



湖南日报·新湖南客户端9月26日讯(记者 陈普庄)26日是第14届全运会闭幕前的最后一个比赛日,湖南体育代表团在皮划艇和体操赛场再添两枚金牌,最终金牌数定格为25枚,创我省参加历届全运会最佳战绩。随着其他各代表团也陆续结束比赛,“体育湘军”在本届全运会金牌数最终名列第八。这也意味着,

湖南团圆圆满完成赛前制定的“争取16至18枚金牌,跻身赛会前十”的参赛目标。

湖南代表团最后两枚金牌分别来自皮划艇和体操。在26日上午进行的皮划艇静水女子500米四人皮艇决赛中,32岁的湖南皮划艇名将周玉与国家队队友李冬崑、马青、王楠组成的奥运联合队,以1分34秒

181的成绩率先冲线,夺得冠军。这是老将周玉在本届全运会参赛的第3个项目。经历8场比赛,周玉终于登上冠军领奖台。此前,周玉和国家队搭档李冬崑在女子500米双人皮艇决赛意外失手,屈居亚军。在女子500米单人皮艇比赛中,周玉止步1/4决赛。下午的体操单项决赛中,16岁的湖南小花

周雅琴难度分达6.5分,仅次于代表浙江队出战的奥运冠军管晨辰。在比赛中,周雅琴发挥稳定,完成分8.160分,最终得到14.660的高分,名列第一。管晨辰在随后的比赛中失误掉下器械,仅列第5名。

本届全运会湖南共有345名运动员参加竞技类23个大项172个小项比赛。

利亚麦考瑞大学同传专业硕士,回国后曾在新东方教授雅思口语,“我建议从自己喜欢的事情着手,比如喜欢的美剧就多看多跟读,来培养学习英语的热情。”作为日常服务海外的大客户经理,刘丹同样鼓励英语爱好者多开口:“多与外国人沟通交流,没有条件就多看原声电影,把自己带人情境说。”

如今,这一冠军团队有了新的目标。先后落户印度、德国、奥地利、美国、巴西等国的三一重工,在今年跻身《福布斯》全球企业500强,三一挖掘机于3月创造单月海外销售超10亿元的国内纪录。

这一从娄底涟源走向世界的湖南品牌不断刷新海外成绩单的同时,如何让世界进一步了解湖南工程机械?由周上又担任导演和编剧、吴迪主演的英文系列短视频《Gift Guy》正在海内外各社交媒体上热播。“这是我们企业的一个真人IP。”周上又说,团队正探索通过海外受众喜闻乐见的短视频形式宣传企业,以小见大向世界展示开放湖南新形象。

以国际视野刻画“长沙重量”——访“热 LOVE 新湖南”2021 湖南省线上英语短视频大赛大众组一等奖创作团队

湖南日报·新湖南客户端记者 周帛恒

从古色古香的都正街,到流光溢彩的解放西,从千年学府岳麓书院,到世界领先的5G智慧工厂,千年古城长沙在三一重工国际总部员工的镜头里,既有轻松闲适的都市烟火气,又充满了世界级工程机械产业集群的厚重底气。这部名为《长沙重量》的短视频作品在“热 LOVE 新湖南”2021湖南省线上英语短视频大赛上获得了评委的一致肯定,以总成绩第一摘得大赛大众组一等奖的荣誉。

“从策划、拍摄到后期制作,我们用了大半个月时间,一笔笔刻画出生‘长沙重量’,通过长沙之重映射出大国实力与人民幸福生活,是我们的创作初衷。”团队主创周上

又、吴迪、刘丹均在长沙工作生活又兼具留学背景。

“大赛旨在通过短视频充分传播湖南好声音、讲述湖南好故事,这与我的日常工作契合度很高。”吴迪是三一重工品牌推广人,日常工作就是通过社交媒体向海内外客户展示三一企业形象,看到比赛新闻后便决定和团队小伙伴报名参赛。

周上又是团队导演兼策划,这位英国海归根据男女主角的成长背景量身打造剧本。“我们希望透过视频来解答为什么年轻人离开家乡出去看世界后,最终又选择回到家乡。”周上又说,男女主角吴迪和刘丹都是长沙人,分别外出求学,再远赴澳大利亚和意大利深造,现在又回乡工作。在视频中,他们以国际化的视角,分别展示长沙的

文艺生活和肆意生活的魅力。

从清晨的一碗米粉到深夜的解放西酒吧,视频团队深入长沙博物馆、谢子龙影像艺术馆、梅溪湖大剧院、岳麓书院、都正街、太平街、国金中心、解放西路等长沙地标取景拍摄,当然还少不了团队主场——三一重工智慧工厂。

“我们选取了三一重工的关键词——重,作为整个短片的灵魂表达。”周上又说,短视频由“重”启头,从历史人文到都市生活,随着“长沙重量”不断加码,视频收尾在湖南工程机械领先全球之“重”。

