

22岁，桃源姑娘掌柜绣庄——桃源刺绣新生代肖瑶的故事

守望乡土文化

湖南日报全媒体记者 鲁融冰
通讯员 郭婧 张铭齐

【文化解说】

桃源刺绣

桃源刺绣是一种地域特征极强、艺术品格极高的特色刺绣，被专家誉为湖湘刺绣中的一朵奇葩。绣品带有神秘、浪漫的超现实主义风格，大气而不艳俗，绚烂而不花哨，小巧而不失典雅，给人强烈的视觉冲击，成为人们喜爱、藏家追捧的民俗传统手工艺制品。2016年，桃源刺绣被列为常德市第四批非物质文化遗产；2017年，入选文化部中国文化之旅项目，并登上法国时装周；前不久，被列为第五批省级非遗代表性项目名录推荐项目。

【守望故事】

一场细雨，让乡间的生活慢了下来。11月20日，桃源县郑家驿镇梨子岗村，掩映在翠竹绿林中的齐绘绣庄，尽显古朴雅致。几声犬吠，惊落檐间雨珠。“庄主”肖瑶身着一袭汉服，坐在绣架前，指尖轻舞，风姿绰约。清风溜进窗扉，抚动七彩绣线，屋内檀木芬芳，沁人心脾。朱红布匹上，一对憨态可掬的瑞兽双眼对望，生怕惊扰了主人。下针稳、眼神专，这位22岁的桃源姑娘，尽管脸上写着稚嫩，可心中信念坚定。她决心以新生代的力量，将传统桃源刺绣技艺传承弘扬。

一针起，感知浓烈魅力

肖瑶从小喜欢画画，高考后进入湖南工艺美术职业学院，学习广告设计专业。“等大学毕业，应聘到一家广告公司，每天和同事们挑灯夜战，成为一只快乐的‘设计狗’。”肖瑶俏皮地说，按照自己最初的设想，能当一名人前光鲜的广告设计师，其实也挺好。肖瑶的父亲肖鹏举心疼女儿，建议她改选相对冷门但发展前景好的湘绣专业，今后就业压力小些。于是，新学期伊始，肖瑶转专业学刺绣。“第一次下针，绣的是一片半个巴掌大小的叶子，从临摹、画叶脉走势，到选线、劈线，再到混色、混针，工序复杂，让人发懵。”肖瑶记忆犹新，“尤其是看到老师把一根头发粗细的线劈成3丝时，我眼界大开，学起来也特别起劲。”

44岁，诗情女子追梦山庄——娄星区田坪村周志红返乡创业的故事

奋斗百年路 启航新征程

——圆梦小康

湖南日报全媒体记者 李梅花
通讯员 邹国栋 刘琼

【小康指数】

周志红，44岁，娄底市娄星区杉山镇田坪村人。2012年，辞职返乡创业，开办农家乐。2018年，兴建凤凰山庄特色产业园，主要经营休闲农庄、农副产品加工及销售、手工皂DIY（自己动手制作）体验坊等，年营业额达500余万元。带动周边50余户农户稳定增收，去年帮助村民销售农产品300万元左右，并安排多名村民在山庄就业。

【圆梦故事】

娄底市娄星区杉山镇田坪村大石山藏着一只“金凤凰”：回乡创业村民周志红把土砖房打造成休闲旅游打卡地，不仅实现了自己的致富梦，还带领村民稳定增收。11月4日，晨雾渐散，阳光穿过云层洒落在田坪村大石山下，周志红创办的凤凰山庄呈现眼前。金柚挂满枝头，桂花飘香庭院，橘园、绣球花展区、咖啡厅、手工皂DIY体验坊次第排开。老板周志红带着记者漫步山庄，一段关于她和凤凰山庄的故事徐徐展开。

梦想成为生活

“我想要一所大房子，面朝大海，春暖花开。”诗人海子编织的梦境，是周志红向往的生活。理想“丰满”，无奈现实“骨感”。2000年，周志红嫁入田坪村，婚房是两间破旧的土砖房。不肯认命的周志红，跟着老公外出打拼，攒点钱就用来翻新房子，在庭院栽

