

皇宫绝技 桃源功夫

——桃源木雕技艺传人朱德元的故事

守望乡土文化

湖南日报·新湖南客户端记者 姜鸿丽
通讯员 郭婧

【文化解说】

桃源木雕

桃源木雕系北京故宫正统技艺。明宪宗第十三子朱祐枢封常德王，从京城皇宫调集大批能工巧匠，在今常德市修建荣王府，将精湛的宫廷雕刻技艺带到常德，与桃源质朴大气的雕刻技术有机融合，形成独具地方特色的“桃源木雕”，工匠师傅被称为“桃源工”。清代康熙年间，桃源木雕工匠屡被召进皇宫雕龙刻凤。清亡后，这批工匠返回家乡，木雕技艺在沅澧流域代代相传。如今，北京故宫的雕梁、岳麓书院乾隆“道南正脉”赐匾、桃花源百床馆的雕花床等，都留下了“桃源工”的精湛印记。

【守望故事】

10月5日，桃源县沅阳街道茱萸坪村木雕传承基地。明媚的阳光透过窗户，射到雕刻台，洒在浮雕板上。

阳光下，“桃源工”朱德元一丝不苟，专心雕刻“三阳(羊)开泰”，刀下发出“咔嚓咔嚓”的声音。几经修凿，3只羊活灵活现。

侄子朱建兵在一旁，雕刻喜鹊与梅花，寓意“喜上眉梢”。

见朱建兵刀下喜鹊尚差火候，朱德元放下手中的活，起身挥起“神刀”，略加刻画，一只枝头飞扑的喜鹊顿时变得生趣盎然。

放下刻刀，朱德元望着窗外说：“桃源木雕，过去是乡村手艺人谋生的技艺。在一代代匠人的传承中，有了深厚的文化价值，是桃源乡土文化中开出一朵奇葩。”

朱德元，桃源木雕省级非遗传承人，就是这朵奇葩执着的守护者、培育者。

出征岳麓书院，完美修复乾隆御赐匾

今年58岁的朱德元，出生在桃源县余家坪乡雪峰村。其父朱文安的舅舅是李氏木雕传承人李柳堂，朱文安师承李柳堂，有“中南第一刀”的美誉。而朱德元的“神刀”，就源自父亲朱文安的真传。

朱德元从小听着桃源木雕的故事长大，耳濡目染，对木雕兴趣十足。1980年，朱德元跟随父亲，到桃源玉器厂做木雕底座。

不善言谈的朱德元，说起桃源木雕却滔滔不绝：“桃源民间木雕技艺起步很早，在桃源县发掘的楚墓和战国墓中，都出土有木器和木雕器具。明宪宗第十三子朱祐枢封常德王，两次修建荣王府，受征召的桃源木雕艺人与宫廷木雕艺人长期切磋，形成独具特色的桃源木雕。桃源木雕技艺在清代达到顶峰，工匠屡被召入皇宫献技。”

1984年，长沙岳麓书院大厅全面修复，在全省范围筛选木雕匠人，最终选定朱文安承修木雕装饰件。朱德元随父“出征”，在那里干了两年多。廊檐斗拱、栏杆花板、挂檐雕花……或修复、或新配，都出自他们之手。

朱德元引以自傲的是修复过乾隆御赐匾“道南正脉”。“龙是木雕里最难刻画的。乾隆御赐匾的饰边需要修复，光龙就有8条，还有海水、云纹衬饰。我和父亲使出浑身解数，用尽浮雕的阴雕、穿雕、圆雕、立体雕、镂空雕等多种技法，才把匾修复如初。当时，主管修复工程的建筑学教授杨慎初老先生，称赞父亲是‘中南第一刀’！”朱德元津津有味地说起这段经历。

桃花源、凤凰古城、澧县文庙、浏阳孙思邈公园……朱文安、朱德元父子一发不可收拾，潜心修复这些文化旅游景点的木雕，名声随之大振。

建立法官惩戒与党纪政务处分程序衔接工作机制 湖南构筑惩戒法官违法违纪行为的严密法网

湖南日报·新湖南客户端10月12日讯(记者 李国平 通讯员 刘沁 陈斌意)今天下午，湖南省高院举行线上新闻发布会，通报近日印发实施的《关于法官惩戒与党纪、政务处分程序衔接工作机制的实施意见(试行)》(以下简称《意见》)有关情况。《意见》的出台，旨在严格落实司法责任制，完善法官惩戒与党纪、政务处分程序的衔接工作机制，构筑起惩戒法官违法违纪行为的严密法网。《意见》共14条，主要包括法官惩戒的原则、法官在履行审判职责过程中的违法违纪情形的规



