

守望乡土文化

500年傩戏，原汁原味——国家级非遗“临武傩戏”传承人王太保的故事

湖南日报全媒体记者 白培生 罗徽

【文化解说】

临武傩戏

傩(音núó),本义是有节制、有节度的行动,是古代在农历腊月举行的一种驱疫逐鬼、祈求安庆吉祥的仪式。湖南是中国雩文化发祥地之一。据清初刘献延《广阳杂记》记载,湘南古有傩戏,行傩者“以红布为帕而勒其首,束其腰者亦用红布,更为红布膝著足胫间,如妇人装……”这里就是指临武傩仪及傩戏,其主要特征是角色头戴柳木制作的面具,扮作鬼神歌舞,其内容涉及民间信仰、传统文学、音乐、舞蹈、戏剧等。2014年11月,“临武傩戏”被列入国家级非遗代表性项目名录。

【守望故事】

王太保没有想到,在山沟沟里演了一辈子“法师”,有朝一日成了国家级非物质文化遗产传承人;他更没想到,天天在口中哼着的小调,竟然是我国流传数千年的戏曲“活化石”。

深秋,记者来到郴州市临武县水东镇油湾村,采访国家级非遗“临武傩戏”传承人王太保。

“王家演‘法师’500多年,传到我这里是第16代。最初的想法就是不让这门手艺失传。”王太保感慨。

遗落湘南的艺术奇葩

“我第一次接触傩戏是1978年。有一次从学校回来,看到父亲穿着道袍,走在队伍前面。村里的男人纷纷戴上面具,穿上戏服,一路吹吹打打,绕村而行。”王太保回忆,那一年他18岁。

“太保,你也成年了,家里的一些事情有必要让你知晓。”仪式结束后,父亲王本佑把王太保叫到身边,“明朝成化年间(公元1465至1487年),我们家十七世祖思能公外出学习傩祭作法,回村创造了具有独特风格的临武傩仪和傩戏,俗称‘神狮子’‘舞岳傩神’。”

临武傩仪包含许傩愿、还傩愿、闭傩坛三大部分,一般是农历正月许傩愿,翌年正月还傩愿、闭傩坛,其间需经过装神像、开神光、拨兵马等许多繁杂的仪式规程。“鼎盛时,方圆数百里的乡村都会请我们去演傩戏,从农历正月到三月,要演上百场。”王本佑说起这些,眼中满是自豪。

“为什么我以前没看你们演过?”王太保问父亲。王本佑告诉他,傩戏一度被视为封建迷信而禁止,但他认为老祖宗的东西不能丢,就悄悄把道具藏了起来。

奋斗百年路 启航新征程

——圆梦小康

湖南日报全媒体记者 李永亮  
通讯员 吴辉兵 刘晓聪 王梓槐

【小康指数】

王敏,39岁,攸县宁家坪镇双凡村人。大学毕业后曾当过教师,2010年辞职返乡创业,先后养过黑山羊、乌骨鸡,种过有机水稻等。2016年,注册成立攸县湘下郎生态农业有限公司,专门从事农产品开发、推广。自创品牌“凡稻凡米”声名远扬,采取技术输出、产品回收等方式,带动周边270余农户养殖乌骨鸡等。湘下郎公司年营业额达300余万元。

【圆梦故事】

晨雾渐散,空山鸟语。

从攸县宁家坪镇往北,翻过大山,就是醴陵。两山对望,一条灰色的水泥路穿过山谷,绵延7公里,串起沿路而居的400余户农户。宁家坪镇双凡村,村如其名,虽拥特殊地貌、如画风景,但终不过是湘东山坳里一个平凡山村。

