

学党史 悟思想 办实事 开新局

努力办好人民满意的教育

——省教育厅省委教育工委高质量开展“我为群众办实事”实践活动

湖南日报·新湖南客户端记者 余蓉

完成101所芙蓉学校建设任务、增加12万个公办幼儿园学位、麻烦事变成只需“一网、一门、一次”即可办结……这一件件贴心事，都是省教育厅、省委教育工委高质量开展“我为群众办实事”实践活动的有力举措。

党史学习教育开展以来，省教育厅、省委教育工委坚持把实践活动贯穿党史学习教育全过程，聚焦解决人民群众对教育事业“急难愁盼”问题，确保把实事办好、把好事办实，将党史学习教育成效转化为实践成效，切实切实增强师生群众的获得感、幸福感、安全感。

芙蓉学校全部建成投入使用

百朵芙蓉花儿开，三湘学生尽开颜。今年9月1日，我省101所芙蓉学校全部建成，全部投入使用，已招收学生128667人，让乡村孩子在家门口就能享受到优质教育资源。芙蓉学校建设自2017年11月启动，截至去年年底，已竣工投入使用48所，余下的芙蓉学校也全部开工建设。全部完成101所芙蓉学校建设任务，是省教育厅、省委教育工委今年“我为群众办实事”重点内容之一。

为确保芙蓉学校在今年9月1日全部投入使用，我省于今年3月23日在郴州市汝城县专门召开了全省芙蓉学校项目建设现场推进会。省教育厅联合省直有关部门建

立项目建设进展月报及通报制度，各地各有关部门开展百日大会战，倒排工期进度，坚守安全质量底线，确保按时高质量完成建设任务。

统一的标识设计，现代化教学设备齐备的教学楼，温馨整洁的学生宿舍，宽敞明亮的运动场，赏心悦目的校园绿化……如今，走进每一所芙蓉学校，人们都会为美观大气的校园所倾倒。交互式教学一体机，配备齐全的功能室，“上联名校、下联村小”的芙蓉网络课堂……先进的教学设备更是让学生欣喜不已。

“下一步，我们要继续把这件实事做好，全力推动芙蓉学校内涵提升，着力打造义务教育优质均衡发展的新标杆，让乡村孩子也能享受优质教育资源，赢得人生出彩的机会。”省教育厅财务建设处处长喻志松表示。

公办园在园幼儿占比超53%

曾经，公办幼儿园“一位难求”，为此家长们甚至连夜排队“抢位”；如今，公办园在园幼儿占比已达53.23%，越来越多的幼儿能就近享受优质的幼教资源。

教学楼色彩鲜艳明亮，教室区域区分明确，户外场所设施齐全……今年9月1日，由初中校园改扩建的武冈市幼儿园分园落成开园，迎来首批233名幼儿，园内一片欢声笑语。

为解决人民群众关注的“入园难”“入园贵”问题，我省今年继续

将“增加公办园学位”纳入重点民生实事项目。省教育厅先后召开工作部署会、专题座谈会、年中推进会，全力推动，督促落实。

支持各地新建改扩建公办幼儿园增加学位；持续推动小区配套幼儿园治理，督促各地回收一批城镇小区配套幼儿园，优先举办公办园；指导各地盘活公办资源增加公办幼儿园学位；重点支持“空白乡镇”建设农村公办中心幼儿园，针对薄弱区域适当建设一批公办园……截至今年9月底，全省今年已累计增加公办园学位12.82万个，完成年度总任务的128.2%，其中通过建设增加2.64万个、小区配套园配建增加2.5万个、盘活公办资源增加7.68万个。

为了提供更多优质学位，我省今年持续抓学位建设，超大班额保持清零，大班额占比降至0.56%。同时，着力改善农村义务教育学校办学条件，重点支持每个乡镇至少办好1所标准化寄宿制学校，推动义务教育均衡发展和城乡一体化，提升全省城乡义务教育发展水平。

把群众的急难事办成顺心事

过去，“开具湖南省高等教育自学考试毕业证明书和毕业生登记表服务”事项，考生须多头跑路，不少考生由于材料问题等，往往要在学校、省教育考试院、省教育厅学生处等单位来回跑多次。