朱德元在雕刻《三阳(羊)开泰》木雕。

刘蓉 摄

天长日久苦练，成就活灵活现雕龙之功

能担纲修复大任，非一日之功。

走进桃源县木雕传承基地，空气中弥漫着木香。雕龙椅、桃木剑、雕花床，浮雕、透雕、镂空雕，各式作品，琳琅满目。

说话间，快递小哥送来一个长沙寄来的木箱。朱德元打开木箱，小心翼翼地拿出一件精致的木雕：“这是湖南旅游会的参展作品《花开富贵》。”

记者凑上去一看，见牡丹花瓣花蕊栩栩如生，花枝叶片生动饱满，枝头喜鹊惟妙惟肖。作品有北方的大气，又有南方的细腻，构图上“计白当黑，以少胜多”。

“一块木头，经你们一雕一刻，就有了灵气，有了生命！”

见记者惊叹，朱德元伸出双手，感慨地说：“这都是天长日久苦练出来的。你看，我们右手拿刀，磨出厚茧；左手扶木，留下伤疤。”

一粒葡萄，用圆刀几下就能修光。但朱德元用平刀，一修就是一天，不能用砂纸打磨，不能留下刀印。为了提速，他反复练习刀法，总结出“出刀不走重复路”，让修光既有速度，又平整圆润。为了掌握技法，他把“无‘女’不成梅”“无‘个’不成竹”“无‘工’不成松”的口诀背得烂熟，反复运用。

木雕作品题材多为花鸟、走兽和人物。龙是中国传统文化的象征，也是经常要塑造的形象，很难雕。“我雕龙最拿手。一条龙，驼头、鹿角、螃蟹眼，虾须、鸡脚、鲤鱼鳞，马尾、牛耳、蟒蛇身。神在眼、气在须、威在头、力在爪，身体要呈‘S’型。雕好细节，这条龙才能活现。”朱德元说，这些艺术形象源自乡土生活之中。在农村生活的他，没事就观察这些动物。

镂空雕刻兰花，叶片又细又薄，只有三五毫米宽，两毫米厚，稍有不慎，就会断掉。朱德元雕兰花叶，入木三分，几乎没有断过。

常德博物馆镇馆之宝“中华根”，是朱德元的得意之作。他和朱建兵、肖修鸿3人耗时2年多，雕出长6.3米、高2.3米的“中华根”。一根尽览凿壁偷光、三顾茅庐等精彩历史故事，令人叫绝。

敞开大门收徒，打破传统技艺传承藩篱

“过去，桃源木雕普遍用于建筑房梁、窗格、庙宇等。农村每家每户都有雕花床。我和父亲常常被从东家请到西家，建房雕床。木雕工匠和题材也都出自农村。”朱德元说，桃源木雕就是“从泥土中长出来的艺术”。

为了让传统技艺后继有人，桃源木雕艺人打破技艺传承藩篱，广收门徒。桃源木雕后来派生出20多支师派，都是亲带亲、邻带邻带出来的。名望

定、惩戒工作和党纪(政务)处分相关工作部门的规定、纪检监察机关对法官审判执行行为涉嫌违纪违法问题的处置规定、不合格案件和错误案件启动法官惩戒程序的规定、法官在审判执行过程中，违反审判职责及相关违法行为的从重从轻党纪政务处分的情况和组织处理情形的规定等7个方面。

《意见》明确，法官在履行审判职责过程中，故意违反法律法规的，或者因重大过失导致裁判错误并造成严重后果的，应当依法受到惩戒，违反党

最盛的是李氏木雕，由500年前明正德年间师从宫廷雕师的李显之孙李兴楚一派传下来，但不传外人。到了李柳堂，见后辈不是搞木雕的料，破例传给外甥朱文安。朱文安后来敞开大门，收了20多个外姓子弟入门学艺。