人发懵。”肖瑶记忆犹新，“尤其是看到老师把一根头发粗细的线劈成3丝时，我眼界大开，学起来也特别起劲。”半个月里，上万次针起针落，记不清多少次扎伤手指，那片“叶子”终于绣完。眼前的劳动成果，让肖瑶虽苦犹甜。她迫不及待地跟父亲分享收获的喜悦。年复一年，飞针走线，肖瑶的绣技日益精湛。2019年秋天，她来到长沙柳建新刺绣艺术馆拜师深造。刚进门，就被墙上了一幅特殊的作品深深吸引。“它长相奇特，姿态夸张，颜色鲜艳，在一堆湘绣作品中格外显眼。”肖瑶说，一头绣在红布上的瑞兽，瞪目阔口，獠牙外露，腹圆腿短，又萌又凶，给人强烈的视觉冲击。经打听，才知道这幅名为《貔貅》的作品，竟是来自家乡的桃源刺绣。这也难怪，肖瑶虽出生在桃源，但自幼生活在常德市城区，对桃源刺绣知之甚少。出于对未知的好奇和乡缘的羁绊，她在求学之余，开始更多地关注家乡的民间技艺。

一针落，品味桃绣传奇

桃源刺绣历史悠久。据民间流传，春秋战国时期，楚平王召集大量木雕、刺绣手艺人，装饰皇室宫阙菱菱城（位于今桃源县青林乡黄楚村）。工匠们每日苦心钻研，精益求精，将技艺炼得炉火纯青。待到采菱城消亡，这些皇家功夫飞入寻常百姓家。桃源刺绣被广泛用于百姓日常生活，从家居装饰到着装美化，再到婚嫁礼仪、节日庆典等社会礼俗用品，涉及人们日常生活的方方面面。“经年劳累在夫家，昼出耕耘夜纺纱。新岁娘家坐半月，飞针走线巧盘花。”这首世代传唱的桃源民谣，正是当时桃源妇女以针为笔、以线为墨，描绘田园耕织生活的写照。有关专家认为，当今所见的桃源刺绣，以清代民国时期的绣品最为精湛，这一时期的桃源刺绣，针法齐全，技法多变。以其独特的个性和大俗大雅的艺术张力，呈现出独特的原生态之美，在湖湘刺绣发展史上写下了浓墨重彩的一笔，也为近代湘绣迅速崛起奠定了坚实基础。“了解得越深入，越被她的魅力所吸引。”肖瑶下决心掌握这种绣法。于是，有一时间，她就逛展馆、展会，访名家、藏家，求知若渴。桃源刺绣市级第四代传承

人罗明华对肖瑶印象深刻：“年轻人头脑灵活，领悟力强，而且勤奋好学，很能吃苦。”肖瑶告诉记者，自己虽是湘绣专业科班出身，但在初学桃源刺绣时，还是吃了不少苦头。由于后者使用的底布为厚实的绒布，不好临摹描底，而且绣到针线密集处时，必须使劲顶针，常使手指戳得钻心疼痛。“没办法，只能在心里自我安慰，再忍忍，习惯就好了。”她笑着说。功夫不负有心人。去年，在柳建新、刘雅两位老师指导下，肖瑶参与创作的桃源刺绣《欢天喜地》，在第55届全国工艺品交易会上，荣获“金凤凰”创新产品设计大赛优秀奖。

接过荣誉证书那一刻，肖瑶眼眶红润。感恩之余，她更加坚定信念——为桃源刺绣传承尽自己最大的努力。

穿引间，根植传承使命

去年4月，在家人支持下，肖瑶在桃源老家创办绣庄，取名“齐绘”，意在与志同道合的人，共同描绘刺绣的美好未来。经与高校积极对接，绣庄先后成为湖南工艺美术职业学院湘绣艺术学院就业基地、湖南应用技术学院实习基地。同时也为周边妇女、返乡学生提供平台，让越来越多的人学习传统技艺，体验非遗文化。一年多来，齐绘绣庄已让50余人受益，为村民增加收入上百万元。传承一门技艺，绝非易事，需要坚守初心，更需要辛劳付出。近半个世纪，由于需求量下降，绣娘锐减，老一辈绣娘早已青丝变白发，甚至离世。如今，桃源刺绣传承人可谓凤毛麟角。尤为可惜的是，针法复杂的桃源刺绣，至今都没有一套完善的针谱，导致在推广和传承上存在瓶颈。肖瑶做起了“有心人”。她四处走访调查，拍摄桃源刺绣物件及作品照片1000多张，其中有戏剧人物，有瑞兽祥禽，有婚庆寿宴，还有神话传说。每每新发现一种针法，她如获至宝，到家后不管多晚，都会画图配文记录整理。“湘绣针法有72种，桃源刺绣比它还要多，我看到的不同针法已有90多种。”肖瑶介绍，整理针谱是一个漫长的过程，需要多跑、多看、多问、多学，累并快乐着。“想想愚公都能移山，我还年轻着呢，只要坚持下去，就一定能办成这件事！”说话时，她眼神坚毅。