如今，省教育厅在省政务服务大厅设立教育厅窗口，这样的麻烦事

只需“一网、一门、一次”即可办结。

郑美霞现就职于江西某高校，十几年前是长沙某高校的英语教师。今年她参加单位职称评聘，却发现其高校教师资格证书和教师资格认定申请表遗失。因为是2006年认定的教师资格证，并未入网，省教育厅的数据包中也未查到任何数据，没有任何档案和资料，办件无法继续进行。眼看就要错过今年的职称评聘，电话里的郑美霞几乎就要放弃。

“群众有需要，我们就要全力以赴。”教育厅窗口工作人员蒋军风介绍，经过主动协调帮助，他们最后在省档案馆找到了郑美霞当年认定的教师资格认定申请表。核实情况后，窗口第一时间办理出证。“幸福感满满的城市，因为有了政务服务大厅的工作人员们……”郑美霞给窗口寄来长达4页的手写感谢信。

记者了解到，在党史学习教育中，教育厅窗口密切联系窗口服务实际，按照“能减则减、能快则快、能优则优”要求，精简办件程序，压缩办件时间，104项行政审批和公共服务事项平均办结时限缩短65%，审批环节减少20%，即办件占比达60%。近5个月来，窗口累计办件30.71万件，办结率100%，好评率100%。

把“我为群众办实事”实践活动贯穿党史学习教育全过程，把学习党史同贯彻落实中央决策部署和省委工作要求结合起来，省教育厅、省委教育工委正聚焦群众的急难愁盼问题，努力办好人民满意的教育，为大力实施“三高四新”战略、奋力建设现代化新湖南贡献教育智慧和力量。

新邵提质改造20个老旧小区

湖南日报·新湖南客户端10月14日讯(记者 肖霄 通讯员 胡金国 黄荏)“我们小区8月份改造完毕，环境好了，心情更舒畅。有的老邻居从新住处搬了回来，大家自发成立广场舞队，晚上一起锻炼身体。”10月12日上午，家住新邵县酿溪镇八中家属区的李赶元，在新安装的健身器材上锻炼，高兴地对记者说。八中家属区建于上世纪90年代，原来环境杂乱，下水道堵塞严重。今年6月老旧小区改造启动，对下水道、化粪池进行了重新整修，新划定停车位，新建小型中心花园，增设了无障碍设施。改造后的八中家属区面貌一新。

党史学习教育中，新邵县大力开展“我为群众办实事”实践活动，

解决群众“急难愁盼”问题。针对社区居民反映部分老旧小区硬件设施老化、生活环境杂乱等问题，启动了20个老旧小区改造。

为保障老旧小区改造顺利进行，新邵县成立相关领导小组，及时解决改造过程中存在的问题。在改造前期，坚持“先生民后提升”原则，因地制宜，通过走访居民、召开座谈会，征求小区业主意见，制定针对性的改造方案。施工过程中，邀请居民代表参与工程质量监督，及时发现和解决工作中出现的新问题，有力推进改造工程的实施。

截至目前，该县已完成八中家属区、农资公司家属区等3个老旧小区改造，其余项目正在抓紧施工，预计年底全部完工。

永定区新增7500余个学位

湖南日报·新湖南客户端10月14日讯(记者 田育才)张家界文郡实验学校9月开学以来，家住永定区西溪坪尚东御园小区的张世文再也不用为女儿入学的事情操心了，“学校就建在小区旁，条件不错而且接送方便。”张世文高兴地说。

党史学习教育开展以来，为了让更多的学生在家门口就能读上好学校，永定区把增加学位供给作为“我为群众办实事”的重要内容，通过新建、改扩建学校，向民办学校购买学位等方式，为民办实事，切实解决上学难、学位紧张的问题，不断满足人民群众日益增长的优质教育需求。

该区投入3.42亿元，新建张家

界文郡实验学校、沙堤芙蓉学校、天门山镇芙蓉学校、桥头乡中心幼儿园，增加学位约3790个，已于今年9月投入使用。同时，在人口密集区域，改扩建官坪中学、合作桥中学等4所乡镇寄宿制学校，新增校舍6000平方米，较好地解决了中心集镇学位不足的问题。此外，通过委托办园、租赁、改建等方式，对18所幼儿园进行改造，新增学位约3800个，较好地盘活了现有教育资源。