这样一来，在李氏木雕艺人从明朝中期到如今的传承世系上，出现了龚永乐、程冬初、蓝恒文、肖修鸿等众多外姓名字。

近年来，由于受机器雕刻冲击、审美观念变化，雕花床、雕梁房慢慢退出人们的视线。桃源木雕需求缩小，学习木雕的年轻人也少了。2000年前后，迫于生计，朱德元带着徒弟，辗转广东、海南等地家具厂打工，守着这门传统技艺。2015年开始，他到侄儿朱建兵创办的朱氏雕刻文化发展公司担任技术指导，并在一些景区做木雕工程。

这几年，桃源木雕开始从乡村走进城市，用于城里人房屋装饰或收藏，成为文化艺术、精神生活方面一种新追求。桃源木雕的价值也越来越大，越来越多的人喜欢手工雕刻作品的独一无二，以及手工作品的温度。现在桃源有4家上规模的木雕公司，有40多名从桃源乡走出来的木雕匠人。“常德广播电视台聘请我们叔侄俩，每周二为木雕班10多名学员上课。可以说，桃源木雕如今花开正盛！”朱德元高兴地说。

■专家寄语

千锤百炼出瑰宝 深耕细作广传承

原桃源县委史志办主任 罗志秋

桃源木雕是中华文化艺术中的瑰宝。桃源县处于洞庭湖平原与武陵山脉过渡地带，是唐以来藩府常德的“物流中心”，物流活跃带动手工业发展，民间技艺发达。桃源木雕集北方木雕与南方木雕艺术于一体，大气中不失精巧，粗犷中不失细腻，造型夸张而不空洞，线条简练而不简单，形成了独特鲜明的木雕风格，其文化积淀丰厚。朱文安、朱德元父子是桃源木雕的真传弟子，几十年来深耕细作，千锤百炼，在桃源木雕传承中影响力很大，很有代表性。尤其是他们敞开大门广收弟子，扩大了这项传统绝技的传播途径，对桃源木雕的传承与创新做出了巨大贡献。

纪或构成职务违法的，应当依纪依规受到党纪或政务处分。除给予党纪政务处分外，还应当根据情节轻重、主观过错态度等因素给予免除法官职务、责令退出员额及降低法官等级、延期晋升法官等级、扣减审判津贴等组织处理。省法院督察局和机关纪委共同承担法官惩戒和党纪(政务)处分相关工作。

《意见》界定了法官在审判执行过程中涉嫌违法违纪问题线索、被确定为不合格案件或错误案件情形的调查部门和程序，进一步推动“让审理者裁判、由裁判者负责”“谁办案谁负责、谁决定谁负责”的主体办案责任，最大限度地对腐败案、冤错案、瑕疵案等的承办法官进行追责问责提供程序依据，有效防范因追责程序不完善而让需承担责任的法官逃避追责问题。

支持，最高奖励400万元。

先进制造业方面，将从支持企业规模扩增、引导重大项目建设、支持企业智能化改造、支持平台载体建设、鼓励企业做精做优、支持企业上市融资、支持企业对外贸易、精准支持成长性企业等方面，促进制造业向高端化、智能化、聚集化发展。

对2020年1月1日后新开工且2023年12月31日前竣工投产的重大项目、3年内实际投资额达30亿元以上的项目，将给予一次性奖励1000万元；对首次成功在境内主板、中小板、创业板、科创板上市的企业，一次性奖励200万元；对上一年度新认定的国家级制造业单项冠军企业(产品)，一次性奖励100万元；对符合条件的智能化改造企业，最高奖励100万元。

这个团队来了，大山深处不再是“金融盲区”

新华社记者 白田田

位于湖南湘西大山里的龙山县靛房镇云峰村，是一个极偏远的贫困村。和集镇相隔10多公里的山路，曾经是一道难以逾越的“金融鸿沟”。

云峰村的村干部这样说，随着建行将金融服务点开设到了村部，村民们不用再走一两个小时去镇里，在家门口就能办理存取款、交电费、交养老保险等各种业务，“这是以前做梦也没想到过的事”。

在湖南省，像这样下沉到村一级的金融服务实现了2.4万个行政村“全覆盖”，大量偏远、贫困乡村由“金融盲区”一步对接上了现代金融服务。据统计，建设银行湖南省分行自2016年开始布局乡村金融，系统迭代七八次，建成近6万个“裕农通—金融通”普惠金融服务点，累计交易量突破3100万笔。

