大学坚持继承和弘扬以“传道济民”为宗旨的书院文化、以“经世致用”为核心的湖湘文化、以“实事求是”为核心的革命文化，努力将丰富的文化资源转化为特色教育资源，以优秀历史文化产品供给提升文化育人实效。

湖南大学用音乐文化的形式，对思想路线进行分析、探讨，既审视过去，又着眼于未来，对于新时代高等教育立德树人、培根铸魂来说，是一件富有意义的事情。歌曲立足自身特色，有内容，有内涵，在移动课堂用该歌曲对大学生进行党史教育，有助于唤起当代大学生传承和践行实事求是思想，向着中华民族伟大复兴的中国梦奋进。