“打响永定教育品牌，办好人民满意教育。”永定区教育局主要负责人说，下一步，该区将不断深化“我为群众办实事”实践活动，以办人民满意的教育为目标，全力抓好各项工作，推动教育事业高质量发展。

守望乡土文化

千锤百炼“打铜锣”

——坛下铜锣制作传人罗冬元的故事



湖南日报·新湖南客户端记者 徐德荣 聂沛通讯员 资一帆

【文化解说】

坛下铜锣

“少一弦亦歌，少一锣无乐”。铜锣是我国传统乐器之一，广泛应用于戏曲音乐、民俗活动中。耒阳市坛下乡铜锣制作技艺起源于三国时期，至今已有1700多年历史。铜锣制作工艺严谨复杂，要反复捶打数千次。坛下铜锣音质清脆纯净、洪亮悠远，经久耐用，热销国内近20个省市及东南亚一些国家。今年6月，“坛下乡铜锣传统制作技艺”入选第五批国家级非遗名录。

【守望故事】

圆边锣100面、黑边锣300面、手锣400面……寒露一过，天气转凉。10月12日，耒阳市坛下乡冬元锣鼓厂，锻造铜锣的火炉将屋内烘得十分暖和。忙碌的师傅们大汗淋漓，锣鼓厂负责人罗冬元正向他们交代最新一批订单的相关事宜。今年67岁的罗冬元，已是传承祖辈铜锣制作工艺的第七代传人。他办锣鼓厂虽然只有25年，但多年来一直是湖南唯一制作铜锣的企业。如今，冬元铜锣不仅在国内市场站稳脚跟，还远销东南亚。

千锤打锣，一锤定音

“铛铛铛……锵锵锵……”冬元锣鼓厂，师傅们有节奏的锻打、锤打声此起彼伏。他们制作的铜锣有上百种，最小的只有菜碗大，最大的直径有两米，常见的铜锣，形状与平底锅类似，底部稍平，四周有一圈低矮的边。罗冬元告诉记者，铜锣以铜为主要原料，配以锡、银等金属，制作工序多达10余道，从配料、制坯、锻打，到淬火、冷作、抛光、调音等，工艺要求高，劳动强度大。记者看到，师傅将一个铜坯放入炉膛，烧至通红，再取出用空气锤反复锻打。罗冬元说，锻打要将坯料打成铜锣的雏形，即圆形的铜锣片。锻打过程中，师傅必须控制好铜锣片不同部位的厚度，因为不同音量标准的铜锣，各个部位的厚度是不同的。之后，将铜锣片烧红，置于铜锣模型槽内，捶打铜锣片边缘。烧红捶打，再烧红再捶打，反复六七次，直至捶打出低矮的铜锣边并定型。然后就是淬火。“淬火前，铜锣温度过高或过低，都会导致铜锣碎裂。这得靠师傅凭经验，把握好烧制的温度。”罗冬元说，负责烧火的师傅，不烧个一两年，都难以把握好火候。淬火后还得经过进一步反复捶打，使铜锣具备基本音色，然后抛光，使锣面金光闪闪。这还没完，还有最核心的一道工序——“一锤定音”。“一锤定音”是纯手工锻打过程，机械无法取代。初步加工出来的铜锣都是散音，需要调音师用锤子反复敲打铜锣的不同部位，改变铜锣不同部位的厚度，达到改变铜锣音效的目的。在基本达到所需音效后，调音师往往会在铜锣某个关键部位，以最后一锤，定下铜锣的音质音效，这便是“千锤打锣，一锤定音”。