中国建设银行湖南省分行行长文爱华说，乡村振兴离不开金融，而银行能否真正下沉是未来金融支持乡村振兴的关键。在此背景下，湖南建行通过线上和线下融合、企业和农户联合、金融和政务结合，力求走出“大行下乡”的可行之路。

长期以来，“大行下乡”是乡村金融的一道难题，存在不愿下、不敢下、不能下的问题。湖南建行集全行之力，由省行指导、二级行支持、县支行和乡村金融服务团队冲锋陷阵，于2019年初打响了破解难题的第一次“攻坚战”。

在办公室，乡村金融服务团队是光鲜亮丽的“白领”；到了农村，他们又成了一头扎进基层、双脚沾满泥土的“拓荒人”。按照“定好位、布好局、选好人、择好地”等“七好”目标，他们在一个个乡村选址、洽谈、装机、培训、提供金融便民服务。

怀化市麻阳苗族自治县，年近花甲的客户经理雷建华曾经带领团队前往兰里镇青山村，途中遭遇狂风暴雨，道路多处塌方，他们迎着暴雨划船过河，到岸后又徒步一个多小时才到达目的地；作为湘西州永顺县支行乡村金融服务团队唯一的女队员，黄晶晶带领团队白天走村串户，晚上加班处理数据，回家后还要整理走访笔记，为数以万计的村民提供服务……这是乡村金融服务团队的一个个缩影。

“一步步从无到有，我们是‘摸着石头过河’。”作为最早也是全程参与乡村金融工作推进的一员，中国建设银行湖南省分行乡村金融部副总经理唐丁波对初创时期的艰难

让治水更加科学智慧——科技创新赋能水利现代化

湖南日报·新湖南客户端记者 肖秀芬

10月12日，在长沙召开的湖南省水利科技创新会议上，“土石坝安全隐患探测与渗流控制关键技术”“数字孪生流域模拟仿真平台”等50项水利科技创新成果亮相，将在我省水利行业大力推广应用。

水文测报，数据跑在前面；山洪预警，为群众转移避险赢得“生死时速”；洪水预报，抢占抗洪先机……科技赋能湖南水利，让治水更加科学、智慧。

技术攻关解决新老水问题的关键环节

“新时代的水利科研，既要为传统水利工程提供技术支撑，也要在生态水利、数字水利等方面取得突破，加快速水利现代化。”省水利水电科学研究院院长伍佑伦说。

作为湖南水利科研的主力军，省水利水电科学研究院、省水利水电勘测设计规划研究院有限公司、省水利水电职业技术学院、省水文水资源勘测中心等单位，依托湖南省中心灌溉试验站、湖南省水库大坝安全监测中心、湖南省洞庭湖综合治理研究中心等科研平台，找准解决新老水问题的关键环节，持续开展关键技术攻关。

老问题有新方案。“强透水地层防渗处理关键技术”“砌石拱坝超载安全边界优化研究与应用”“湖南丘陵区水源地地面污染源防控技术体系研究”等成果脱颖而出。省水科院研究的“水稻‘控灌中蓄’灌溉排水管理技术”，利用水稻耐旱、耐淹特性及稻田蓄水功能，与水稻生长期天然降雨时程分布耦合匹配，进行田间灌溉排水管理，具有显著的节水减排、提质增产作用。如今，该技术在最严格水资源管理、大中型灌区节水改造等领域广泛应用，并获得湖南省科技进步二等奖。

新问题有新技术。“时空多尺度水文气象问题的建模理论与方法”“南方丰水区生态河湖建设关键技术研究及应用”“遥控测量船系统”等大量新技术，不断提升湖南水旱灾害防御能力和水利工程建设管理水平。

江湖湖泊跃然网上，雨情水情实时呈现

墙上挂一张流域地图，是以往防汛会商时的常规动作。如今，打开“湖南水利云平台”，江湖湖泊跃然网上，各流域雨情、水情、

记忆犹新。唐丁波说，从机构设置、业主管理到产品研发、风险管理，各种规章制度、操作细则、培训课程加起来达25万字。

在顶层设计和基层实践的“双轮驱动”下，乡村金融的一系列创新势如破竹：“三资监管、产权交易、产业信息大数据”三大平台和资产、负债、结算三大类23款产品，将金融科技引入田间地头，并实现多个“全国第一”……