自然景观，在山脚下流转、租赁近500亩荒地，兴建花卉盆景基地、油画室、自助烧烤等8大休闲娱乐区，打造集吃、购、游、娱等于一体的特色产业园，做活文旅融合文章。游客来到园区，可以爬山、写生、开展团建活动等。周末专程过来的曾丹一家，吃完午饭后兵分三路：老公静坐垂钓，孩子体验制作手工皂，曾丹插花和盆栽养护技艺。“大半天玩下来，车子后备箱塞满了绣球花、洗手皂、油豆腐、土鸡蛋等‘战利品’。”曾丹笑着对记者说，实地买货，体验感更强，不虚此行。目前，凤凰山庄特色产业园年均接待游客10余万人次，营业额达500余万元。

“明年启动三期建设，发展民宿和禅文化园，打造养生品牌，把游客留下来过夜。”着眼长远，周志红萌生大想法。

“一业”带富一方

在田坪村，村民颜清源挑着果蔬叫卖，不时领着游客到自家橘园体验采摘。“搭帮凤凰山庄把游客引进来，家里农产品不愁卖了。”颜清源笑道，去年，在家门口卖了7000公斤橘子，赚了2万余元。依托产业园，周志红发动村民种水稻、养土鸡。通过设立农特产品展销区、电商平台等，统一收购、帮助销售，形成产、供、销一体化经营体系。去年，帮助村民销售农产品300万元左右，并与50余户农户达成长期供销协议。“更令人高兴的是，我让年轻人留在了村里。”看着员工个个朝气蓬勃，周志红“得意洋洋”地说，山庄15名固定员工中，年轻人有9名。“外出打工吃住花销大，在家每月稳定收入3000多元，还能照顾孩子，小日子舒坦着呢！”在凤凰山庄工作了6年的“90后”艾京兰说。周志红笑着说，她计划从明年起，每年举办一届绣球花节，以花会友，以节俭促销，打造文旅品牌，助力乡村振兴。



肖瑶在绣架前埋头创作。
湖南日报全媒体记者 鲁融冰 摄

专家寄语

传承传统技艺，需要年轻力量

湖南省博物馆研究馆员 余斌霞

刺绣属于工艺美术品的范畴，一定程度上，绣工的艺术修养和刺绣技艺水平的高低，决定了一件绣品的艺术水准。

湖湘大地历来织绣发达，湘西、湘南、湘北、湘中等不同区域的刺绣各具风格。以桃源刺绣为代表的湘北刺绣，在清代及民国时期取得了相当高的成就，成为这一时期湖湘刺绣工艺成就的代表。刺绣技法多样，运针千变万化，湖湘刺绣的工匠精神在桃源刺绣中得到极大体现。

近年来，“非遗”成为热词，恢复与振兴传统技艺成为社会共识。桃源刺绣曾以其丰富的针法技艺和独特的精神气质，在湖湘刺绣史上写下浓墨重彩的一笔。当今桃源刺绣技艺的恢复与传承，需要肖瑶这样的年轻一代参与，期待她们将湖湘传统技艺与工匠精神发扬光大。



周志红
湖南日报全媒体记者 李梅花 摄

圆梦感言

幸福就在家门口

周志红

在外打拼12年后，怀着对乡村生活的热爱和追求，返乡创办生态休闲农庄。以前这里人烟稀少、贫穷落后，现在成了瓜果飘香、产业兴旺的乡村旅游胜地。村民不用再肩挑手提去远方叫卖，把农产品送过来或领着游客到自家地里采摘，就能卖个好价钱。随着产业发展，今后还可村民增加更多收入。幸福就在家门口。我希望带领乡亲们，大力发展休闲农业。我坚信，只要方向准、路子对、因地制宜，科学规划，大家的美丽乡村梦一定能实现。

（李梅花 整理）

三湘时评

让尊崇人才在三湘大地蔚然成风

谢四平

从十里空巷送衰老，到社会各界热议新当选的两院院士；从省委主要领导主持座谈，问计专家，到形成全覆盖的人才支持体系……时下，三湘大地尊崇人才的鲜明导向，恰如点燃人才强省的火炬，引领湖南在实现高质量发展上奋力跑出创新加速度。

从红船扬帆之初，到推进民族复兴大业的劈波斩浪，我们党始终遵循“为政之要，惟在得人”这一千古定律。抗战时期，毛泽东主席在给最荣臻的电报中指示：“请每月付白求恩大夫一百元。”这样的津贴标准，是当时我军普通战士的66倍，是最荣臻自己本人的20倍。上世纪80年代初，邓小平同志表示，愿做陈景润的“后勤部长”，要求有关部门立即为陈景润解决夫妻分居，配一套五居室，配生活秘书。如今，习近平总书记惜才爱才，体恤科学家“餐霜尽是心头血，洒向千峰秋叶丹”，更因“为院士让座”“躬身为科学家颁奖”而收获无数网友点赞。党的百年奋斗历程，何尝不是一部聚天下英才的壮美史诗！

