

岁月无声,《功勋》有名

杨兴东

李延年、于敏、黄旭华、张富清、申纪兰、孙家栋、屠呦呦、袁隆平,首批“共和国勋章”获得者的人生故事登上荧屏——由国家广播电视总局组织创作的重大现实题材电视剧《功勋》近日开播。该剧以单元剧的形式分为八个单元,每六集讲述一位功臣的功绩。创新、突破、催泪、高燃、真实质感……这部主旋律年代传记剧集,继《山海情》《觉醒年代》之后,成为今年第三部豆瓣评分破9的作品,成为当之无愧的爆款。

习近平总书说过,“爱国,不能停留在口号上,而是要把自己的理想同祖

国的前途、把自己的人生同民族的命运紧密联系在一起,扎根人民,奉献国家。”大国重器的研制专家、保家卫国的战斗英雄、为人类战胜饥饿和疾病而不舍昼夜的科学家……首批“共和国勋章”获得者的人生故事之所以打动人心,正是因为他们将个人梦想融入国家发展历程,展现了一种崇高的精神品格。有首歌唱得好,“我和我的祖国一刻也不能分割”。在中国人的精神谱系里,个人与国家密不可分,个人前途和国家命运从来紧密相连。

不走功臣,你无法读懂他们的坚持。《袁隆平》中再现了一位农业科学家的承诺,“我还是会坚持把秧苗插到田

里去,不管明天迎接我的是什么命运”;《孙家栋》里成功的喜悦固然振奋,但那句“飞向太空,是人类几千年的梦想和理想,苏联人和美国人能做到的事情,咱们中国人也一定能做得到!”更打动了人心。《屠呦呦》的主人公葛信“追逐真理和科学的人,永远不会老”。奋斗的路上,功勋们从未放弃信仰,一如这个国家迈着坚定的步伐,从站起来、富起来到强起来。

更了解功臣,才发现他们也是平凡人。这部剧之所以在社交平台赢得高度评价,还因为它所刻画的功勋人物形象,不是所谓的“昆仑山上的神仙”,而是让你感到亲切的“邻家叔婶”。如由蒋欣扮

演的中纪兰,在看到电灯闪亮的那一刻,露出孩子般的好奇心;李延年在烽火连天的前线,和战士打成一片,于敏在家里和妻子畅想如何品尝北京烤鸭来解馋。原来,英雄不是我们想象的“不食人间烟火”,而是如我们的身边人一样可亲可感可学。

有人说,“那些年,我就是跟着那些党员,我看着他们,我就是这么一路走过来的。”八位功勋人物,任何一位的人生履历都如一条大河,静水流深。期盼这部电视剧的热播,点燃更多人走近功勋、了解功勋的热情,把个人奋斗自觉融入历史的进程,在自己的岗位上干出一片精彩,成为我们身边的“功勋”。

以加大培育为前提 打好人才基础

张英

习近平总书在中央人才工作会议上强调,深入实施新时代人才强国战略,加快建设世界重要人才中心和创新高地。

在新一轮科技革命和产业变革迅猛发展的世界格局下,人才无疑是当前最核心的竞争力。世界经济发展史已充分证明,人才是衡量一个国家和地区综合实力的重要指标,谁拥有了一流创新人才,谁就能在创新发展中占据优势。在新中国70多年的发展中,高端人才带来的科技创新方面的历史性进步也有目共睹:钱学森、钱三强等功勋人物领衔的“两弹一星”事业让世界为之震惊,袁隆平的杂交水稻科技解决了世界粮食问题,屠呦呦的创新型抗疟药青蒿素和双氢青蒿素让她成为中国首位诺贝尔医学奖获得者……

眼下,我国面临的百年未有之大变局,这意味着我们与世界各国在新的赛道上展开了更为激烈的人才竞争,同时面对西方一些国家对中国产业转型升级的“围追堵截”和技术方面的“卡脖子”,加快我国人才建设