2020年9月，湖南建行乡村金融服务团队发起了第二次“攻坚战”：推动“裕农通—金融通”服务点进驻乡村政务服务中心。目前，湖南建行自主研发的第二代金融机具——“裕农通多功能智慧终端”覆盖了湖南2.4万个村委，可为村民提供19项金融服务和民生缴费等10余类非金融服务，并支持受理他行银行卡办理业务。

“大行下乡”建好了网络，还得有好产品。五年来，湖南建行乡村金融服务团队通过反复研究政策和实地考察，创新推出生猪活体贷、业主快贷、农担e贷、乡村四权贷、建担贷、文明贷和优享贷3大类18款涉农系列信贷产品。

湖南是生猪养殖大省，但“家财万贯，带毛的不算”，生猪作为生物性资产，难以获得抵押贷款。“生猪活体贷”的模式是，通过给生猪打上二维码耳标，实现从生产到销售的全链条闭环监管，解决评估、确权、抵押和监管难题。目前，已有102家生猪产业上下游企业获得建行信贷支持，贷款余额超过12亿元。

据统计，截至2021年8月末，湖南建行涉农贷款余额达1322亿元，比年初新增238亿元，为农户提供贷款达548亿元，有力支持了乡村产业发展。

“大行下乡”，还需深度融入农村基层治理。作为湖南省美丽乡村建设示范村的衡阳县梅花村，开通用“乡村积分系统”，对忠孝、友善、诚信、勤劳等方面65种行为赋予不同的分值。湖南建行对梅花村整村授信，积分高的村民授信额度提高2万元，利息也有一定的优惠。梅花村党支部支书刘让准说，金融手段支持乡村治理，这种做法取得了很好的效果。

展望未来，乡村金融有着巨大的想象空间。在乡村振兴战略实施的大背景下，湖南建行乡村金融服务团队继续深入广袤的农村地区，一步一个脚印地开始新的“攻坚战”……

(原载10月12日《新华每日电讯》)

工情实时呈现。

“让数据动起来、跑起来、用起来，为水文插上智慧的翅膀。”省水文水资源勘测中心水情与信息化部部长江冬青说，利用数字化、智能化手段，可开展不同时空尺度径流预测，以人机对话的方式生成防洪调度预案和实时调度方案，并通过知识模型和专家系统进行调度方案仿真、评价，供决策参考。同时，加工处理雨水工情、预报调度等各类数字化、图形化、可视化产品；通过标准工作流程向社会公众、政府相关部门动态实时发布。这与人工测流等传统手段相比，简直天壤之别。

今年8月中下旬，湖南遭遇持续强降雨过程。正是依托准确可靠的洪水预报，在降雨发生前，省水利厅调度五强溪、柘溪、江垭等6座大型水库，通过发电或预泄错峰，预留防洪库容达44亿立方米；在降雨结束时，调度各大水库适时拦蓄尾洪，为9月以来应对持续干旱少雨过程蓄积了宝贵的抗旱水源。

以水旱灾害防御需求和水资源开发利用为主线，湖南水利科技创新硕果累累。“十三五”期间，全省水利行业成功申请专利450余项、软件著作权120余项，获国家级奖项5项、省部级奖项12项、省水利水电科技进步奖65项。

数字化网络化智能化构建智慧水利体系

聚焦“三高四新”战略，省水利厅今年9月出台《加快湖南水利高质量发展的意见》，强调统筹发展和安全，构建湖南水网，推进水利治理体系和治理能力现代化。

加快湖南水利高质量发展，对水利科技发展提出了更高的目标。按照“需求牵引、应用至上、数字赋能、提升能力”要求，省水利厅将以数字化、网络化、智能化为主线，构建数字孪生流域，开展智慧化模拟，支撑精准化决策，全面推进算据、算法、算力建设，加快构建具有预报、预警、预演、预案功能的智慧水利体系。

治水新路径，江河万古流。“强化科技创新引领，突出创新主体关键作用，加强水利重点问题攻关。”省水利厅党组书记、副厅长罗毅君表示，将鼓励科研院所、高校开展水利基础应用研究和前沿性科技、关键技术攻关；鼓励涉水企业开展实用技术研究，解决设计、施工、管理中的难点痛点堵点；鼓励各类创新主体组建产学研联合体，大力推进科技成果转化应用。