视角新颖、制作精良,男女主角吴迪和刘丹流利的英文也为视频加分不少。“快乐是学习语言的应有之义。”吴迪说,因为热爱英语,参加工作一年后他又考取了澳大

千村万寨心向党 载歌载舞庆丰收

湖南日报·新湖南客户端记者 赵志高 通讯员 王士雄 米婕德

金秋时节,走进侗乡新晃,处处洋溢着丰收的喜悦。

9月22日、23日,由省民族宗教事务委员会和怀化市人民政府主办、新晃侗族自治县承办的“千村万寨心向党,载歌载舞庆丰收”新晃暨锣文化艺术节精彩举行,庆祝第四个“中国农民丰收节”。

数千人“踩桥”庆丰收

9月22日15时,新晃晃州风雨桥上,锣鼓齐鸣,数千人参加的“踩桥”庆丰收祈福仪式在此举行,拉开了暨锣文化艺术节的序幕。

晃州风雨桥全长220米、宽12米,是由桥、塔、亭构成的廊桥,雕梁画栋,工艺精美,是侗寨最具特色的标志性建筑。踩桥师傅黄志清介绍,在侗寨人的心里,“踩桥”会带来好运。

“踩桥”现场,人们抬着牛头、红猪、酒坛、糍粑等祭品,打锣鼓、吹芦笙、舞雄狮……用古老而隆重的仪式开始了“祭桥”活动。随后,锣鼓开道,众人一起“踩桥”,锣鼓声、呐喊声、祝福声、欢呼声不断。

仪式结束后,来自全省14个市州的嘉宾和游客参观新晃黄牛产业园和龙溪古镇,品“金牛宴”“黑油茶”等特色美食。精美的传统文化、可口的美食,令人流连忘返。

村寨多彩节目颂党恩

暨锣文化艺术节,新晃村村寨赛纷纷行动,上演丰富多彩节目,欢度丰收节,感谢党的恩情。

23日上午,新晃扶罗镇伞寨村,锣鼓喧天。一村口,记者看到,村民正踏着欢快的节奏,在广场上跳《丰收舞》,沉浸在丰收的喜悦中。嘉宾和游客在文化长廊一边品油茶和吃当地的葡萄、黑老虎等水果,一边欣赏村民歌舞表演。

“没有共产党,就没有各族人民美好的生活。”伞寨村党支部书记、村主任姚沅金喜笑颜开地说,伞寨全村1389人,拥有汉、侗、土、瑶、藏等5个民族,85%以上是侗族。在党的关怀下,村民们亲如一家,过上了幸福生活。村里将深挖民族特色资源,发展乡村旅游,让村民吃上“旅游饭”。

23日上午,扶罗镇红星村,红旗招展,瓜果飘香。村民在“红米粮仓”唱国歌、赠香囊、尝红米饭、品红米甜酒,庆祝农民丰收节。粮仓水泥坪上晒着金黄的稻谷,散发出阵阵稻香;四周扎着形态各异的稻草人,呈现丰收的场景。

“今年红米大丰收,相比去年亩产增收75公斤。”该粮仓负责人姚茂洪说,新晃侗藏红米是国家重要农业文化遗产,为国家地理标志产品,他将做大做强“侗藏红米”这一品牌,带领更多群众共同致富。目前,侗藏红米种植面积2000余亩,惠及1133户2400余人。



清洁景区迎客来

9月26日,江永县千年古村——上甘棠景区步瀛桥河段,保洁员在清理垃圾。连日来,该景区开展安全巡查、河道清理、食品安全检查、治安巡逻等行动,为迎接国庆黄金周做好充分准备。

潘百旺 摄

“我要为你护航”——岳阳县农民刘礼海的多重身份

湖南日报·新湖南客户端记者 徐亚平 周磊 通讯员 彭会 杨惠

黝黑的面庞,憨厚的笑容,朴实的语言,刘礼海是一个再普通不过的农民。但“热心肠、肯帮忙、没私心”,村民对他有口皆碑。

刘礼海为何如此受村民欢迎?这要从今年8月岳阳县启动党员干部联系服务群众“五到五促”工作说起。

“五到五促”,即“党员联系到户促干群同心、民情走访到户促乡亲和谐、政策落实到户促民生改善、产业对接到户促富民增收、精准服务到户促作风转变”。依托这一契机,岳阳县麻塘办事处党工委副书记、主任周兵在村里建立“总支书记+联片村干部+网格员+党员干部+村民”五级网格化管理体系。

刘礼海正是畔湖新村28个网格员之一。可他不仅仅只是一名网格员。

除“旧疾新病”的“郎中”

每年10月,大批候鸟迁来洞庭湖越冬,形成洞庭湖一道独特的风景。

刘礼海却为此犯愁。鸟儿时常“指导”田间生产,“自助”品尝稻穗。沿湖村民苦不堪言:“这些鸟,我们不能伤害,但辛辛苦苦种的粮食就这么受损,哪能不心疼?”