“铜锣看上去很简单，但制作非常复杂，制作一面铜锣起码要捶打两三千下。”罗冬元说。美妙的乐声成型前，是难以入耳的噪音。进入铜锣制作区才个把小时，此起彼伏的锻打、捶打声，已让记者深感震耳欲聋，难以忍受。但这丝毫不影响师傅们对铜锣音质的精准把握。这边，调音师傅刘满生左手转动着淬火后的铜锣，右手拿着铁锤在铜锣上反复捶打。看似随意，实则精心。“要用心听铜锣不同部位、不同厚薄的音色差别，再决定捶哪里、怎么捶。捶打后的铜锣，不仅外形更加圆润美观，还要具备好铜锣的基本音质。”说着，罗冬元拿起两块铜锣敲起来：未经捶打的铜锣，声音散而短；经过捶打的铜锣，声音洪亮悠长。

“我们习惯了在嘈杂中分辨铜锣音质好坏，这对我们来说是家常便饭。”罗冬元说。是习惯，亦是坚守。罗冬元说，祖上都是制作铜锣的，一直传承下来。儿时跟着父亲制作铜锣，对每道工序了如指掌。

罗冬元(右)敲打铜锣，以改变其音效，儿子罗建文在一旁认真学习。湖南日报·新湖南客户端记者 徐德荣 摄

“那时候只是觉得好玩，但真的要我做铜锣，确实感到有些辛苦难熬。”上世纪八九十年代，罗冬元在乡镇企业办过铜锣销售。乡镇企业倒闭后，罗冬元本想下海经商，去长沙买商铺，经营乐器批发。“那时候，开店比办厂挣钱。”罗冬元说。可父亲的一句“这门手艺不能在我们手上丢了”，阻止了罗冬元“下海”。1996年，罗冬元下定决心，创办冬元锣鼓厂，招募一批手艺人，接过祖辈的“接力棒”。因长期捶打铜锣，刘满生的手满是老茧和龟裂，右手食指因长时间拿铁锤而变形。但他依然坚守在这里，并带出一个个徒弟。罗冬元说，工厂里还有七八个师傅，和刘满生一样是厂里的“元老”。大家与嘈杂相伴，与寂寞为伍，为的就是不让传统手艺失传。

传承，还得创新

千百年来，制作铜锣全依靠手工，一锤一锤打出来，所以被称为“打铜锣”。这样的工序需要师傅既懂乐律，又能吃苦耐劳。因为太辛苦，从事这行的人越来越少。整套传统的手工艺，罗冬元一直用心保护着，但并没有因循守旧。“传承古老的技艺，必须要有创新思维。”罗冬元深知，一味地守旧，技艺肯定会落后，甚至消亡。记者看到，铜锣制作区内，有空气锤、压铸成型机、剪边机等多台机械化设备。有这些铁家伙助力，师傅们不需手工锻打、剪边、成型。建厂之初，罗冬元去武汉的铜锣厂参观，发现他们都是使用空气锤锻打，而自家工厂还是依靠人工锻打。而锻打，是铜锣制作最费时费力的工序。回来后，罗冬元便想引进空气锤，降本增效。当时，老师傅们都极力反对，说机器锻打没有人工打得好。罗冬元多次与老师傅沟通，说服他们尝试。亲身体验后，他们发现空气锤省时省力，只要掌握好窍门，锻打效果不比人工差。罗冬元还将机械化应用到边作、抛光等铜锣制作环节。他查阅资料、画图试验，设计出一些设备，还申请了专利。“如果不用任何机械，厂子一年能生产3吨铜锣就不错了，现在我们一个月就能生产五六吨。”罗冬元介绍。使用机械，只是让师傅们更省力，每个环节都还需要有丰富的经验，需要人与机械密切配合。但有些工序，比如，调音，目前还只能完全依靠师傅手工锻打，凭经验辨音。

“传承古老的技艺，还要有市场思维。”罗冬元说，铜锣不像服装、食品那样有很大的市场需求，铜锣更新换代速度很慢，一面好的铜锣甚至能敲打几十、上百年。有市场，这项传统技艺才不会失传。罗冬元认识到，必须“走出去”。以前，受南北文化、习俗差异影响，坛下铜锣基本上只在长江以南销售。为拓宽市场，罗冬元带着徒弟、亲戚走访北方城市、少数民族聚居地，学习了解他们的文化、习俗特色，将当地的铜锣带回来研究。渐渐地，他的铜锣以价廉物美打开了广阔市场。如今，罗冬元在国内共设有11个销售点，厂子年产铜锣5万面，产值达400万元。铜锣热销也吸引年轻人投身铜锣事业。如今，罗冬元的儿子罗建文接过“接力棒”，成为厂里的调音师；30来岁的学徒李凡，从烧炉开始学起；还有一个徒弟早两年在周边市州，也办起了铜锣厂。