步伐更加时不我待。习近平总书记在中央人才工作会议上以2025年、2030年、2035年三个重要时间节点确立了“时间表”和“路线图”,并确定了清晰的战略支点和雁阵格局。

形成坚固的战略支点和良好的人才格局,就必须下大气力加大人才培育。当下,我们在顶尖科技人才的培养以及拥有量上,与其他先进国家还有一定的差距。这个差距恰是人才建设的短板,因为科学核心技术的突破来自于原始的科学发现,而原始的科学发现与核心技术创新,则最终出自顶尖一流的科技工作者和学者。只有加大人才培育,加强人才储备,加速自然科学基础研究结果转化为生产力,才能形成强大的产业,在竞争中立于不败之地。

办好中国的事情,关键在党,关键在人,关键在人才。我们要聚才、纳才、爱才、用才、容才,更为重要的是要培养人才,壮大自己的人才队伍,这样才能加快建设世界重要人才中心和创新高地,为2035年基本实现社会主义现代化提供人才支撑,为2050年全面建成社会主义现代化强国打好人才基础。

人间重晚晴,爱暖老人心

夏俊山 蔡伯意

人间重晚晴,爱暖老人心。临近重阳节,莫忘关爱家中的老人。中国是礼仪之邦,孝老是中华民族的传统美德。在岁月的河流里,重阳节承载着丰富的文化内涵。大力弘扬重阳文化,不仅要敬老孝老作为节日的话题,更要让敬老孝老成为恒久常态。

《老年人权益保障法》规定,家庭成员应当关心老年人的精神需求,不得忽视、冷落老年人。与老年人分开居住的家庭成员,应当经常看望或者问候老年人。随着社会老龄化程度的加深,空巢老人越来越多。想想他们的子女,有的常年在外地,有的虽在身边但忙于工作或学业,身边连个聊天的人都没有,老人们心里难免空落落的。子女出门在外,一定要常打电话,跟老人聊聊工作、聊聊家事、聊聊外面的世界,过节休假别忘了回家陪陪老人。

关心老人的身体和生活,尽己所能,提高他们的生活质量,这同样是重要的孝老方式。年年岁岁,步入老年,身体的各项功能无疑会退化,各种疾病也开始出现。不少老人会变得健忘,腿脚也会变得不灵活。独立生活,困难也越来越大。当老人的生活出现不便的时候,子女要给他们更多的关爱,用孝心去做他们的大脑、眼睛、手脚……

当然,不管是重阳节也好,哪怕就是平常稀松的日子也罢,只要我们想念自己的父母了,都不妨拿起手中的电话,与他们聊聊天、发发短信,以表达对老人们的敬意。如果时间允许,最好放下手头的工作,推掉所有的生活应酬,来一次“说走就走”的探亲之旅。这对老人们来说,就是一种莫大的精神慰藉。

网红补税900多万元 的警示意义

然玉

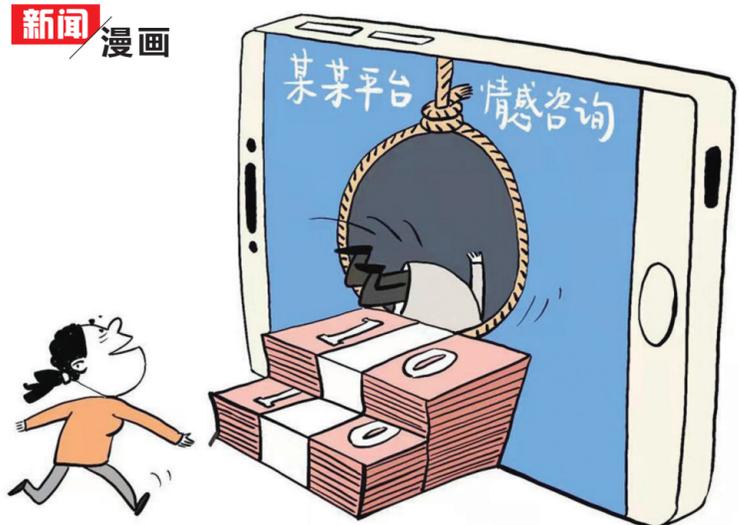
近日,“郑州追征一网红600多万税款”登上微博热搜后,不少网友表示刷新了对网红挣钱的认知。郑州金水区税务局日前运用大数据,实现信息系统自动提取数据,追征一名网红的662.44万元税款收入国库,其中滞纳金27.78万元。截至目前,这名纳税人分15笔结清了这笔税款。多位财税专家据此分析,税务总局在该案例尚在侦查中就公开,表明针对网红明星税收检查已进入实质性阶段。