穷山沟不养人,人都往外跑。村头王家幼子王敏自幼聪慧,上大学,执教鞭,当老板,顺风顺水。但11年前,他毅然回村,养鸡种稻,在田野上唱响希望之歌。

一亩凡间田,好稻皆自然

10月29日,秋雨绵绵,王敏走进刚收割的水田,扒开过膝的稻茬,查看紫云英生长情况。

“紫云英长成后,翻耕埋进土里做绿肥,花籽自然播撒,不用再下种……”王敏熟知农事,娓娓道来。

眼前的稻田望不到边,有300余亩。眼尖者发现,田中有鸭棚,太阳能灯,不禁好奇。

“每亩养10到15只鸭子,可以除草;太阳能灯放入生物性诱剂,引赤眼蜂以虫灭虫……”王敏解释,这是种植“玉针香”优质稻的诀窍。

“读书不是为了离开家乡”——攸县双凡村王敏回乡创业的故事



10月20日,王敏在查看再生稻生长情况。  
王梓槐 摄

“玉针香”是王敏近年来种植的主要水稻品种。为了种好它,他挖渠引山泉灌溉,通过益生菌还田改良土地,只施发酵农家肥,不用农药化肥。

“我们用最笨的办法,去做最好的农产品。”王敏说,只有遵循自然的生长方式,才能结出最美好的果实。

中午,餐桌上端上来一盘玉针米饭,晶莹如玉,油亮清香,食之唇齿留香。经湖南水稻研究所检测,“玉针香”天然富硒,袁隆平称其为“超泰米”。

“一亩凡间田,好稻皆自然。”王敏将稻米取名“凡稻凡米”,与村名“双凡”呼应,声名鹊起,销往全国。

**返乡创业,有苦有甜**

2010年回村前,王敏在攸县建坤学校教书,同时是一家健身俱乐部的老板。“父亲去世,姐姐远嫁,母亲一个人在家不放心。”王敏毅然带着新婚妻子回到双凡村。

“好不容易供出一个大学生,回来搞什么?”“读书读蠢了”……有人不理解,王敏也不解释。

虽然在农村长大,但王敏对农活并不熟稔。受央视农业节目启发,他买来9

头黑山羊,尝试养殖。

黑山羊繁殖快,很快成群。到2013年,达90余头。

危机悄然出现。部分黑山羊发羊痘,久治不愈。王敏查阅资料,试药治疗,渡过难关。

2015年,羊群发展到200余头。王敏发现,双凡村山多林密,草地少,并不适合大规模养羊。

农村家家户户养鸡,宜养殖,易推广。王敏将羊全部卖掉,引进乌骨鸡。

“养就要养出货真味美的鸡。”王敏拒绝饲料圈养,他与妻子到北京、长沙等地学习,钻研生态养鸡法,将玉米、豆粕、统糠、油糠、青饲料按一定比例搭配,再加入定量的益生菌酵素原液混合搅拌,密封发酵成“生态营养餐”供鸡食用。

王敏不仅自养1000余羽乌骨鸡,还输出技术、鸡苗,带动周边村民养殖。在他影响下,攸县共有270余户农民养殖乌骨鸡,存栏2万余羽。

**借力电商,共同富裕**

乌骨鸡养殖成功,王敏信心大增。2016年,他注册成立湘下郎生态农业有限公司。



王太保整理傩戏面具。  
湖南日报全媒体记者 罗徽 摄

2012年,临武县雩文化研究基地在油湾村挂牌成立,并召开了中国湖南临武雩文化国际学术研讨会。2013年,郴州市文旅广体局在油湾村建立郴州市非遗传承基地,“临武傩戏”相继被列入市、省与国家非遗名录。

2018年,王太保被文旅部认定为第五批国家级非遗“临武傩戏”代表性传承人,油湾村入围第五批中国传统村落名录,湖南省文旅厅批准公布设立省级郴州市临武县戏曲文化生态保护(实验)区。

如今,61岁的王太保除了带徒弟外,已将儿子王玉辉作为临武傩戏第17代传承人培养。

【专家寄语】

让艺术奇葩越开越艳

郴州市文旅广体局一级调研员 周作明

临武傩戏在流传过程中,融入了诸多文化艺术因素,包括诗、歌、乐、舞、戏、技等,这对研究文化艺术的起源和发生带来了诸多启迪。加强傩戏的保护、传承和研究,对全面完整和深刻认识中国传统文化,尤其是民间文化具有积极意义。

要打造临武傩戏整体性保护的社会环境。先要保护传承人,为他们提供一定条件,让他们有表演的舞台,能得相应的收入。其次,要保护好临武傩文化的存在和活动空间,既对临武傩戏及相关传统文化艺术资源进行挖掘、收集、整理和研究,又开展展演活动并筹建雩文化原生态基地、雩文化传习所、雩文化博览园(陈列室)等,让临武傩戏这朵艺术奇葩越开越艳。

走好新赶考之路·湖南在行动

推动“三区一中心”建设  
加快高质量发展——访洞口县委书记吴韬

湖南日报全媒体记者 肖霄  
通讯员 肖又军

“习近平总书记‘七一’重要讲话高瞻远瞩、总揽全局,是指引我们党奋力推进中国特色社会主义伟大事业和全面推进党的建设新的伟大工程的纲领性文献。”近日,洞口县委书记吴韬接受记者采访时表示,洞口持续深入学习贯彻习近平总书记“七一”重要讲话精神,贯彻落实省委十一届十三次全会决策部署,大力实施“三高四新”战略,推动“三区一中心”建设,加快高质量发展,不断提升人民群众的获得感、幸福感和满意度,为现代化新湖南建设增光添彩。

全面推进乡村振兴,着力加快农业农村现代化,打造国家现代农业产业高新技术示范区。立足农业大县优势,以乡村振兴为抓手,以建设国家现代现代农业产业园为目标,实施好“十个百千万”工程和“农产品提质”工程,推动农业产业规模化、标准化、品牌化、链条化发展,推进巩固拓展脱贫攻坚成果同乡村振兴有效衔接。