济济多士，乃成大业。人才面对挑战，省委提出“打造一支特别能战斗、特别能奉献、特别能攀登的人才湘军”，无疑将在全省上下形成更加深厚的尊重人才、尊重科学的氛围，让踏实勤奋的科学家精神深入人心。同样，我们有理由相信，有了全社会的支持鼓励、铺石架桥，更多的“千里马”将竞相奔腾于这个伟大的时代。

走好新赶考之路·湖南在行动

努力将美好蓝图转化为资水之阳的生动实践——访益阳市资阳区委书记付振南

湖南日报全媒体记者 杨玉茜

“资阳区深入学习贯彻党的十九届六中全会精神，以习近平总书记‘七一’重要讲话精神为指引，认真落实‘三高四新’战略，准确把握资阳的历史方位和资源禀赋，奋力打造中国印刷电路板‘第三极’，建设幸福新资阳。”近日，益阳市资阳区委书记付振南在接受记者采访时说，全区上下坚定信心、埋头苦干，以永不懈怠的精神状态、一往无前的奋斗姿态乘势而上，努力将美好蓝图转化为资水之阳的生动实践。

抓“决定因素”，构建党建引领的统筹工作格局。付振南说，“三高四新”战略对干部队伍的专业能力和水平提出了更高要求。要坚持把政治建设摆在首位，深学细悟习近平新时代中国特色社会主义思想，特别是习近平总书记“七一”重要讲话精神，着力打造一支堪当重任的“政治铁军”。采取“优化配备、带薪提升、对外引进”等办法，加快提升干部队伍专业化能力水平。开展“服务企业服务群众服务基层”活动，切实改进干部作风，突出优化营商环境。

抓“关键路径”，构建特色鲜

明的产业发展格局。付振南介绍，未来5年，将采取6大举措推进印刷电路板产业发展。对照“五好园区”创建标准，通过做大园区提升承载能力，力争长春经开区3至5年成为国家级园区；通过交通建设畅通开放通道，特别是建好长益常高速复线在资阳区的两个互通和一个综合枢纽，以及清水潭码头，打造湘中北物资集散地；出台区级层面支持印刷电路板产业高质量发展的若干政策，引导实力雄厚的印刷电路板上下游企业入园，完善产业链条；制定相关措施鼓励扶持企业上市，力争未来5年新上市企业达5家以上；抓好平台公司转型改制，提高融资能力；拿出事业编制、优厚薪酬，引进高层次人才实用型专业人才，支持重点企业发展。

抓“坚实根基”，构建以人为本的共建共享格局。付振南表示，资阳区将实施新的“全民创新创业计划”，推动更多城乡自然人成为“市场主体”，激发根基活力。制定实施《资阳区城乡全域融合发展规划》，加快缩小城乡发展差距，尤其是推进乡村振兴，扩大根基力量。制定“稳流引流”系统措施，稳定吸纳根基资源，让资阳区走得更高更新更远。

学党史 悟思想 办实事 开新局

宁远开通校园“定制公交” 护航学生出行安全

湖南日报11月23日讯（全媒体记者 严万达 通讯员 欧阳友忠 欧阳佩琳）11月15日一大早，宁远县6辆纯电动绿色公交车从县公交车站场缓缓驶出，一路将近千名中小學生准时送至各校。该县特意为7所中小學校专门开设第12号公交线路，全力护航学生上下学。

在党史学习教育中，宁远县深入开展“我为群众办实事”活动，广泛征求社会各方面意见建议，对群众“急难愁盼”问题开展调研梳理，进行分类归案。针对城市扩容后，城郊新建小区学校搬迁扩建无公交场站，师生上下学路程远、出行难，出行不安全等问题，该县决定由交通、交警队、城管等部门牵头，

与学校主动对接，分析研究师生用车需求，推出“校园定制”公交车第12号线路。12号公交线路根据各学校师生人数和放学时间，灵活安排车次和频率，确保师生准时直达目的地，并对学生按半票收取车费。为确保“校园定制公交”有保障，县交通运输部门加强管理，专门挑选优秀驾驶员驾驶校园专车。“校园定制”公交车实现县城校园站点全覆盖，从根源上解决了师生出行难、坐车难、候车时间长等问题。“孩子出行更安全，家长也解放出来，不用专程接送。”家长高兴地说，政府为学生和家长做了一件大实事。