一边是爱鸟护鸟,关系生态文明建设;一边是农业发展,关乎群众钱袋子,“人鸟争食”矛盾如何解决?刘礼海左右为难。

网上找,问专家,他还真琢磨出一剂“良方”:在田间树立稻草人,播放市井生活录音,营造出热闹的假象,让鸟儿不再靠近;积极向村级反映,为大家争取一点儿补偿。

“我是一个基层网格员,做不了什么大事,但我会一点点来做,一件件来办,让网格成为幸福的家!”刘礼海的路实,让周边群众安全感、满意度倍增。昼夜奔波,为村民谋“药方”、解难题。他俨然一名“郎中”,治好了网格里“沉疴旧疾”,也将“新生疾病”消灭在源头。

解燃眉之急的“公仆”

“我要为你护航”是刘礼海的微信名,也是他为民服务的真实写照。

“我为群众办实事”活动开展以来,村民小组列出一份“任务清单”:修机耕路、疏通沟渠、拉通抽水电线……

件件关乎民生和百姓口粮,必须解决,抓紧解决!但钱从哪来?踌躇再三,从来不因私事求人的刘礼海“低下了头”,到处找亲戚朋友帮忙,最终筹集10万元“友情赞助”。他把每一分钱都用在建设上,自己投工投劳不说,还默默自掏腰包垫付7000余元工程款。

“我们一家5口,医保要交1600元,做事的工钱还没结,都是他帮忙垫付的。”村民陈祖明说。

9月初,接到收缴合作医疗费用“任务”后,刘礼海开始逐户收取。面对不理解政策的,他耐心解释。“可总有些村民

手头紧,拿不出这笔钱。”刘礼海二话不说,帮村民垫付了1.3万多元。

不怕大家欠账吗?记者玩笑道。

刘礼海哈哈大笑:“不会!乡里乡亲的,都是实在人!”

其实,网格员一年工资不到2000元。但刘礼海豪气地说:“这都是惠民利民的好事,我只管做好人民‘公仆’,垫点钱不算什么。”

护群众安康的“巡警”

每天早上出门,刘礼海就沿着两横一纵的“工字型”路晃悠。干什么?看景。房前屋后看卫生,沟渠道路看杂物,身边人、事、物只要有细微差别,他一眼就能“破案”。

一次,他发现一户农户家门口的花带里“冒”出几株茉莉花,甚是好客。他没做声,仰着头、咧着嘴、哼着歌径直回了家。“今晚多约几个人来我家喝茶。”刘礼海给老婆安排“任务”。

星光之下,一群人边喝茶边拉家常,话题不知怎么就引到家家家户户门前的花带去。刘礼海“漫不经心”地把“茉莉花”农户狠狠表扬了一通。

没成想,次日,家家户户都悄悄补种了花苗。如今,村里的花带,数他们网咯格紫嫣红。

每天傍晚,刘礼海要骑着摩托车转几圈,干嘛?听声。听听有没有吵闹声、读书声。“看到他,我这心里就感觉踏实!”村民何烈葵说,“他就像黑猫警长一样,守护着我们。”

湖南日报·新湖南客户端记者 肖秀芬 通讯员 罗丹

最近,不少小伙伴纷纷来状告“秋老虎”:都9月了,还热得跟三伏似的,可把湖南人民给热惨了!

为何今年“秋老虎”如此蛮横,且丝毫没有暂停的意味,高温记录频频创新高的原因何在?来听听省气候中心的专家怎么说。

今年“秋老虎”为何迟迟不肯离场

首先,我们来看看今年“秋老虎”威力有多大?据省气候中心数据显示,今夏以来,即2021年6月1日至9月25日,全省平均气温28.2℃,较常年同期偏高1.7℃,为1961年以来历史同期最高,平均累计高温日数45.1天,排1961年以来历史同期第2位(仅次于2013年同期45.8天),有52个县(市、区)累计高温日数超过50天,其中邵阳市高温日数最多,达84天。省气象台预计,至少到国庆节前,湖南这种暑热难消的天气都会持续,大部分地区还将有大范围高温。

往年,“秋老虎”发威后就会离开,但它今年在湖南有这么这么横,迟迟不肯走?省气候中心气候预测首席专家谢益军释疑,形成“秋老虎”的原因是副热带高压在“作妖”,受其控制会形成连日晴朗、日射强烈,重新出现暑热天气。而与往年不同的是,今年9月以来的副热带高压,却是逆势增强西伸北抬,主体位置大幅偏北,面积大幅偏大,湖南则成了“秋老虎”横行地,导致人们体感闷热,甚至比今年8月更加强烈。