为了吸引更多年轻人加入，罗冬元一再提高工资待遇，如今铜锣师傅的月薪已普遍达到七八千元。

【专家寄语】艺术与技术创新融合

湖南师大副教授 陈剑

坛下乡铜锣制作技艺历史渊源悠久，是在本地物产基础上发展起来的传统响器制作技艺，具有历史的原发特征。坛下铜锣传统制作技艺是艺术与技术创新融合，是我国传统手工艺在心与手、技与艺、技与道等方面的完美融合。其制作工艺复杂，且需环环相扣，要求心手相应、运用自如。尤其是“一锤定音”具有极强的技术性，需要眼力、听力和手感力度三者完美配合，是需要长期实践方可掌握的独门技艺。希望更多年轻人加入，把这门技艺更好地传承下去。

走好新赶考之路·湖南在行动

打造现代江南 建设幸福鼎城

——访常德市鼎城区委书记朱金平

湖南日报·新湖南客户端记者 鲁融冰

“习近平总书记‘七一’重要讲话，贯通历史、现实和未来，是我们以史为鉴、开创未来的根本遵循和行动指南。”近日，常德市鼎城区委书记朱金平接受记者采访时表示，鼎城区将坚定不移沿着习近平总书记指引的方向前进，努力在新的赶考路上干在实处、走在前列，以实干实绩为党和人民争取更大光荣。

朱金平介绍，鼎城区对标对表习近平总书记“七一”重要讲话精神和省委十一届十三次全会精神，大力实施“三高四新”战略，凝聚“做好主人翁、奋力扛大鼎”思想共识，明确“打造现代江南、建设幸福鼎城”目标任务，着力推动学习领会入脑入心、贯彻落实见行见效。

鼎城区是一个红色老区。朱金平说，在建设发展改革中，鼎城人民始终坚定不移听党话、感党恩、跟党走，在各行各业“打头阵、当先锋，夺红旗、争先进”。以史为鉴、开创未来，鼎城区将坚持和加强党的全面领导，坚决维护大局安全，让人民群众的幸福感更直接、更全面、更温暖。

设，在贯彻落实中央决策部署和省、市发展战略中努力彰显鼎城担当、展现鼎城作为。

朱金平介绍，鼎城江南城区是常德市核心城区之一，打造现代江南，就是要让江南城区更具现代气象、现代气派、现代气质，积极助力现代化区域中心城市建设。具体来说，重点是加快完善“五块一轴”城市空间格局，打造“魅力之城”；以服务聚人口、以政策聚人才、以体验聚人流，打造“向往之城”；连通“水脉”、构建“绿脉”、传承“文脉”，打造“善治之城”；以繁荣发展总部经济、现代物流、文创产业为重点，打造“兴旺之城”。

“人民对美好生活的向往，就是我们的奋斗目标。”朱金平表示，建设幸福鼎城，就是要深入践行以人民为中心的发展思想和新发展理念，更好统筹发展和安全，积极服务和融入新发展格局，着力解决发展不平衡不充分问题和人民群众“急难愁盼”问题，突出抓好产业发展，全面推进乡村振兴，持续改善生态环境，不断增进民生福祉，坚决维护大局安全，让人民群众的幸福感更直接、更全面、更温暖。



绿色养殖助增收

10月13日，浏阳市沿溪镇大光村南美白对虾工厂化养殖基地，工人展示南美白对虾。该基地通过工业化+循环水+智慧养殖，成功实现南美白对虾淡水化、本地化零污染养殖。目前，基地商品成虾年产量1.5万多公斤，年产值100多万元，吸纳周边农户20余人务工，人均年增收约3万元。湖南日报·新湖南客户端记者 唐俊 通讯员 宋洁洁 摄影报道