相较于本案涉及到的巨额税款,其具体的涉案情形,比如说逃税漏税的方式手段等,无疑更值得关注和剖析。近年来,网红经济从无到有、从走红到狂飙突进,与之相关的从业人口也是爆炸式增长,其业务形态、盈利模式、交易往来、经济关系的“创新性”和复杂性,给征、收、管、查构成了挑战和考验。

网红逃税漏税,丝毫不亚于明星艺人。这其中的道理很好理解,明星艺人创收,一般都要经过经纪公司这一核心节点,并且传统的演艺活动脉络较为清晰,这客观上给税务部门抓住主要矛盾、顺藤摸瓜开展工作创造了有利条件。与之相较,网红“创收”则更加多元、更加隐蔽、更加碎片分散,这是一种中心化的、模糊化、封闭化的经济业态,税务监管触角若是无法由表及里充分渗透和抵达,那么难免会心中没底、手足无措。

不久前,国家税务总局办公厅发布通知,要求对存在涉税风险的明星艺人、网络主播进行一对一风险提示和督促整改,对2021年底前能够主动报告并及时纠正涉税问题的,可以依法从轻、减轻或者免于处罚。在郑州这起案例中,税务部门宣称是“运用大数据实现信息系统自动提取数据”发现线索。其传递的“潜台词”不言而喻,那就是针对日益红火的网红经济,我们的税务部门“追”了上来。以新技术工具为支撑的现代征、收、管、查能力建设,足可捍卫税法权威。

新闻漫画



“情感咨询”不该是套路生意

《半月谈》记者近日调查发现,当前的情感咨询行业存在一个由部分无资质发证主体、培训机构、个人或平台组成的灰色利益链。一些人打着情感咨询的幌子,钻政策和法规的空子,利用信息差,诓骗大众,扰乱市场。这些所谓的“情感咨询师”宣传的情感挽回、婚姻修补与专业心理咨询无关,只是利用人们情感中的焦虑、欲望等诱骗钱财。有网友称之为,“你尝尽爱情的苦,他赚尽爱情的钱”。对于此种乱象,监管部门宜出手整顿,严查情感咨询广告,斩断套路生意,为心理咨询机构的良好发展培育健康土壤。

文/杨兴东 漫画/王锋

全省生活垃圾分类创新创意大赛启动

作品征集时间为10月12日至11月30日

湖南日报·新湖南客户端记者 陈淦璋

10月12日,湖南省生活垃圾分类创新创意大赛正式启动,大赛由省住房和城乡建设厅、省精神文明建设指导委员会办公室、省教育厅、省文化和旅游厅、省总工会、共青团湖南省委员会、省妇联联合主办,旨在创新形式和内容,让垃圾分类成为新时尚。

“慧分类·惠潇湘”,创意促环保

本次大赛以“慧分类·惠潇湘”为主题,从今年10月持续到年底,立足设计类别的优势与实用性,以创意之风将垃圾分类理念吹遍三湘大地。

大赛组委会介绍,作品征集时间为10月12日至11月30日,参赛选手或参

赛团体可以通过大赛官网和关注“文创湖南”公众号进行报名,并于截止日期前在线上提交作品。在评选阶段,参赛作品审核、后续佳作展示也将依托互联网平台开展,在“云端”来一场垃圾分类创意的“全民PK”。