异常的高温天气与全球气候变暖是否也有关联?答案是肯定的。谢益军介绍,全球气候变暖,主要表现为极端高温、海洋热浪、强降水和部分区域农业和生态干旱的频率和强度增加。

持续高温给湖南带来哪些影响

俗话说,“秋分”至,暑热尽。天凉好个“秋”,身在湖南的你可能还得再等等。

湖南今年入秋真的晚了吗?谢益军介绍,我省通常从9月下旬后期至10月中旬,自西北向东南先后进入秋季,平均入秋时间为10月5日。其中,湘西北9月中旬后期率先入秋,湘东南在10月中旬最后入秋,入秋时间前后相差1个月左右。照此看来,湖南今年入秋进程是有点晚,但也不算太晚,只是温度比往常偏高不少。

不过,持续高温天气带来的体感闷热倒是次要,可能引发的其他影响更应重视。

气象专家提醒,注意防范高温天气对交通运输、电力供应及公众出行等方面的不利影响。近期全省大部高温雨少,蒸发量大,其中湘中及以南大部分地区降水偏少5成以上,衡邵盆地及其周边降水偏少8成左右,邵阳、永州、娄底等部分地区因旱受灾,主要影响作物有水稻、玉米、蔬菜、经济林果等,需注意加强蓄水、保水和科学用水,在保证安全的情况下,适时开展人工增雨作业。

《文艺论坛》《湘江文艺》首届双年优秀作品推介会在岳阳举行

湖南日报·新湖南客户端9月26日讯(记者 杨丹 通讯员 袁姣素)由湖南省文联主管、湖南省文联文艺创作与研究中心主办的大型公益性文艺期刊《文艺论坛》《湘江文艺》首届双年(2019—2020)优秀作品推介会今天在岳阳举行。来自全国各地的知名学者、作家、批评家、报刊主编及本土作家、评论家共80余人见证了此次盛会。老同志谭仲池出席会议。

《嘹月》《母亲在世时》《猎枪》《较量》等15部作品获评首届双年优秀作品。《夜晚和少年》《暴雨梨花针》等4部作品获评首届双年优秀新人作品。这些作品思想深邃、审美独特、艺术品格精良、时代特征鲜明。

据悉,《湘江文艺》创刊于1972年,首任主编为著名作家周立波。《文艺论坛》系湖南唯一以中国现当代文学研究为主的学术期刊,其前身为《理论与创作》《创作与评论》。《文艺论坛》《湘江文艺》自2018年改刊以来,秉承优良传统,把握正确导向,立足本土、面向全国,追踪名家、扶掖新人,力推精品、打造品牌,在全国期刊阵容中引人注目,产生了良好的社会反响。

《桃花烟雨》喜获第六届 全国少数民族文艺会演剧目创新奖

湖南日报·新湖南客户端9月26日讯(记者 杨佳俊 通讯员 刘昆)9月24日晚,第六届全国少数民族文艺会演圆梦奖评选活动揭晓,由湖南省民族宗教事务委员会、省文化和旅游厅联合推荐,湖南省花鼓戏保护传承中心创作演出的现代花鼓戏《桃花烟雨》荣获剧目创新奖。此次参演的42个剧目从全国各地选送的101个剧目遴选产生,获奖剧目均为思想精深、艺术精湛、制作精良的优秀作品,是一批讴歌党、讴歌祖国、讴歌人民、讴歌英雄的精品力作。

据悉,本届文艺会演于9月1日至9月24日以每天3部上线、每部展播5天的方式在国家民委网站和央视网同步展播。

9月6日至9月11日,《桃花烟雨》上线展播,引发各族干部群众热烈反响。该剧取材于湘西土家族苗族自治州花垣县十八洞村的扶贫故事,将青年男女的爱情置于桃花寨由穷到富的大背景下,上演了一场扶贫故事、真挚爱情和民生民情相交织的精彩戏剧,展示了在党的领导下,湘西各族人民苦干实干、追求美好生活的历程。在艺术创作上,该剧独辟蹊径,用现代花鼓戏的形式表达扶贫的宏大主题,将湖南地域特色和湘西民族风情完美融合,绘就了一幅湘西社会发展变化的美丽画卷,奏响了一曲铸牢中华民族共同体意识的时代强音。

湖南润天实业有限公司 减少注册资本公告

根据2021年9月26日湖南润天实业有限公司股东会决议,本公司拟将注册资本(实收资本)从5000万元减至2800万元,现予以公告。为保护本公司债权人的合法权益,自本公告见报之日起45日内,债权人有权要求公司清偿债务或者提供相应的担保。

本公司联系方式:18874671111 联系人:谭春桥
湖南润天实业有限公司
2021年9月26日