全面构建现代商贸物流体系,着力促进工业经济高质量发展,打造湘黔桂边工贸物流集散示范区。洞口处在湘黔桂三省交界地区,将发挥工业、交通和区位优势,积极承接沿海地区产业转移,加快“五好”园区建设,培育新兴特色优势产业。实施“洞品出境”工程,全面对接粤港澳大湾区、长株潭和大湘西片区以及西部陆海新通道,进一步促进工业和商贸物流高质量发展。

全面推进文旅深度融合,打造雪峰山生态文化旅游融合发展示范区。坚持保护与开发并重、文化与旅游共兴,扎实推进“雪峰山生态修复”工程,深入挖掘雪峰山生态资源和县域文化特色,构建以全域旅游为梁,以雪峰山生态休闲游、雪峰蜜橘体验游、历史文化研学游、雪峰抗战纪念游为柱的“一梁四柱”文旅融合新格局。

全面优化城市功能和品质,着力建设山水园林洲城,高质量建成湘西南区域中心县。以“三区”建设为抓手,以创建全国文明城市、卫生城市、森林城市为动力,着力把洞口建设成为湘西南地区集经济实力、产业结构、文化教育、生态旅游、交通枢纽、商贸物流等发展优势于一体的中心县。

在现代化建设新征程中  
奋发有为——访炎陵县委书记尹朝晖

湖南日报全媒体记者 张咏  
通讯员 张和生

“习近平总书记‘七一’重要讲话,是激励全党全国各族人民奋进新时代、走好新征程的强大动员令。”炎陵县委书记尹朝晖近日接受记者采访时说,炎陵认真贯彻落实习近平总书记“七一”重要讲话精神,大力实施“三高四新”战略,围绕株洲“聚焦、裂变、创新、升级、品牌”工作思路,奋力谱写建设现代化新株洲的炎陵篇章。

尹朝晖介绍,炎陵是全球华人的精神家园、中国革命的红色家园、宜居宜游的美丽家园。目前,正着力打造文旅康养基地、生态工业基地、特色农业基地,全力建设国家级绿色发展先行区、湘赣边协同发展样板区、长株潭融合发展幸福区,在建设现代化新株洲的新征程中勇立潮头、奋发有为。

打造乡村振兴炎陵样板。以湘赣边区域合作带动乡村振兴和县域经济发展,以20个省级示范创建村为重点推进美丽乡村建设、夯实“稳”的基础,健全防止返贫致贫监测和帮扶机制,守住不返贫致贫的底线,推进巩固拓展脱贫攻坚成果同乡村振兴有效衔接。培育“进”的

动能,深化农村“三变”等综合改革,培育壮大新型农村集体经济,走好城乡融合、共同富裕之路。提质“美”的环境,开展农村人居环境“五治理一革命”,打造湘赣边美丽乡村走廊建设新标杆。

打响产业升级炎陵品牌。以产业高质量发展带动县域经济总量进阶、质量提升、增量提质。在文旅康养上,努力创建国家级全域旅游示范区、森林康养基地和省级民宿经济示范县,做强“古、红、绿”文化品牌,让炎陵成为全球炎黄子孙向往的胜地。在生态工业上,积极承接产业转移,聚焦先进硬材料、电子信息等优势产业裂变延链,创建具有炎陵特色的国家级高新技术产业园区。在特色农业上,壮大特色水果、中药材、茶叶、现代养殖、笋竹林产业集群,打造“湘赣红”全国知名农业品牌核心产区,建成一批国家级现代农业产业园。

打牢幸福生活炎陵基石。生态要更优,治理要更优,城镇要更优,服务要更优,全力建成国家生态文明建设示范县,巩固提升“全国卫生城市”创建成效,向创建“全国文明城市”迈进,让人民群众安居乐业、近悦远来。

学党史 悟思想 办实事 开新局

石鼓区老旧小区居民圆电梯梦

湖南日报10月31日讯(全媒体记者 成俊峰 通讯员 李文恋 陈文军)“年纪大了,腿脚不好,住五楼爬不动,上下楼梯很困难。现在加装了电梯,可以随时下楼,真方便!”10月30日上午,衡阳市石鼓区潇湘街道演武坪社区王奶奶,一手牵着孙子,一手推着辆溜溜车,乘电梯到社区活动。

石鼓区既有住宅多建于上世纪八九十年代,住宅以6至7层为主,大部分没有电梯或预留电梯井。在这类老旧小区,居民特别是老人及残疾和患病居民对加装电梯需求迫切。今年,石鼓区结合“我为群众办实事”实践活动,对全区老旧小区进行全面摸底,共有4155个单元需加装电梯,涉及6个街道32个社区。

为让更多老旧小区居民尽快实现“电梯梦”,石鼓区通过微信小程序开展问卷调查,工作人员夜晚入户上门了解情况,宣传补贴政策等,街道加装电梯意愿反馈率由原来不足30%提高到97%。街道还引导各小区组建电梯加装委员会,电梯怎么建及后期运营维护和安全管理等,均由委员会负责。

近年来,石鼓区电梯加装完成87台,为全年加装电梯任务数的134%,速度列衡阳市首位。