大赛广泛征集作品,面向全国院校设计专业师生、创意设计机构专业人士、文创产品开发生产专业企业机构,以及具有环保意识和创新意识的设计爱好者。考虑到参赛者的多样性,将分为“专业组”和“社会组”两个组别进行作品征集。

其中,“专业组”征集IP衍生产品设计类、视觉传达设计类、数字视频创作类作品,三大征集类别分设金奖1名、银奖2名、铜奖3名,共设优胜奖10名;“社会组”征集绘画手抄报类、摄影类、短视频类、其他创意类作品,四大征集类别

分设金奖1名、银奖2名、铜奖3名,共设优胜奖20名,优秀作品奖100名。大赛还特别设置了优秀组织奖20名,用以表彰在赛事组织推广上表现优秀的企事业单位。

进社区进校企,全民共参与

本次大赛由华声在线股份有限公司、省城乡建设行业协会、省动漫游戏产业协会承办,由湖南日报经济频道、湖南文化创意有限公司执行。大赛举办期间,还将广泛开展赛事“进社区、进学校、进企业”推广活动,动员全社会参与,激活创作者思维,将垃圾分类的理念广泛传播。

根据安排,大赛组委会将组织国内重点院校专家教授、相关行业领军名家、主办方专职人员等进行多轮评审,结合

线上大众投票结果,遴选出各类别的最终获奖作品。大赛后期,优秀作品线上展示、巡回展出、宣教展览等活动将持续进行。

省住房和城乡建设厅介绍,《湖南省地级城市生活垃圾分类工作实施方案》已经正式印发,到2022年,各地级城市至少有1个区实现生活垃圾分类全覆盖,其他各区至少有1个街道基本建成生活垃圾分类示范片区;到2025年,全省地级城市基本建成生活垃圾分类处理系统。同时,对于生活垃圾分类配套体系建设,该《实施方案》明确提出了九大措施,分别是促进源头减量、规范分类投放、加强分类收集、配套分类运输、提高可回收物回收利用水平、规范收集处理有害垃圾、有效处理餐厨垃圾、相对集中处理园林绿化垃圾和厨余垃圾、促进建筑垃圾资源化利用。

长沙市实验小学 全面推行“和育导师制”

老师与学生结对子,实施个性化、亲情化、朋友化的陪伴和指导

湖南日报·新湖南客户端10月12日讯(记者 张福芳)“孩子们,从今天开始,我就是你们的‘大朋友’了,以后可以跟我分享你们的喜怒哀乐。每周日早上我们在阅读花园还有个固定‘约会’,你们有空就来找我。”今天上午,长沙市实验小学校长王云霞与16位一年级的新朋友正式约定,成为这些孩子的“和育导师”,对孩子实施个性化、亲情化、朋友化的陪伴和指导。

“双减”政策推行后,学生在校时间延长,除了丰富的课后服务,学校还能做什么?王云霞告诉记者,学校在“幸福实小·与您有约”定制家长会的基礎上升级,聘任各科教师担任学生导师,全面推行以全员育人、全程育人、全方位育人理念的“和育导师制”。

目前,该校170多位教师,每人分配16—18名学生。“导师的‘导’是全方位的,课内课外、生活学习、心理等,只要有教育与引导契机,导师们都可以开展工作。”王云霞介绍,“通过这样的方式,可以让老师走进孩子的内心世界,倾听他们的心声,关注度高了,孩子的积极性会提升,家长也会更放心。”一年级2106班周书毅同学父亲周志煜说,学校推行“和育导师制”让家长更踏实、更放心。

据了解,“和育导师”们将与孩子们采取多样的日常交流形式,如共进午餐、清晨散步、课间见面、一起打球等,带他们开展主题阅读、小型音乐会、趣味游戏竞赛等团体活动。学期结束时,还将进行总结复盘,互相标注高光时刻,颁奖、庆功、项目展示等。

垃圾分类就是新时尚

慧分类 惠潇湘
湖南省生活垃圾分类创新创意大赛
大赛征集期:2021年10月至11月30日



大赛资讯 大赛官网

